



شاهدوهالدي .. وراته المتاريخ والمراجعة منتفذ عيوم معتام عديدة

البلاد\_السنة وه العدد ١٤٠٨ الشيس ٢٠ ربيع أول ١٠٠ (هـ تلوانق ١٢ نيستبر ١٩٨٥م - ٢١ القوس ١٣٦٤ش ۞ أول جويدة يومية يومية والعدد ١١٨٨ التوس ١٣٦٤ش ۞ أول جويدة يومية والعدد ١١٨٨ التوس ١٣٦٤ التوس ١٣٦٤ش

• صنتوق النقد الدول يواصل سياسة منتح التسبهيلات . • رواد الفضاء يرافقهم الامير سلطان بن سلمان يواصلون الرسعة للدول في و الاقتصاد ص ٢ و المرسعة للدول في الاقتصاد عن ٢ ،

هذا للوسم ف ، الرياضة ص ١٤ ،

• الاتحاد يستضيف الهلال المرشع للفور ببطولة الدورى

 دورة هامة عن الوقاية من الاشعاع الذرى واخطاره تعقد بالملكة ف و الاخيرة ص ١٦،

محمد إبراهيم مسعود لـ 🎢 🖢 📆 🕳

أعبرب مصالى وزيبر الدولة وعضبو مجلس الوزراء والوزيسر المرافق للضيف

السوداني الكبير الاستلا محمد ابراهيم مسعود في تصريح (خـاص) للبلاد اعـرب

معاليه عن اعتزازه بعمق العلاقات السعودية السودانية .

وقبال في حديث (للبلاد) ان العبلاقيات

السعودية السودانية تربطها الاغوة

الاسلامية والصلات العربية وهى بحمد اتد

تعالى تمضى قدما وعلى احسن حال وان جلالة

واعلن مصاليه أن الملكة كانت أول من

اعترف بالانتفاضة السودانية عندما قامت في

شهر رجب من العام الماضي وان جلالة الملك

قدم للسودان كل مايمكن أن يقدم من دعم

وانه عندما زاره فخامة الرئيس سوار الذهب

في المرة الاولى اكد له على أن المملكة سنتقتسم

لقعة العيش مع السودان وتمنى معاليه في

ختام تصريحه للسودان الشقيق كل نقدم

مرسوم ملكي بالموافقة

على انضمام الملكة

لمعاهدة نيروبي لحماية

الشعار الاوليميي

ظریاص واس .. صدر مرسوم ملکی برقم م/۲

وتأريخ ١١٠٦/١/١٠ هـ بالوافقة على انضمام

المملكة العربية السعودية الى معاهدة نيروبي بشان

كما تضمن المرسوم بأن يكون نص الفقرة

الثانية من المادة الرابعة من الأحكام النموذجيـة

الناهيس الذي يستعمل الإشارة الشار اليها ق

المادة ١ عمدا وعلى وجه مختالف لتلك المادة يعبد

مئنيا بجريمة ويتعرض لعرامة لاتزيد على خمسين

ظف ريال والسجن لمدة لاتزيد على سنة أو كلشا

وقوضسح المرسسوم بأن السوافقة عسل انضمام

الملكة في معامدة نيروين بشبان حماية الشعار

الاوليي لا يشكل اعترافا باسرائيل ولا يسرقي الي

مرتبة النخول معها في اية معاملات أو قيام ايـــة

ترشيح ماركوس لرئاسة

القلمين

تم أمس تـرشيح الرئيس الفلبيني فـرديناتـد

ماركوس عن المسركة من اجبل المجتمع الجديد

(الحزب الماكم) لانتخابات الرئاسة المكرة التي

وقد وقع الاختيار على متركوس (٦٨ عاما) خلال

مؤتمر منم في مانيلا ٨٤٦٢ من مندوبي المركة

واعتبر بمثلبة بداية للحملة الانتخابية . ويتول

ماركوس السلطة مئذ ٢٠ عاما وتنتهي مدته العالية

في علم ١٩٨٧ واذا ما اعيد انتخابه فسوف يستمر

وعسرح الرئيس الطيبيني بأنسه طلب تسطيم

في السلطة لمدة سنة اعوام الخرى .

بشأن عماية الرمز الاولبي كما يل

ورقاهية وازدهار .

حماية الشعار الأولبى

مائين المتوبنين

علاقات بمقتضى المعاهدة ..

مائيلا / ( ف ب .

تجری **ز ۷ غیرابر التغ**م .

للك حفظه الد عريص على رعايتها

AL - BILAD VOL 55 No. 8128 THURSDAY 12 DECEMBER 1985

SAMSUNG

ودانية عبيقة وعريقة

العلاقات المتميزة

● تتسم العبلاقيات الصعبوبيية

السودانية بالعمق والعراقة .. مما

ينعكس على الروابط العديدة التى

تـربطنـا بالإشقـاء في السودان وهي

روابيط تتطور .. وتتقدم لان الملكة

حكومة وشعبيا تنظر الى السبودان

نظرتها اق اشقائها ق العبروبية

والاسسلام وهسى نسطرة الاحستسرام

والتقدير والتفاهم والوقوف ال جانب

الحق والصواب فيما يعترض الأشقاء

داخليا وخارجيا .. فعند انتفاضة

الجيش السودانى الأخيرة ووقوف

الجيش الى جانب الشعب .. كان هذك

اجماع على تأييد الوضيع الجديب في

السودان .. وباركت الملكة تلك لاته

الحق .. ولأن الأشقياء في المسودان

يريدون ذلك الوضيع ليلادهم .. أسأ

مـا يتعرض له السـودان الشقيق من

متاعب اقتصائية وازمات مىالية فيان

للعلكسة وبحكم عسلاقتهما للتعيسزة

بالسودان وقفت وستقف معبه وذلك

مــا اعلنـه الفـريق سـوار الذهب ق

حديثه للبلاد حيث أشاد واكد اشادته

بوقفة الملكة يقيدة جالالة الملك الى

جسانب السودان في المساعب التي

ان السبودان بلد عبربی مسلم .

وهو في ظل حكومته الانتقالية يسير في

الطريق الصحيـح ذلك الطريق الذى

يؤدى الى رفاهيـة الشعب السوداني

وشير السودان وتقدمه ونموه ..

ومسادام ذلك الطريق مقشوحسا فسأن

السودان ويعشيثة انه سيتخطئ كل

العقبات الثى تعترض طريقه بارادة

شعيه وحكومته ومسائدة المملكة التى

تكن للسودان والسودائيين كل الحب

والتقير والاحترام ..

تعرض لها ..

# سوار الذهب لـ ( ١٩٠٠ و

بجانب السودان وهو يجتاز غاروقه الصعبة وحيا الغريق سوار الذهب مبادرة سائلة اللك [

(الاربعاء) بين الجانيين الرسميين .

مليار دولار لاعادة الاعمار ومن جانب أخر اكد الفريق سنوار الذهب أن السودان امكته يغضل الله ثم والتعاون مع الدول العربية وبفضل جهود السودفتين الماطين بالخارج

واعسرب عن امله في ان يجقق المسوداتيسون العاملون بالشارج الشعار للذي طرشه رتيس ألوزراه السودائي مليار دولار لاعمار الدار هذا وقذ اكت الضريق أول سنولو الثعب عنى أن القطابيل العسكري الانتقال السوداني ملتزم تماما بالبثاق الذي أرتضاه السودانيون لبلانهم

وامتشاته ظعميق لمساحب الجلالة المك فهند يون عبدالعزيز للفدى لما حياه به والوقد للرافق أب من لقاء حار ويكرم ضيافة يعكسان بوضوح مدى مايكته المامل السعودي لشعب السود أن من تضير وحب.' كما اعرب الصريق سوار النعب في حيديثه إن (البلاد) عن خالص تحياته للشعب السعودي ألني وأنف يقيادة جلالة فلك المفدي مع السبودان قلبا

لا صحة لما يقسـوله الأمريكيون .. والأمن يمم المرطـــــ اعرب رئيس المجلس العسكري الانتقال بالسودان الفريق اول جيدالرهمن سواز الذهب مجددا (للبلاد) عن اعتزازه بموقف العامل السعودي جلالة الله فهد بن

لهد بتيني الاعتماد للسوداني الذي كان ولحزا من أهم للوضوعات التي جنري يُعثهـا لُسَيّ

وكان الفريق لول عبدالرحمن سوار الدهب قد عرب أمس الأول في حديث نشريته البلاد عن شكره

وقالبا فركل الظروف والمتاسمات

دعم دائم من الملكة واعل القريق سوار الثعب أن زيارته الرسفية الجالية للمملكة تأتى في لطان التشاور والتبلحث مع جلالة المك حفظه اكانك التشاور الذي بدا من تبل حيث يتابع جلالة الملك باعتمام بالغ مايجري على الساحة السودانية بل هو مطلع تماما وملع الماسا كاملا بكل مجزيبات الاحداث الامبر الذي يعكس اهتمام جلالته بالاوشياع في السودان حيث تجدكل ت التي يعاش منها وعل واسهما الالتصادية من أدن جلالته امتياما خاضاً تينادي ياتقلا السبودان عشية الانتغاضة خيث ارسل جلالته سليرد ال القيادة العامة السيدانية بيلنها تحياته ويطلب ارسال مسدوب بمطالب السنودان العلجلة وقد ساهم جلالته بصورة تساسية فرسد التقمى ل العصلات الصعبة التي يضائي متها السودان وذاك بمساهمة قدرها أأأ مليون دولاراء

حسلالة الملك يهنيء رئيس بوركينا فاسو وقال فخامته أن التاريخ سيسجل لجلالته وللشعب الصعودي هذه الوقفة الرائعة

> بالأضافة الى سد التقس السند ف الواود وذك بأعداد السودان بعا يكلي مؤينة ٢ الشهر من المواد

> > . الليك يزور السودان-

هذا وقد كشف الفريق سوار الثعب للبلاد عن أنه سيتحدد غلال زيارته الحقية موعد زيارة جلالة ألظه السودان التي سنق وان قبل جلالته مشكورة بعوة الشعب السوداتي له أريارة بالادء . كما اعلن الفريق سؤار الدهب ان البلحثات التي سيجريها مع جلالته تقص القضايا الثنائية بين والبلدين وبصفة خاصة الرضع الامثى سالسودأن الذي يقتمى النبطر اليه بعين الامتهار في متبايل النشاط العسكرى الهدام للتزايد لزغيم الثمرد حون فرنق ، وكالصالوشيع الاقتصادي ثم مجعل القضايا العربية وماهو موجود على السلحة العربية من مستصدات تقتمي التسيق الثنائي في مدار

الانتخابات في موعدها كما سبتنايل البلطات مع جلالته التعارز بن للسود أن يصندون النقد الفول ذلك التعاون الذي يحتاج الردعم جلالته كقه حضته الدمن كلمة سموعة لدى للغنصين ل صندرق النقد الدول . ومَن نَامِيَة لَقُرِي لَكَ الْقِرِيقِ سَرَانِ النَّعَبِ انْهُ يمكن اجرأة الانتجابيات البيود إنيية الرموسيما الجديدان تكر الإنبايات لاجيوب

مساندة سودانية لغتح واعرب رئيس المجلس المسكري عن ضيفه من

التصويحات الإصريكية الاغيارة للتي شككت ل النفسع الامني في النسودان . سؤكدا عبل إن الدعادات الريكة عارية تناتبة من الصحة وان الخرطوم تتعم بالأمن تعلما ويجر الدباوماسينون الاجانب كل حماية ورعلية واستعل عل ذاك بهجود الأميرة أن مؤشرا بالسنودان . هذا وقد نقى القريق سوار القمب أن تكون منظمة التضرير الفاسطينية قند طابت نال ماليز

النظمة ألى الشرطوم وقال ان الخرطوم على أي عال ستدهم الثورة الفلسطينية بأي شكل من الاشكال.

## 🗖 مسئول اردني التعاون مع سورياً لن يوثر على لملاتات مع أي جهة عبربية

استانف رئيسا وزراء الإردن وسوريا زيد الرفاعي وعبدالزموف الكسم معادثاتهما امس في عمان بحضور اعضاء من الجانبين . وسيتلبع الجانبان بحث وسائل تعزيز العبلاقات الثنبائية ويعمها في المجالات

> وكان رئيس ورراه سوريا الذي وصل ال عمان أمس الأول قد نقل رسالة الى العامل الاردشي لمالك حسين من الرئيس السوري حباقظ الاسد تتعلق ربن جهة أخرى نكرت محيثة الستور

بالواضيع ذات الاعتمام الشتراء . الاردنية أمس نقلا عن مستول أردني كبير أن لقأه فمة بن جلالة المك تحسين عامل الاردن والرئيس السورى حافظ الاسد سيعقد قرينا لتعزيز منسنوة التضامن العربي .

ونسبت الصحيفة ال السئول الأربش قوله أته ليس المهم مكان الاجتماع بل المهم في كالقاء منا سييحثه الزعيمان العربيان واكد عرص الاردن على أن تكون علاقاته مثينة. مع جميع الدول العربية انطلاقا من استراتيجية دعم التضامن العربى خلصة ﴿ هَدُه الطَّروف التَّي تمريها الامة العربية . واشيار ال انه من عيدا النطاق ضان التعلين

الاردني .. السوري أن يؤثر على علاقات الاردن مع أي جهة عربية اخرى بل يعتبر ذلك دعما لها .. وهمول العلاقيات السورية - العراقية فكر السشول الاردش أنه تم في السيابق الشاء بسين للسنولين في الباسين وانه من للنتظر إن يتم قريبا لقاء اخر على مستوى رفيع يعقد في الملكة التي كان لها الدور الإسلس و تناتية الاجواء فعربية .

الاقتصادية والتجارية اضافة الى بحث تطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

٥ الكسم ن ريد الرفاعي

ابوعي /وس بوعي /وس

وصل وزير المساعات الالية الأسترال جون تشاراز كيري الرسولة العارات العربية التحدد في رُيلرة لَهَا تَستَعَرِق بِرِمِينَ وسيمري السول الاستراي عَلال الرَسلرة بأدثان فع المنتونين بدولة الإمارات تستهدف

مسئول استرالي يبزور

المسلعية والزواعية

- يعد ذك غادر سموه متر الشاعدة بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وأوشع هبر الخدمات الطبية بالقوات السامة تبعيم العلاقات بين البلدين غياسة أن المعالات

واصلت يعض العملات الأوروبية للرئيسية لتخالفها إل أمواق النكد بالملكة لليهم الثالث على التوال كرد فعل على القرار الذي التخلية متقلمة النول المندرة لليترول ، أويك ، الالتِّين -الماض بشان تبني استراتيجية جديدة للدفاع عن حصة المتعدة في سوق التعط الدولية . غاد انتفقى سعر الجنب الاسترليتي الس. الله عام مريالا عليل ٢٩ . وريالا أس الأول وهيطسعر الغرناء الغرنسي في الأسواق إلى ٢٧٢٠ . \* من الريال نَكْثِلُ ٤٧٥٥ . \* مَنْ الريالُ لَمَسُ الاول في حين الخفض سعر لللوك الاتلاقي ليصل اليخ ٢٠١٠ ، لا يبالإمقابل ١٣٤٥ ، لا ليس الأول ومن سلمية لضرى تراوح سعير النوكر المريكي عند الافتياح اسي ما بين ١٠٥٤٦٠ و ، ٧٥، ٢ مارك معد از تراوح سعره عند الالعل أمس الاول بين ١٠٣٠ ، ٢ و ٢٠٥٠، ٢ مارك و في طوكيو بلغ سعر الدوكر ٢٠٣٠٠ بن مسجلا لرتفاعا طليقا عن سعوه عند الاطال اسن الول الذي كان ٢٠٣٠ ون: وقد تراوح سعر الجنيه الاستراتيني عند الافتتاح السرما بأن ١٤٨٠ , ١٥٤ و ٣٠، ٣مارك . ـ ـ

و في لندن لم يطرا تغير يذكر على سعر النفي حيث تروح متعرًّا الوقية الواحدة من الذهب الخلص مايين ١٠٠ (٢١ بولاري ٢٠١٠ بولار.



المواطئين

استقبل شماحب السمو اللكي الامير

عيدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رثيني مجلس الوزراء ورثيس الحسرس

الوطني برناستة الحرس الوطني امس

جموعاً من للواطنين النين قدموا للسلام

رسالة لأمير النحرين

من الرئيس

تلقى سمسن الشيخ عيسى بن سلمسان ال

خليفة أسم دولة البحرين رسالة من الرئيس

النيجيدي الجنزال ليراعيم يدلسلي بليسا

ولكر رابيع البحرين أن الشيخ متصدين

غميدا تتحق بالملاقات الثنائية بين البلدين

مسارك الاخليفة وزيار الخارجينة اليحرية

شبلم فرسفة من السيد يؤسف ميتمه سولي

البعوث الخلص الرئيس الثيجيري الذي يزود

ومما يذكر أن للبعوث النيجيري يلوم خاليا

وقد كان أل استقبال سموه ادى وعنوله الى مقر

فقاعدة رئيس هيئة لمدادلت وتموين فقوات فلبرية

كلوآء الركن مساعد خالد السنبيري وبنبير للعدة

التغزج اللواء الركار عبدالله العبيدى ومعيسر

الضمان الطبية بالقوات المسلمة العبيد ملبيب

عبدالضيذ الفراثقي وأمج الضرج حسود

وقور ومحرل سميره عرفت للبوسيلى السلام

اللكي .. ثم قام سنوه باستعراش المرس الذي

- وقد اللي مدير القاعدة كلمة ربعب فيها بزيارة

سمو النائب الثاني وتحدث عن الدعم والرعلية التي

توليها الدولة وعلى راسيها جلالة الملدى وسمو

ولى عهده الأمن لكافة قسطاعات القبوات المبلحة

ومتابعة سمو الامير سلطان لكل ما من شاته رفع

يعدنك إفتتع مبس الامع سلطان معانة التشاط

الثلاق بالقاعدة واستمع ال شرح عن القاعدة

ثم قام سموه بجولة عل مرافق القاعة شملت

ستهيمان التصوين وللهمان وصراكز الصبيانة

وقد افتتح سموه خلال الجزلة مصنع للغازات

والهوش ومركز الاستلام والشعن

الطبية وسكن خباط الثاعدة .

الششييين وثانة وضباط القاعدة

لمطف لتحية سعوه

البحرين عاليا خلال استقباله امس

مِجولة معاقلة في مول للنطقة ...

النيجيري

الرياض / واس

الجانيان السعودى والسوداني والساعة الولحدة من بعد ظهر امس ماناجوا وواشنطن تتمادلان الاتهامات الأمم اللشعية .. نيويورك .. ا ف ب .. توامهه كل من نيكار أجوا في لايات للتعدة في

مجلس الأمن الذي بدأ ق يحث شكري مقيمة من فيكارلجوا ضمد واشغطن عملي اثر تدمع طاشرة سندينية مؤخرا بصاروخ سام ٧ . وقد ندد فیکتور هوجو تینوکر ناتب وزیر شازجیة فيكارلجوا بالنطق الارهابي فاذى تستئد قليه السيباسة الأسريكية تجناه ببلاده والتي تعتقد باسكاتية تبريزه على أساس للقولة الش تزعم باته تتوافر لنهكار أجوا وسائل طبية للدفاح . ورفض غيرنون والترز ممثل الولايات للتحدة ل الأمم للشعدة لتهاملك نيكار لجوا مؤكدا لن القانون الأمريكي يصطر تقميم أسلمة مجسيمية الى

المتعربين بيد انه اعترف معرلمة بحق المتعربين

أن مصنع الغازات الطبية الذي لفتتمه سمو النائب

الشائى لمس ينتبح الاكسيمين الطبى واكسيد

التايتروس ويبزؤن مها كنافة مستشفيات القرات

ونكر في تصريح لوكالة الإنساء السعودية فن

الاتجأه لاتامة عذا للصنبع ساء للتكلفية للعالية

لاستيراد نلك الغازات الشية مشيرا الى ان تكلفة

المنع بلغث عوال خمسين مليون ريال

0 صَّياء الحقَّ :

التدخل السوفييتي في

أفغانستان يهدد جنوب

أسيبا

حدر الرئيس الباكسناني ضيأه المق من ان

التدخل المسكري السوفييتي أز افغانستان بشكل

تهديدا خطيرا للسكام والأمن فاعتطقة جنرب لسيا

وتكر شياه قمق خلال مقبة اللمها الرثيس

المبريلاتكي جوبيوس جايوارديني تكريما له ان

للشكلة الأنضائية لإيمكن حلها الاستلوسائل

وأضاف شياء المق ان الجادثات غع البلشرة

بين باكستان وأفغانسشان في جنيف شعت رعلية

السكرتير المأم للأمم المتحدة الد اسفرت عن متاثج

ليجلبية بشلن بعض السائل الهوهرية عير ان من

الواشيح انه لايمكن لجلال اي تسوية بدرن موافقة السنوفييت على سنعب النواتهم وفقيا لاطائر رمثى

ودعا ضياه المق أيضنا الى سنت كلفوات

والفيتنامية من كمبوديا وقال انه بتعين سحب اللوات

الصهيونية من حميم الأراض العربية المعتلة حثى

أسمار المملات

مقدمة من شركة

الراجحي والبنك الأهلي

التجاري السعبودي

وبالصفحة الاقتصادية

. . Y .. ..

وتسنى للقلسطينين استعادة حقوقهم للوطنية .

فضلا عن عواقبه الدولية بعيدة للدي.

السياسية وليس بالرسائل العسكرية .

کولومېو . د . پ . 1 .

للتيكارجوين في النضال ضد النظام الشمولي .

قلم ضماحت المسمو الملكي الإمير سنطان بن عبدالعزيز الظنب الثنني لرئيس مجلس الوزراء

وورير النفاع والطيران وللفتش العلم اس بريارة لقاعدة الخرج العسكرية .

السودانى لدى الملكة عيسى مصطغى . نجاح تطبيق الخطة الأمنية في بيروت الغربية

بيروت .. الوكالات .. نجحت للقوة الأمنية الشرعية للؤلفة من جنود في الجيش اللبناني واوي الأمن الداخلي في فرض لستقرار امنى وجعيع انصاه بيروت المربية

خانق لر معظم شوارعها الرئيسية منذ الصباح

وأستقبل جنود ظفوة الأمنية بالفرحة من الرحاز والنسأه والأطفال هما عكس جوا وديا على ميسة للقوة الأمنية . وقد أغتكى مئة قجر امس مسلمر الأعسراب والتنظيمات تقريبا من شبوارع النطقة العربية

وأقتصر للوهبود العسكرى والأمنى عبل الجنود النظلمين ورجال ألدرك وشرطة المرور وصرح اللواء مجمود لبو ضرغم رئيس الأركاز ل الجيش اللبتاني بأن القرة الأمنية تضح نصب أعينها أستقرار للواطن والمقيم فربيروت العربية من خلال تعلون للواطن واصوار حضود وضياط القوة على تتغيد جميع بنود الضاة بكل حرم وثقة



تراس جلالة للك فهد بن عبدالعزيز لللدى وفخامة الفريق اول عبدالرهمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقال بقسودان جلسة البلحثات التي عقدها

وحضر المباحثات من الجنانب السعودي مسلمب السمار اللكي الاماح عبدالله بن عبدالعزيسز ولى العهد وشائب رئيس مجلس الوزراه ورثيس الحبرس الوطنى وعساعب السمو اللكى الامير سلطلن بن عبىدالعزييز النائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء ووزير الكفاح والطيران والفتش العام ومعالى وزير للطية والاقتصاد الوطني الاستاذ معمد

لبأ الغيل ومعالى وزير التضطيط الاستباذ هشسلم نلظر ومصالي وزير المعارف الدكتور لحبدالعزيسز التويسطر ومعالى وزيسر الاعلام الاستناذ على الشناعر ومعنالي وزيبر الدولة وعفسو مجلس الوزراء الاستباذ مسعسد أبراهيم مسعود الوزيسر المرافق والقبائم ببالاعصال السعيودي بالمسودان مبارك

وحضرها من الجانب السوداني الفريق يوسف حمين أحمد عضو المجلس الانتقالي واللواء حمنادة عينالعظيم عضبو المجلس ومعناتي السيند ابسراهيم طه اينوب وزيسر الضارجية والسيند بشنج محمند سعين المنتشبار الصحفي للمجلس والمنفير

وشهدت شوارع بيروت الغربية ازدهام سب كمأ فتحت المسارف أبوامها أصام عملائهما للمرة الأولى منذ شهور . وبدأت بلدية بيمويد في ازالة جزه من الساتر الترابي الضنم على الجزء الراب للسفارة السرفييتية على كورنيش الزرعة ميما انتشرت الحواجز الشرعية ف اكثر من منطقة

سسوار الذهب يسزور المدينة المنورة

الويسانس .. وأس .. غادر ضنساسة رئيس المجلس المسكسرى الانتقسال بسالمسودان الضريق أول عبدالرحمن سوار الذهب للرياض ف الساعة الثالثة والنصف من بحد عصر أسس متوجها ألى المدينة النودة .. وكان أن وداع فخامته بمطار الملك غائد الدولى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كسا كان قروداعه مناهب السنو اللكي وألين برايس

أبن عبدالعزيز ولى العهد ونبائب رئيس مجلس الوزراه ورئيس الحرس الوطنى وصلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثائي لرئيس مجلى الوزراء ووزيسر الدفاع والطييران والفتش العلم وصلعب السمو فللكى الامير سلمان لبن عبد العزيز امير منطقة الرياض .. وفور وصول الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين للوطنيين ثم صافح فخامته كبار مودعيه يتقدمهم مسلمب السمو لللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وأصحبك المعالى الوزواء وكيبار للسشور لين من

كمأ معاقح جلالة لثلك القندى اعضاه الرفيد الرسمى للرافق لفخامة رئيس للجلس العكسري الانتقال بالسودان . وعند سنم الطائرة عبائق جلالة اللك المفدى شيفه الكريم متمنيا له سفرا سعيدا كما عبائق فغلبته مسلمب العمو فللكي الابيس عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورثيس العنرس الوطئى ومسلعب السنسو الملكى

مدنيين وعسكريين .

الامير سلمان بن عيدالعزيز اسير منطقة الرصاض كما عانق أمين مدينة الرياض عدان العل النعيم هذا وقد وهمل الى المدينة المتورة شفأمة رشيس المجلس العسكرى الانتقال بالسودان الغريق أول عبد الرهمز سوار الذهب مساء امس و زيارة تشدينة لتنورة يقوم خلالها بريارة السجد النبوى الشريف والتشرف بالسلام عنى الرسول عليه تتصلاة والسلام يرافقه الوريد المرافق معالى وزير

البولة وعضدو مجلس الورراء الاستباذ محصد

وكناز في استقينال فضاصة وثيس المجلس للمسكترى الانتقال بالسودان لدى ومسوله ال التطار معالى وكبل امارة منطقة المدينة المنورة معد النفصر السديرى وامين المديشة المنورة المهشمس عمر لأنضى وقائد منطقة المدينة المنورة للمسكريسة الثواه محمد الخربوش ومبير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء احمد العريفي ومدير المراسم الملكية بالميشة المورة عبسا العزينز اليناس وعندا مل

> البلاد الرياضية تطالعها يوميا

٠ ص ١٤ . ١٥ ،

□ في عملية بطولية للمجاهدين الافغان

السئولين من مدنيين ومسكريين .

انتخابات مبكرة لاته في حاجة ألى مسائدة شعبية في معركته شد حرب المصابك الشبيوعية والازمية

## 🗆 مسئول فلسطيني : عمان والقاهرة لم تطلسا موافقة

نعى الطب عبدالرحيم مديس مكتب مشظمة الرئيس العراقي التصرير الفلسطينية بالقاصرة لن تكون مصر والاردن قد طلبتا من المنظمة قبول قراري مجلس

رسالة للشيخ زايد من ابوطبي / ق ن 1

تلقى سمو الشيخ زايدبن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتعدة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين ذكر انها تتعلق بالوضع في النطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين . ونقل الرسالة السيد طه رجب عريم السمير

الامز رقمی ، ۳۶۲ و ۲۲۸ ، بهندف تحسرسای القضية الفلسطينية في طل الجمود الراهن . وقال و تصريح نثر ثمس في القاهرة ان مصر لا تصدخش و ششون الفاسطينيسين الداخلية ولا تغرض عليهم شيئا . وتعساب ان شراری ۲۶۲ و ۲۲۸ لا یلبیساز مطالب الشعب العلسطيني لانهما يصوران القضية العراقي لدى دولة الامارات خسلال استقبال الطسطينية عبل انها قضيبة لاجتين و سبين ان

وأشسار الطيب عبىدالرهبيم الى أن المجلس للركزي العلسطيني الذي عقد و بضداد خلال الشهر المامي لم يعوض السيد باسر عرفات رئيس لللجنة التتغيبية للمنظمة بقبول قرار ٧٤٧ لانه غير مقبول كأساس لحل القضية الفلسطينية

القضية كما ليدها المجتمع الدولي هي قضية شعب

له حقوقه ومطالبه الوطنية وال مقدمتها حق تقرير

العبلوي ينصبل إلى الدوحة الوحة ق ر ١.

وصل الى النوحة صناح امس السيد يبوسف العلوي عسدات وريس الدولة العمساني للششون الخارحية ﴿ زيارة قصيرة لدولة قطر عسن جولة له إ عدد من دول النطقة وقال السيد يوسف العلوي ل تصريبج لوكالة الانساء القطريسة از همذه الزيسارة تسنني و اطار الشاورات والاتصالات السنعرة مين المستونين و

دول مطس التعاون لدول الخليج العربية بشدان

● الغصايا السياسية التي تهم المطلا

جمعيات اسلامي احمد الاحزاب الرئيسية لحركمات المجاهدين الاسلامية . وجدير بالذكر انه يمكن الغاء حكمي الاعدام في حالة استخدام الرئيس بابراك كارميل

🔹 سمو الشيخ زايد له امس .

ولم يوضع الراديو تاريخ وقوع الهجوم الذي قام به المجاهدون الاربعة . في حين اوردت مصادر ديبلوماسية غربية في نهاية الشهير الماضي نبية وقوع سلسلة من الهجمات والانفجارات الغامضة في كابول.

، ١٢ مخزناللذخيسرة لقسوات كابول

للجاهدين الاقفان ، هذا وقد استشهد اثنان من المجاهدين لقيام نظام كأبول باعدامهما لمستوليتهما عن هجوم بالقنابسل في

اسلام آباد ۔ ا ف ب اعترف نظام كابول بأن حريقا قد دمر مخزونا كبيرا من الاخشاب في بلدة تريمنجال الواقعة على الحدود الباكستانية ، غربي بشاور ، .

كابول كما حكم بالسجن على اثنين اخرين لدة ١٨ و١٩

وذكر راديو كابول أن الرجال الاربعة ينتمون لمنظمة وقال ان الحريق الذي أدى الى انفجار ١٢ مخزنا كانت تضم حوالي ١٢ ألف قطعة سيلاح . قامت به قوات

العملة

البنك

## البترول في سوق نيويورك

ادت الاجراءات الثي اعلنتها الاوبك الي خفض اسبعار النفط الخام ومشتقاته في سوق نيويورك حيث الفتلفت اراء الغبراء حول نتانج مثل هذا القرار على المدى المتوسط

فقد هبط سعر البدول الى ٢٧.٥١ دولارا للبرميل مساه الاثنين في سوق نيويورك في مقابل ٢٨،٥٤ دولارا يوم الجمعة الماضي وذلك بالنسبة للنفط الواجب التسليم في ينابير القيادم . ولايستبعد بعض المطلبن من أن تؤدى ، مدرب ، الاسعدار الجديدة الى خفض سعر البرميل الى أقل من ٢٠ دولارا بالمقارنة بسعره الحالى وهو ۲۸ دولارا

ولكن البعض الاغرمن الخبراء يتسامل حول معدل انخفاض الاسمار . اذ يعتقد سانفورد مارجوش من شركة ، شيرسون لهمان بروس ۽ ان ما من احد يريد حرب اسعار . ومرى خيم افتصادي الفرمة شوم الدائة أو الأوبيك يبدو

وكأنه محاولة لدعوة الدول المنتجة الاخرى الى ابداء مزيد من التعاون لحماية اسعار البثرول العالمية بدلا من أن تتحمل هي وحدها مستولية الدفاع عنها ولاشك أن أي انخفاض حاد في الاستعار يمثل عينا تقدلا ور يصعب على بعض الشركات البترولية الامريكية بل ويعض

ولويزيانا ان تتحمله . وفر سوق الأوراق المالية فر نيمويورك انخفضت اسهم الشركات البترولية الامريكية بشدة وواصلت انخفاضها صباح امس الاول خلال المعاملات المالية الارلى فدحين ارتفعت اسهم الشركات الصناعية لتصل الى دروتها ل بورصة نيربورك ترقبا لانخفاض جديد ف أسعار النفط حيث سجل مؤشر دو جونز امس الأول رقما قياسيا جديدا ووصل الى ١,٤٩٧ بنط عند الاقفال بزيادة نحو ٢٠ نقطة بالمقارنة بيـوم



O واشنـطن .. اوضح رئيس البنك الدوق كلوسين بسأن البنسك الدولى سيعمسل عسلى مضاعفة جهوده لمساعدة الدول التي تعاني من الديون

وقبال كلوسين في كلمية له بالعاصمة الأرجنتينية بان الإقستسصادى لهبذه الدول الاجتماعية وتامين الغذاء

ودعسا رئيس البنك الدولى الى مزيد من التعاون العلجــل التجارية لتصقيق نصو

واضاف بأنبه يتعين على البذوك الفقيرة ان تنفذ برامج تمكنها من انجاز معمل نمو اقتصادي معقول ويقلل من دبونها الخارجية

الاسلامي للتنمية بجدة بعد ظهر امس الأول توقيع اتفاقية يساهم البنك بموجبها في رأس مال مشروع مصنع الكترود اللحام بالسنغيال بمبلغ ٢٠٦ الاف ديستار استلامتي اي مسايستعسادل ١١٠ الاف دولار

وقد وقع الإتفاقية عن البنك الإسسلامي للتنميسة رئيسسه ببالنيابية عثميان سيبك وعن الجانب السنفاق كل من مدير عنام بنك التنمينة السنفالي عبىداته ساى مبورد والمديسر العبام للشبركية المشاعيسة لالكترود اللحام امادو امباى

مسؤتمسر دولي

لحمانة النبئة

دعنا مسوتنمبر دوتي

لحماية البيئة اليضرورة

إاقبرار المجتمع الدولي

بعدم تصديس النقليات

الخيطرة من دولة الي

اخرى واتباع نظم علمية

أ في التخلص من النفايات

إضمن وثيقة دولية منظم

اساليب معالجة التفايات

الضارة ونقلها والتخلص

ا منها بما يحمى البيثة من اخطار التلوث ،

وطالب الخبراء الذين

ا يمشلون ۵۸ ، من دول

العالم ... بعدم منح ای

تراخيص لإقامة مواقع او

منشات جديدة لتصريف

ميخلفات المناطق

الصناعية قبل اقرار نظم

تخلصها من النفايات

القاهرة ـ ق ن . أ

الولايات البترولية فرجنوبي الولايمات المتحدة مشل تكساس

الخليج العربية .

للعام القادم .

وانتقل مجلس المنظمة بعد ذلك

للنظر في جدول اعساله حيث تالا

الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين

العام للمنظمة تقرير الامانة العاسة

عن نشاط المنظمة عن عام ١٩٨٥ .

هذا ويتضمن جدول الاعمال

ايضا خطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٦

والنظر في مشروع موازنة المنظمة

وتجدر الإشارة الى ان تقرير

الامانة العامة للمنظمة عن نشاطها

عن عام ١٩٨٥ يشمل موقف الترويج

للمشروعات الصناعية الخليجية

المشتبركية ومبوقف الدراسيات

البتروكيماوية والمعدنية والانشائية

والهنسدسيسة ودراسسات السسوق

والدراسات الاستراتيجية والمسحية

والتنبئية التي قامت باعدادها المنظمة

في عام ١٩٨٥ اضافة الى متابعة

نشاط بنك المعلومات الصناعية

وتعاون المنظمة الفنى مع الهيشات

والمنطمات الاقليمية والعربية

والدولية والتنسيق الصناعي .

أسمار

كيلو الذهب

الأونصة

الاونصة

رقم قياسي اليابان في فانض

التَّعَارة مِع الولايات التَّحدة

سبيكة الذهب

كيلو القضة

الحوب والفضة

2.40.

1,17.

٧..

2,470

1,171

٧٨٠

22

( هذه الأسعار مقدمة من شبركة

الراجحي للصسرافية والتجسارة

بالرياض )

طوكيو .. د ب أ .. سجلت اليابان رقما قياسيا في فائض

التجارة مع الولايات المتحدة خيلال شهر تشيرين ثان

(نوفمبر) الماضي بلغ ٢٠٠٠ مليار دولار بزيادة نسبتها ٩٠٣

ف المائة مقارنة بالرقم القياسي السابق الذي سجل خلال

شهر ايلول (سبتمبر) حيث بلغ القائض ٣٠٧٨ عليمار

اليابان أن أجمالي الفائض في التجمارة بلغ ٤٠٧٨ مليار

دولار وهو مايعد ثاني اكبر رقم قياسي بعد الفائض الذي

تحقق في شهر حزيران (يونيو) من العام الحالي الذي بلغ

ووصلت قيمة الصادرات خيلال شهر تشيرين ثان

(نوفمبر) الماشي الى ١٥.٤٥ مليار دولار بزيادة نسبتها

١٠.٦ في المائة عن قيمتها خلال نفس الشهير من العام

الماضي في حين الخفضات الواردات بنسبة ١٠٩ في الماثة الي

وارتفعت قيمة الصادرات في السيارات بصورة كبيرة

كما زادت قيمة الصادرات الدول المعموعة

الاوروبية الى ١٠٨٢ مليار دولار بنسبة ٢٣.٤ في الماثة غير

ان الواردات في دول المجموعة المُقفضت بنسبة ٢٠٨ في

وبلغ الفائض في الصادرات خلال الاحد عشر شهرا

الاولى من العام الحالي ٣٩.٥ مليار دولار مسجلا زيادة

ملموسة عن الفائض خلال العام الماضي بأكمله الذي بلغ

ووصلت الى ٢٠٥٨ مليار دولا بزيادة نسبتها ٢٠٥٨ ق

ماقیمته ۱۰.۱۷ ملیار دولار .

المَانة مقارنة بقيمتها منذ اكثر من عام .

المائة لتصل الى ٧٩٠ مليون دولار.

٣٣.٦ مليار دولار .

وأفادت الاحصاءات التي اعلنتها وزارة المالية في



وصعوبات اقتصادية

البنك يهدف بصفة اساسية ورثيسيسة الى تحقيق النمسو الفقيرة وذلك بتوفير الخدمات

والايجلبي بين الدول المتقدمة والنامية والى تبعباون المؤسسات المصرفية والبنوك اقتصادى حقيقى

٥ جـدة . تم بمقـر البشـك

بدأت صباح امس الأول اجتماعات الدورة العادية الثامنة عشر لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بمقر المنظمة بالدوحة والتي تستمر يومين . وقدم كل من السيدين عدنان جنوب أفريقسا تمد العانى رئيس الدورة السابقة

فتسرة تجميسد سسداد للمجلس وسليمان اللمكي رشيس الدورة الحالية في بداية الاجتماع دبونها الخارجية الشكر لمنظمة الخليج للاستشارات جوهانسبرج . . د . ب . ا الصناعية على الجهود الكبيرة التي مدت جنوب اضريقيا فشرة تجميد سنداد ديونها حتى مارس من العام القادم ادت الى انجاح مؤتمر الصناعيين وقال متحدث باسم وزارة المالية زبريتوريا بدول الظيج العربية ووضع الاسس ان الأمر يقضى بعد العمل بقرار فنرة تجميد العلمية للمسيرة الصناعية ف منطقة

فبنوب الريليا وقتا لتسوية مشكلة الديبون وكمان هذا القبرار قبد أعلن قر الأول من سيتعبسر الماض ويعسوى حتى نيابسة الشهو

سداد الديون لثلاثة شهور اغرى حتى يتاح

وياتي اعلان بريتوريا بعد اسبوعين مز تلميسع فريشز توتيفيلر الرسيط السسويسرى باحثمال مد فترة القرار ،

ومن المعتقد أن سجم الديون المستحقة على جنوب افريقيا للدول الاجنبية ومسل الي ٢٤ مليسار مولار وكانت المصمارف الأمريكينة قد طالبت بسداد الديون قصيرة الأحل في اواخر اغسطس الملغى ورفضت أى تعسيد لفترة السداد وهبطت ثقة تلك المسارف و اعقباب اعمال الشغب التي قام بها الإقارقة السود في جنبوب اعريقها احتصلصا عبل القبوانين العصرية واعلان حالة الطواريء و العديد من مستوطنات السود

## عملة الرائد قد تفقد صفتها الرسمية

میابان ۔ ۱ . ف . ب في مبايان ان سوازيلاند بدات مفاوضات

# أعلن سيبوسيسو دلاميني وزير المالية

مع سلطات جنوب افريقيا بهـدف جعل عملة الايمالنجيني وهي عملة البلاد العملة الرسمية الوحيدة في سواريلاند . وجدير بالذكر ان المعاملات تتم في سوازيـلانـد بـالرانــد \_ عملة جنـوب أفريقياً - والايمالنجيني سواء بسواء . وأوضح دلاميني انه سيستمر التعاميل بالرائد بعد هذا التعديل ولكن لن يعبود قبولها كعملة اجباريا .

أما الان فان الاتحادات ريما تضطر

في بعض المسالات لأن تدفيع معبونيات

للضحايا غير المباشرين للاضراب اذا

كانوا اعضاء في اتحاد عمالي منظم بينما

لن يحصل بعد الان العمال غير الاعضاء

ق الاتحادات على اعانة بـطالة بل عـلى

معونة اجتماعية \_ وهي الفكرة التي

تفزع العمال الواعيين لحقوقهم .

# قوة مع الاتحادات العمالية

بجتمع ممثلو الحكومة واصحاب العمل والاتحادات العمالية مع المستشار هيلموت كول مستشار المانيا الغربية في ظل تزايد شعور الاتحادات بالرارة ال يعتبرونه بمثابة خطط من جانب الحكومة لتقييد حق الاضراب بصورة غير مباشرة .

ويعتقد المراقبون في بون ان نشائج المحادثات التي تجري على مستوى عال ريما تحدد ما اذا كانت ستحدث مواجهة علنية بين الاتحادات وحكوسة الائتلاف

المسيحي الليبرالي في الانتخابات القادمة وقد هدد اتحاد عمال المصادن الذي يضم ٢٠٥ مليون عضو قبل الاجتماع بأنه سيتغذ كافئة الاجراءات المكنة سواء مالتوقف عن العمل فجأة او حتى

وكان الخلاف قد ثار بسبب خطة من الحكومة ترمى الى تحويل حصة كبيرة من الاعبياء الماليية ألتي تترتب عبلي تنظيم اضسرابات في المستقبل من الدولة الى

تنظيم اضراب عام اذا لم تكن النتائج

وتجدر الاشارة الى أن الاتصادات تقدم في الوقت الحاضر معونات الاضراب فقط للاعضاء الذين يشتركون في اضراب فعسلى اما العمال الذين يتم الاستغناء عنهم بصورة مؤقشة نتيجة للاضراب فانهم يتلقون معونة من الدولة .



## اقتصاد

## أسمار الممادن في بورصة لندن للسلع

فيما يل بيان بأسعار المعادن بالطن مقدرة بالجنيه الاسترليني عند الاقتسال اسس في بورصة لندن للسلع بالنقد والأجل مقارنة باسعار امس الأول :

المعسشن	بالنقد		بالأجل	
	أمس الأول	أمس	امس الأول	امس
النحاس	4 a + , V a	471.7=	474,V=	1AT, T2
القصدير	1	لم يطرح للتعاما	اليوم	
الرصاص	770,07	*1A,	TYT. 2 -	£7.777
الزنسك	£V-, a-	27,773	171.0	\$77.0.
الالومنيوم	740,	V-4,3-	V14,2 -	VT1.73
النيكسل	2777	TVAS	TVY-	TAI .

### جورباتشوف يؤيد توسيع نطاق التجارة مع الولايات المتحدة

موسکو .. د . ټ . ا .. ذكرت وكالة الإنباء السوفييتية تاس ان ميغائيل جورياتشوف زعيم الحزب ألشيموهي المسوفييتي دعما امس الي توسيع نطاق العلاقات التجارية مع الولايات المتمدة .

جاء ذلك خلال مأدبة عشاء اقيعت في موسکو تکریما لوفد تجاری امریکی کہی۔ بحضم الاجتماع التناسيم للمجلس التجاري والاقتصادي الأصريكي السوفييتي .

ودعا جورباتشوف واشنطن الى وضع نهاية لسيباسة المقباطعة والحبطر الش ويراس الوقد مالكولم بالدريج وزيد

التجارة الإمريكي وانتقد جورباتشوف مسألة عدم قيام إلولايات المتحدة بمتح وضع الدولة الأولى بالرعاية للاتحاد السوفييتي . وقال أن هذه الدرجة من المعلهلة التجارية التقضيلية منحت لحوالي ١٢٠

دولة اخرى واعدرب ايضنا عن شكنواه من أن واشتطن تضع العبراقيل امام تقديم اعتمادات للاتحاد السوفييتي

اعلن مجلس مديري صندوق النقد الدولى ان الصندوق سوف يواصل

سياسته الخاصة بالتسهيلات الموسعة خلال علم ١٩٨٦ . للدول التي تعاني

من مشاكل اقتصادية خطيرة .

وقد استشهد المجلس في معرض

تصديقه على النتائج التي تم التوصيل

اليها خلال اجتماع مسدوق النقد الدولي

الاخير في عاصمة كوريا الجنوبية سيول

بالغموض الذى يكتنف الاقتصاد العالى

فضلا عن صعوبات الدفع الخطيرة التي

الاعضاء سواء ف حالة حدوث عجبز في

عائدات الصادرات اوفي حالة التجاوز في

مر٣ مطيسار دولار

مساعدة أمريكية

للعدو عم ١٩٨٧

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس

الأربعاء ان المساعدة الاقتصادسة

والعسكرية الأمريكية لاسرائيل قيد

تبلغ فيمتها الكلية ٢ مليار و٥٠٥

مليون دولار للعام المالي ١٩٨٧ وفقا

وأوضحت الإذاعية ان استماق

مسوداعي وزير المسالية الاسسرائيلية

سيتقدم بالطلب اليوم لسفير الولايات

المتحدة في ثل ابيب .

لتمنيات السلطات الاسرائيلية .

القيس المعتلة .. ا .ف . ب ..

نفقات واردات الحبوب

تواجهها العديد من الدول الاعضاء .

# الا موالة

العملة

الأهلى	*			ı
	·	الراجح	•	l
T, 1081	دولار امریکی	T, 100.	دولار آمریکی	
7,77	دولار کندی	0,771.	حنیه استرلینی	l
•, *1	جنيه استرايني	1.221.	مارك للاني	l
144.54	۱۰۰ فرتك سويسرى	1,774-	مارن سمی غرنگ سویسری	ı
.171.	۱۰۰ فرنگ فرنسی	2770	فرنگ فرنسی فرنگ فرنسی	
147.44	١٠٠ مارك الماشي		مرتب مرسی	
177,72	۱۰۰ جلدر هولندی		ليرة ايطالية	
V, -4	١٠٠ فرتك بلجيكى		ین یابانی ین یابانی	ŀ
Y, 17	١٠٠٠ ليرة ايطالية	1.747.	ین پیسی جلدر هولندی	l
74,VT	۱۰۰ کرون دانمرکیة	1.YT4.	چندر سرسای دولار سنفافوری	l
27.T1	١٠٠ کرون سويدية	7,3710	دودر مصوری مولار کندی	
453	۱۰۰ شلن نمساوی		سودر <u>—ی</u> شلن کینی	
Y, 11	١٠٠ دراخمة بوتانية		بيزو ظبينى	
YY', 2 -	١٠٠٠ بيزيتا أسبانية	., 7.70	بیرو <del>سبیسی</del> شلن نمسا <i>وی</i>	
17,07	رينار كويتى	· .tvta	مس مسوی کرون سویدیهٔ	
1.71	دينار بحريني		کرون نرویجیة	
.4 ** , 22	۱۰۰ ریال قطری	. 179.40	کرون دانمرکیة کرون دانمرکیة	
11.01	۱۰۰ درهم اماراتی		بيزيتا اسبانية	
. 1-,04	ريال عمانى	.,V.40	، بیرید اسبنیه فرنگ بلجیکی	
\$7.TA	۱۰۰ ریال یعنی	.,. 727.	مراك بعيسى . براخمة يونانية	ĺ
11,41	دینار عراقی	*, **	روبية هنية	
1.AT	دينار اردني		روبيه سنيه روبية سيرلانكية	h
7-,70	١٠٠ ليرة لبنانية	1110	روبه سررت <u>ــــ</u> تکابنجالیة	
47,40	١٠٠ ليرة سورية	., 7270	روبية باكستانية	
. 1,17	جنیه سودانی	17,07		
. 77,77	۱۰۰ برهم مغربی		دينار كويتى	
	١٠٠ مرسا مدريق	٤.١٠	دينار تونسي	
1,41		7.22	دينار عراقى	٠
4,111	ديثار ټونسی	4,4*	ديناريمني ج	
. 7,77		4,81	مينار بحرينى	
	جنیه مصری	1.,4.	ريق عمانى	ĺ.
17,47	۱۰۰۰ ین پایائی	., 4740	اليرة سورية	1
74.47	۱۰۰ روبیة هندیة	.,440.	نرهم اماراتي	
77,47	١٠٠ روبية باكستانية	1,	ريال اطرى	
191.44	۰۰ دولار سنغافوری		درهم مغربی	
1967	۱۰۰ دوهم مغربی	·.10Ye	ريال يمنى ش	
£3.AT	١٠٠ رورلا هونج كونح	Y-+4	جنيه مصرى	
. 4,04	۱۰۰ دولار استراق	1,70	جئيه سودانى	
7,77	١٠٠ روبية اندونيسية	.,	ليرة تركية	1
		4.4.	314 4311	

### الذي يقوم بتمويل التسهيلات . وسوف تخضع التسهيلات الموسعة وأعلن انه سوف يعاد النظر مجددا في للمبوارد العامة للصندوق خبلال عبام دينار اربنى القيبود التي أعلنت فضلا عن سيباسة وبالاخذ في عين الاعتبار التسهيلات التسهيلات الموسعة نفسها قبس حلول نهاية العام القادم . المالية التعويضية احتفظ المجلس بثلاثة وثمانين في المائة من الحصلة وربما يتم الغاء الحدود المفروضة على سحب مبالغ

ويتم الابقاء على اجمالي القيود التي

تبلغ ١٠٥ ف المائة من الحصة بالنسبة

للاعضاء الذين يستخدمون التمويل

وقد قرر مجلس المديرين ايضا الابقاء

على الحد الأقصى للتسهيلات عند ٥٥ ق

المانة من الحصة دون المخزون المنظم

التعويضي لكلتا الحالتين.

فرانكفورت .. دب ١ .. نكرت هيئة المعلومات الاقتصادية كريدتيريفورم ان

واضباف الخيراء ان عدد الشبركبات ل المانة من عدد حالات الافلاس خلال العام الحالى ليصل بذلك مجعوع حالات الافلاس المفلسة سوف يرتفع بنسبة ١٤ في المائة اي الى ١٩ الف حالة وهو رقم قياسي جديد منذ

### دول السيوق الأوروبية تنزيد حصتها من منتجات تابلاند

بانكوك \_ الوكالات وافقت دول السموق الاوروبية المشتركة على رفع مقدار مشترواتها من المنتجات التابيلاندية من 8,0 مليون طن الي ٥،٥ مليون طن .

أعلن ذلك كوسول كرايكش وزير التجارة التايلاندي الذي عاد مؤخرا من مهمة في اوروبيا تم التوصيل خلالها الى اتفاقية تفاهم رسمية تغطى فترة اربع سنوات ابتداء من ١٩٨٧ بين تايلانيد والسوق الأوروبية .

وقد لاقت الصفقة قبولا من جانب المستولين في تايلاند رغم ان مما أقل حجما كانت تبرغب تايلاند ينصف مليون طن .

# الكانيا الفربية تسجل وقما قبار

المانيا الغربية فيسبيلها لتسجيل رقم قياسي جديد في عدد حالات الافلاس فيما بعد الحرب وتنبا خبراء الهيئة بزيادة تبلغ نسبتها ١٢ انتهاء الحرب العالمية الثانية

الى ١٦٨٢٠ مقابل ١٣٠١٨ حالة افلاس في العام الماشي . وذكر أن مزيدا من الشركات يتعين عليها ان تعلن عن افلاسها خلال عام ١٩٨٦ نظرا لظروف السبوق الصعبة المقترضه سزيادة التمويل وزيادة الانفاق

وتقدر الهيثة الضرر الاقتصادي فرضوه الديبون والاستثمارات غبع المواتية واعباء وزارة العمل الفيدرالية بانه في حدود ٢٥ مليار مبارك نحو عشرة مليارات دولار وز الوقت ذَاتَه سيفقد نحو ١٧٣ الف عامل وظائفهم . وترى الهيئة ان احد الاسباب الرئيسية لازدياد عدد الشركات المنهارة هو الامتقار لرأس المال وكان نحو ٧٥ في المانة من اجمالي حالات الإفلاس ١٥ ق المانة عام ١٩٨٤ من

وكانت أخرموجه من الافلاسات قد لمقت بمنقار رجال الاعمال اكثر من غيرهم وان ٧٠ لَ المَانَّةُ مِنْهِم بِدِأُوا أعمالُهم مِنْذِ اقل مِنْ عِشْرِ سنوات فقط وذكرت الهيئة ان عددا كبيرا من الشركات يبدأ برأسمال غير كناف وخبرة تجارية غير كافية .

الشركات المعدودة وكان رأسمال غثاها اقل

من ٥٠ الف مارك .

# البريطانية في البورصة

أيركرافت الشركة البريطانية لبناء انطبك وبتران توقف مؤقتا تحديد اسعار اسهمها ال المورصية حتى (اشعار جدید)

ويجيء هذا الاجراء في أعقاب مناقشات داري مؤخرا بين مختلف شركات بناء الهليكوبتر الاسبية بهدف تعريم الشركة . ودارت هذه المفاوضات مع سيكورسكي الشيري الامريكية ومجموعة فيات الايطاقية من حهة ومسير شركك انتاح الطائرات الاوروبية ايررسساسيان

وأعرب مليك هيزيلتين ورير الدفاع المرسطاني من جنائبه عن شابيده لحل اوروس معت ولكن اعضاء الحكومة الاخرين وعلى راسهم نيون بيرنال

وأعبريت ايروسياسيال عن حشيثها من ال تتحول الشركة الامريكية الى مجرد خدعة أن السوق وتلاقى ويستلاك هسعوبات مائية بسسب نقص

رأس أغال والطلبيات .

## الأسمار في سوق

فيما يني بيان باستعبار الاقفال للأوراق المبالية بالأسعار السابقة

> كونسوليدتيدجوك اداء بانخفاض (٢٠) كورمولدر ١٨٠ ديستيار ٤٩٢

ای سی ای ۲۳۱ بزیادهٔ (۳۰)

# الأوراق المالية بلندن

الدول الافريقية في العمام المقبل الا انه ذكر ان مستويات المعيشة في تسلك الدول سستبواصل

أ واحد ونصف في الماشة في العام | يونيليغر ١٢٠٠ القبل

# شوقع تقاريس للبنك الدولي

### توقع نمو ضئيل في اقتصادىات أفريقيا واشتطن .. ق . ن . 1 ..

حدوث نعو ضئيل في اقتصاد

وقبال التقريسر الذي عسدر حديثًا أن النشاط الاقتصادي في الدول شب الصحيراوية في أ افريقيا يتوقع ان يـزيد بنسبـة

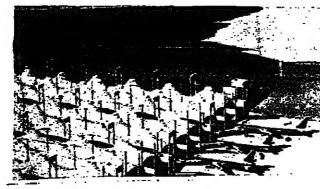
### امس الأول بالبيش د سوق الأوراق اغالية بلسن وما بين الأقواس يوضع حركة الأسعار مقبارية باركليز بث ٢٤٤ بزيادة ( ٣ ) باتاند ستريز ٢٩٦ بزيادة ( ١٣ ) بريشش متروليوم ٢١١ باستعاض ( ٣ ) گومبرشیال یوبیون ۲۲۲ بزیادهٔ (۳)

هذرال اليكتريك ١٧٢ جراند متروبوليتان هوتيل ٢٦١ بزياءة ١٠) هوکر سیدلی ۲۴ د مارکس اند سیسر ۱۷۲ بانخفاص (۱۷

### لوفتهانزا تعرض تسيير رحلات جوية الى ايران عرضت في كولونيا شركة الخطوط الجوية الإلمانية الغربية ، لوفتهانزا ، القيلم باربع رحلات خاصة الى ايران وذلك للمرة الأولى منذ شهر اذار مارس الملضى . عندما

توقفت الرحلات الجوية الى ايران بسبب حرب الخليج . وستتوجه الرحلات الخاصة التي سنستخدم فيها طائرات دي ـسي ١٠ والتي ستنم بالتعاون مع شركة الخطوط الجوية الابرائية من مدينة فرانكفورت الى مدينة بندر عباس الإيرانية يومى الرابع عشر والسابع عشر من الشهر الحالى على ان يتم القيام بالرحلتين الباقيتين . ﴿ الرابع والسادس من الشهر القادم وسيكون بامكان الركاب مواصلة الرحلة الى طهران من بندر عباس على متن طائرات

ومن المقرر ان تتم رحلات العودة من طهران يومي الخامس عشر والثامن عشر من الشهر الحالى ويومى الخامس والسابع من الشهر القادم .



## وقف تحسديد اسعسار شبركة ويستبلاني

فرنسا وأجوستا وايسطانيا وإام بن بن ) الساسيا

وزيو المعبناعة والتجازة لع يقلسموه الراى

الطلبيات بسبث أعلنت و الاسبوع الماضي عن توفير ۷۵۲ علملا ای سایعادل ۱۰ و اشانه من حجم العمالة فيها ودارت مفاوضات الاياء انظينة الماضية على أسلس أن تنكف ويستلاند عن الاشتراك سيبية ٢٩.٩ ق المأنة من راس المال والاسميم مقابل مغز

# سرمت

باریس ۔ الوکالات طرحت الجكومة الفرنسية سندأت انتصانية تحسل الح عشرين مليار فرنك وبنلك يصبح مجموع اطرحته الحكومة الغرنسية خلال العام الحالي ٩٤.٩ متياز فرنك وذلك من اجبل تغطيبة عجز الميزانية الذي يصل الي

١٤٩٠٦ مليار قرنك ومعايذكر في هذا الصدد ان الحكومة الفرنسية قد طرحت 📆 في شهر فبراير من العلم الحالي ۲۰ ملیار فرنگ تم فی شبهر ملیو ١٥ عليار فرنك ليصل الجموع الى ۵۰ مليار فوتك

🗅 استکهولم

يستوقع

الخبيراء الاقتصاديون ان تسواجسه السويد عجيزا ق النعيو الاقتصادي خالل الفشرة . 1444/1441 وقد اشار التقرير الي ان النمسو الاقتصادي سيحلق نموا لايزيد عن واحد في المائة فقط خلال عام ١٩٨٦ هذا بينما كان قد حقق نعوا بنسبة ١٣ ق المائة هذا العلم و ٤ , ٢ في الملتة

14/12 ale كعاانه من المتوفع ان ترتفع الاجور بنسبة م.٧ ق المائة العام القادم بعد ارتفاع وضل الى ٧٠٣ ق الملئة هذا العلموان يصل معدل النضخم عملم 14/1 IL o E 13/17

اكتنسف ضريبق منزآ لجيسولوجيسين اكبسر منجم للذهب في شيرق الصين يقدر احتياطه بحدوالي ٢٥ طن ويعتبر هذا المنجم هـو تكبر إ مناجم منطقة كياى سينج

🗖 بکین

الإمير ملجد بن عبدالعزيز

أصدور الموافقة السنامية

على التنظيم الجديد

لديوان المراقبة العامة

مسدرت للوافقة السامية عني اعتماد

الهيكل التنظيمي الجديد لديدوان المراقسة

العامة والذي سبق دراسته والموافقة عليه من

قبل اللجئة العليا للاصلاح الادارى ومسرح

معالى رثيس دبوان المراقبة العامة الاستباذ

عمر عبدالقادر فقيه لوكالة الانباء السعودية

أان التنظيم الجديث للديوان يتوفر التوازن

النسبي والتجانس في تبوزينع العمل بنين

الوهندات الأساسنية يتألدينوان والادارات

العامة والقبروع كما انه يتضمن تحديبا

واضحا ودقيقا غهام وأهداف كل وهدة بما

يكفل توفج التنسيق اللازم بينها ويمنع

وأغماف أن المتنظيم الجديد للديوان يلبي

متطلبات تطور العمل بسه على المدى الطويل

حيث تم تقسيم الهيكل التنظيمي الى جزئين

اساسيين ويختص اولهما بالمراجعة المالية

التي يمارسها الديوان حاليا أما الجزء الثاني

فيفتص بالرقابة على الاداء وهي من

الأمساليب الستخدمة فرمجالات العمل

الرقابي والتي تهدف الى النتابت من استخدام

المواد المتاحة بكفاءة ويطريقة اقتصاديا

والتحقق من نجاح الجهات محل الرقابة في

تجقيق الأهداف المرسومة لها .. واوضح

رئيس ديوان المراقبة العامة انه تم انشساء

. العديد من الادارات المستضدمة كبادارة

الحاسب الألى لواجهة الزيادة المضطردة ف

استخدام الحاسب الآلى في المملكة وأدارة

المعابير الرقابية التي معتناط بها وضبغ وتطويز

مؤشرات ومعايج يتم ق غمونها قياس الاداه

واعداد ادلة ارشادينة وبنزامنج لتحقيق

الأعداف العامة والتقصيلية للعصل الرقابي

وادارة التطوير الاداري والتي من بين مهامها

تنمية فدرات منسوبي الديبوان . وزيادة

أمهاراتهم وتحديث الجزاءات واساليب العمل

الموافقة السامية الكريمة على اعتماد التنظيم

الجديد للديبوان والذى سيسساهم في رضع

-مستوى الاداء به وزيادة فعاليته لحماية المال

العام وترشيد انفاقه أل ضوء الاختصاصات

ألناطة بالديوان بحكم نظامه ..

والقروية :

ن بنگوه ناوس

. حجومة خرب

ربيد مر جهزته

بربية أعاديته

يستر و هد العا.

تفريسية فدمه

. عضوًا و للم

التصادق مجا

ر عر ولمصافح الله

عدود وه

ر التوقع و الم

التداخل بين اختصاصاتها .

الرياض\_واس :

رُولَةُ الْفِضَاءُ بِرَافِقُهُمُ الْفِينَ فَأَكَالُ بَنْ مَلَى لَا يَزَاهُنْ \*

التخصصى والقرية الشمسية

كلية الملك عبىدالعسزيز الحربية ومعهد

العاصمة النموذجي ومستثفى الملك فيصل

## الأميرماجد يوقع عقودا لتخفيض منسوب المياه في عدد من أحياء جدة

وأوضح مدير عام مصنالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بأن المصلحة اجسرت دراسات موسعة بالتعاون مع جامعة جيزان ـ واس الملك عبدالعزين بجده لتخفيض منسوب المياه الجحوفية في هخه

> وأضاف مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بأن المصلحة قد سلمت لجامعة الملك عبدالعزينز احدى عشرة منطقة جديدة لدراستها وتشمل هذه المناطق احياء الثغر ، الرويس ، غليل الحصراء . الروضة . الفيصلية . العزيزية . البغدادية . الراوايي

> > وحى مدائن الفهد وكيلو : ٨ . الأمسار مستسعنت يستقيل السفير العماني

> > > الرياض\_واس : استقيل مساحب السمنو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والاسكان امس السيفير العمياني لدي الملكة عبدات الرهون . وتم خلال المقابلة استعراض التعاون الثنائي بسين البلدين

والموضوعات ذات الاهتمام

الأمير عبدالله بن فيصل يجتمع مع حاكم ولاية وايومنج

الرياض ـ واس : اجتمع صاحب السمو الأمير عبيداته بن فيمسل بن تسركي الأمين العام للهيئة المعكة للميثل وينبع صباح امس مع حاكم ولاية وايومنج الأمريكية السيد ادهار شيار والوقد المرافق له .. وتم خسلال الاجتماع الذي حضسره نبائب الأمسين العسام للشئون الفنية المهندس رشاد رضأ استعراض نشاطات الهيئة التى تتركز على تطوير الصناعة ن الملكة يشكل عام ..

وقد شاهد حاكم ولاية وأبومنج والوقد المرافق له فيلما مصورا عن تطور الصناعة في

● بتعليمات من وزير الشنون البلديــة

لجنة خاصة من أمانة مدينة جدة لتصديد النطاق العمرانى للمدينة

جدة ـشاكر عبدالعزيز : بناء على تعليمات معاني وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم العنقري تم تشكيل لجنة خاصة باماتة مدينة جدة مهمتها دراسة النطاق العمراني لمدينة جدة .

وقال الدكتور محمد على قبطان

أمين مدينة جدة بالنيابة أن امانة جدة

وضعت التعميم الأخير الصادر من

معاليه الى الامانة موضع التنفيذ وتم تشكيل لجنة خاصة لدراسة كل الجوانب المتعلقة يتنفيذ قرار مجلس الوزراء الموقر بتصديد النطاق العمراني للمدن \_ وقال \_ الدكتور قطان .. أن اللجنة فور انتهائها من اعمالها سوف ترفع تقريرا تفصيليا بمرثياتها الى معالى وزير الشئون البلدية والقروية \_ واضاف \_ أن القبرار الحكيم الصبادر من مجلس الوزراء الموقر بتصديد النطاق العمراني سيكون له مردود ايجابي كبير على اجهزة الخدمات بالمدينة وتوفير كافة الضدمات والمرافق

الاساسية للمناطق التي تدخل داخل

النبطاق العمراني للمدينة ببطريقة

سهلة وميسرة وتوفر كافة الخدمات

للمواطنين فرتك الاماكن الجديدة من

and the second s

الدكتور حمد السلوم المدالية الذهبية الرياض ـواس

« الاسكو » تمنح

قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ف دورته السمايعية والشلاشين المنعقدة في تونس منح الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف الساعد لشنئون الطلاب الميدالية الذهبية للمنظمة تقديرا منها للدور الكبير الذي اداه خلال فترة رئاست للمجلس التنفيذي للمنظمة واسهامه البارز في

ومن المقبرر أن تقام مبراسم تقليد الوسام خلال افتتاح المؤتمر العام الثامن للمنظمة في تونس في الفترة من ٢١ ـ . > 19.00/17/77



يوقع صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية خلال الاسبوع القادم عددا من العقود لتنفيذ عمل ات تَخْفَيضَ مُنْسُوبِ المِّياهُ الْجِوفِيةُ في أحياء الهنداوية . النزلة اليمانية . السلامة الخلدية . وحي بترومين والجامعة وبني ملك والصحافة.

تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة في منطقة جيزان

يبدأ خلال الشهر القادم تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة تابعة لوزارة الصحة في صامطة وفرسيان

وأوضح مدينر عنام الششون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل ان هذه المستغيات تتسع لثلاثمانة سرير مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لستشفى صأمطة بلغت حوالي ١٧٠ مليون ريال فيما بلغت تكلفة مستشفى فرسان ١٩٠ مليون ريال ،

وذكر ان مبني مستشفى صامطة وفرسان الحكوميين قد زودا بكافة الاجهزة الطبية المتطورة . كذلك تم تزويد مستشفى فيفا

الذي يقع في مبنى مستأجر بكاف الامكانات الطبية والعلاجية .. والمساف أن فرقا طبية من وزارة الصحة ستديىر هذه الستشفيات بارقى المستويات .

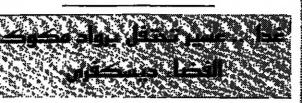
يخمسة وخمسين سربرا .

عبلى صعيت اغسر بلغ عندد المستشفيات بمدينة الطائف خمسة مستشفيات تتسع لالفين وثلاثمانة

## الأمير فيصل بن فهد يواصل زيارته للسويد

استكهولم . واس قام صاحب السمو الملكى الأميسر فينصسل بن ضهند بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للحقاظ على التراث الاسلامي الذي يزور السويد حاليا بدعوة من رئيس هيث جائزة نوبل للسلام يزيارة لكل من ادارة النشاط النرويجي في مدينة استوكهولم ومركز الرياضة والسياحة فر فارشيتا ومركز الشباب ق دانفكس تول

فغى صباح ينوم أمس قنام سمنود والوفند المرافق بمؤيارة لادارة النشساط الترويحي حيث كان في استقباله مديــر ادارة النشاط الذي رحب بسموه وتعني له طيب الإقامة في السويد و قد استمع سموه الى شرح من مدير ادارة النشاط عن الادارة والبرامج التي تنفذها ثم قام سمره بجولة عنى أقسام الادارة ومرافقها وألختام الزيارة قدم سعو الأمير فيصل



يحتفل اهالي منطقة عسيريوم غد الجمعة بطاقم رواد رحلة الفضاء ديسكفرى ١ دجى وستقيم امارة منطقة عسير بهذه المناسبة حفل غداء تكريما للرواد بمنطقة السودة السياحية كما سيقوم الرواد بجولة جوية في طائرة عامودية للاطلاع على المنطقة ومنطقة جيزان جوا

الرياضة والسجاحة في فارشيتا وكنان في استقمال سموه مدير المركز وقند اطلع سموه خلال جولته ال المركز على صالات الرياضة والسياحة والبرامج التي ينفذها المركز وقدم سموه فرنهاية الزيارة هدية تذكارية لمدير المركز كما زار سموه مركز الشبياب في دانفكس تول حيث استمع سمسوه خبلال الزيسارة الى شسوح عن نشاطات المركز والبرامج الخاصمة الشي يقوم بها الشباب المنتسبون للمركز .

تذكارية لمدير المركز بهذه المناسبة وعقب انتهاء زيبارة سمبوه لهذه المنشبأت الرساضية اعترب عن شكره وتقدينوه والوفد المرافق للمسشولين السويديين الذين اتاحوا لسموه زيارة هذه المنشأت والاطلاع عن كثب على برامج ونشاطات هذه المراكز الرياضية



هذا وستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون بالمنطقة في الحفل بنماذج مختلفة من الرقصات المشهورة في

### ورثيس اللجنة العنبا لجانزة الدولة التقديرية ز الأدب ورثيس اللجنة الدولية

هدية تدكارية لمديسر ادارة النشساط النرويمي بعد ذلك قام سموه بزيارة لمركز

وفر ختام الزيارة فسم سموه هدية



## الاميرطلال يوقع الوثيقة السدولية لتحصين الأطفال ضد الأمراض القاتلة

وقع صلحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بمكتب سموه ظهر امس الأربعاء على الوثيقة الدولية للتحصين الشنامل لكنافة الإطفال ضد الإمراض التي تهدد حياة الملايين منهم

وقد أشار سموه في تصريح بهذه العنقرى يفتتح مبنى المناسبة انه بعد ان حقق العلم الشئون البلدية والتكنولوجيا للانسان طموحات بلغت به غزو الفضاء والتغلب على صعاب والقروية بالجوف . كانت في الماضي اشبه بالمستحيل بيقي چوف ــواس : امام العالم تحديا يتمثل في وفاة ٢٠٥

افتتح معالى وزيسر الشئون البلديسة مليون طفل سنويا نتيجة عدم والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى أمس التحصين ضد الأمراض الفاتلة مبنى مديرية الشنون البلدية والقروية في اضافة الى اصابة عدد مماثل الجوف بحضور امير منطقة الجوف بالاعاقات البدنية والحسية . بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن واكد سموه ان توتيعه على هذه

وقد قام معاليه بجنولة على أقسنام البنى وشاهد مصرض تخطيط مدن الشمال الذي يحتوى على صور وخرائط للمشاريع التي نغذت في المنطقة والتي لاتزال تحت التنفيذ .

وقلا بلغت تكلفة المبنى الذي يتكون من اربعة طوابق اكثر من ١٤ مليون ريال

## مبنى جديد لرئاسة تعليم البنات بجدة

تم انشاء مبنى جديد للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة بتكلفة اجمالية بلغت ٢٩ مليون ريال ويضم المبنى الاقسسام الادارية والتعليمية وشعبة الاشسراف التربوى ومكاتب وحدة صحية منفصلة شخص وقد زود المبنى بمرافق خاصة لخدمة الحافلات الخاصة بنقل الطالبات ويذكر أن كافة اقسام الرئاسة قد انتقلت الى المبنى الجديد .

وصالة للمحاضرات تتسع لسبعماثة

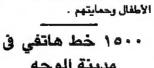
## توفير المياه لمزارعي المنطقة الجنوبية

(A) (3) (4) (5) (3) (4)

أبها : عبداته قطومه عسيرى تقوم مديرية الزراعة والمياه بالنطقة الجنوبية بدراسة تنفيذ العديد من السدود تصل تكلفتها الى اكثر من ٤٠٠ مليون ريــال بهدف توفير المياه للعزارعين ومياه الشرب ، إضافة الى توفير الخدمات الزراعية والارشادية والبيطرية .

وذلك في اطار اعتمام مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الجنوبية بتقديم خدمات مكثقة للمزارعين عن طريق فسروعها الموزعة في انماء المنطقة .

4 . 4



الوثيقة هو انقاذ للأجيال المقبلة

وأضاف سموه انه بهذا الالتزام

نستبطيع ان نعمل سويا من اجل

الرقى الاجتساعي وتحقيق ورفسع

مستويات المعيشة بترحيد الجهود

بمشيئة الله من هذه المأسى .

### واستضدام الأجهزة الدولية ف النهوض الاقتصادي والاجتماعي لكافة شعوب العالم ويصفة خاصة

مدينة الوجه الوجه \_واس بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة ف مدينة الوجه ألفا وخمسمائية خيط وتعميل هيذه

## الملتقى العديد من القضمايا المختلفة للشيخ بن عاشور ومكانته الطمية ودوره

الخطوط عن طريق سنترال واحد سعته ثلاثة ألاف خط ماتفي ويمكن زيادته الى ثمانية الاف

### في الاصلاح التربوي وتفسيره للتصرير والتنبوير ومبلامح الاجتهاد ف الفكر والسيساسسة الشسرعيسة وعمدد مبن

الموضوعات الاخرى المتعلقة بجهوده . هذا ويمثل الامانة العامة للرابطة في هذا الملتقي الدكتور طلال بافقيه صدير المجمع الفقهى للرابطة الذى يغادر غدا للمشاركة في هذا الملتقي .

الامير طلال بن عبدالعزيز

الرابطة تشارك في

الملتقى الفكرى حول

العلامة الشيخ محمد

الطاهرين عاشور

تشارك الامانة العامة لرابطة العبالم

الاسلامي في الملتقي الفكري الذي تعقده

الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدبن

ف تنونس حول العلامة الشينخ محمد

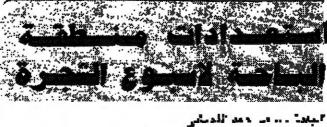
الطاهر بن عاشور بمناسبة الانتهاء من

طبع تفسيره للقبران الكبريم المعبرف

بالتحرير والتنوير والذي يبدأ يوم السبت

القادم ويستمر لمدة ثلاثة ايام ويشاقش

مكة المكرمة ــمحمد باسلامه



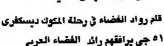
رجعيه ولاء واداراته المكاسنة والعموت Cough to an and high Cally يَّهُ وَلَا يُولِي مِنْ الرَّاءِ كُلُو مِن مَاكِيةٍ تعاشمه بشر معهدا دبلا الاسترواقة الساميات أناك مامه i est



عرأس مفأق هر منطقة السحية الشدح المواقعة بال بصافعتهم الإيراميع أهاء الإجباء والمترق السنسة اصمعاعل للاعداد الاسبوع The same of the sa Saint mig ... begent



(C)



أهجى يرافقهم رائد الفضاء العربى الأول الرائد طيار الامير سنطان بن سلمان بن عبدالعزير ظهر امس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان في استقبار رواد القضاء لدى وصولهم مقر الكلية قائد الكلية العميد الركن عبدالعزيز عبدات الدغيم ومساعد قائد الكلية العميد ركن عبداته الغامدي واركانات الكلية

الخطاس الذى اقيم بهده المناسعة رهب فيها بسمو ألامير سلطان من سلمان ورواد الفضاء وشكرهم على تشريفهم بزيارة الكلية كما أعرب عن فنفره واعتزازه بان یکون الرائد طیار سلطان من سلمان أحد أعضاه رحلة الفضاء ديسكعرى الثي تعتبر النواة الاولى للمزيد من التعاون العلمي مين المملكة والدول المتقدمة علميا فرهذا المجال وتعمي لرواد الفضاء التوفيق والنجاح في اعمالهم لما فيه خيـر وصالح الجميع بعد ذلك قدم شرحا مغصلا عن كلية الملك عدالعزيز الحربية منذ انشانها وحتى الان تتساول الاقسام الموجودة بهنا والتنظيم الادارى ومسائحتويسه الكلية من منشسات ومبانى ومصمول ومختبرات كما تتساول الشرح المهزايا التي تقدم للطالب انتناه الدراسة ثم قدم فاشد الكلية هندايا الرواد الفضاء عبارة عن درع كلية الملك عبدالعزيز الحربية كما قدمت لوكالة مأسسا هديسة عمارة عن صورة جوية لكلية المك عبدالعزيز الحربية كما قدم رواد الفضاء صورة كبيرة للطائم مرقعة من كل منهم ، بعد ذلك آلقى سمو الامير سلطان بن سلمان كلمة أعرب فيها بالنيابة عن زملائه رواد الغضاء عن سعادته البيالغية بيزييارت الكليبة ولعسن الاستقبال وكرم الضيافة وعبر عن شكره وتقديره للجهبود التى بذلت لاعداد زيارة رواد الفضساء للكلية . وبعد ذلك اجباب سموه عبل استِلة طلبة الكلية الذين حضروا الحضل ثم شام طاقم رواد الغضناه يرافقهم سمنو الامير سلطان بن سلمنان بجولة على انحاء الكلية اطلعوا خلالها على المنشات والانجازات التي تحققت في الكلية وفي ختام الزيارة سجل سموه كلمة أن سحل الزيارات عبر عيها عن فخره واعتزازه بزيارت للكلية هس وزملات رواد الفصاء . وأشاد بما راء في الكلية من استعدادات لاعداد رجال يستودون عن حمى الوطن وثمني سموه القائمين على الكلية التوفيق والنجاح

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان يرافق طاقم رواد الغضاء الذين يزورون الملكة حاليا قد قسام صباح أمس بزيارة لمعهد العاصمة النموذجي حيث كان أن استقبال الرواد لدى ومسولهم مقر المهيد مدير عام المعهد الاستباذ صبالح البكس وعدد من

المستولين والقائمين على المهد . وقد تجول الرواد ببالمهد وشياهدوأ المسرش الشعيى التابع للمعهد والذى يحترى على القريسة الشعبية الىجانب اللوهات والرسومات ألتى اعدها

كُما النقى رواد الفضاء بمجموعة من الطلبة اثناه تلقيهم علومهم حيث حيى الطلبة الرواد بعد ذلك ترجه سمو الامير سلطان وزملازه الرواد الى عبتى ادارة المعهد حيث رحب بهم مدير عام المعهد ز كلمية له لزيارتهم المعهند واعرب عن سعبادت وفخره بأن يكون من بين طاقم الرحلة الفضائية ديستگفسري (٥١) جي سميو الاميسر سلطان ٻڻ سلمان الذى كان احد طلبة المعهد وقدم الاستساذ صالح البكر شرحا موجزا عن المراحل التعاويرية

التي مربها المعهد منذ انشائه وحتى الأن . وتعنى في كلمثة لسمو الامير سلطان وزملائه الرواد الترفيق والنجاح في اعمالهم لتقديم المزيد من الانجازات والانتصارات الطبية لما فينه مصلحة العالم أجمع بعد ذلك قدم مدير المعهد الهدايسا الشذكاريث لرواد الفضاء وهى عبيارة عن دروع المعهد كما قدم سمو الامير سلطان لدير عام المعهد درع المعهد الذي رافق في رجلة المكوك كذلك قدم فائد رهلة المكوك باسم طاقم الرواد هدية لمدير عام المعهد عبارة عن صورة كبيرة تصم الرواد وتوقيع

بعند ذلك غادر سنسنو الأمير سلمسان وزملاؤه الرواد مقر المعهد مودعين بمثل ما استقبل به ص

كما قام رواد الفضاء برافقهم سمو الامير سلطان بن سلمان بعد ذلك سزيارة صبحاح اليوم المشششي المك ميمسل الشمصحي وكسأن ف استقبالهم لدى وصولهم مقسر المستشفى المشرف العام على الستشعى الدكتور فهد عبدالحسار والقمائم ون عملي المستشفى من أطساء وعنبين

وفي بنداية الرببارة استمنع الرواد الر شبرج معصل عن الاقسام والعيادات والمنشئت والمراكز التبايعة للمستشفى عقب ذلك قباموا محبولة على المستشفى شملت العيسادات والاقسسام ومسركسز

وفرخشام الزيارة قدم المشرف العنام هداينا

تذكارية لرواد الفضاء كما قدم رواد الفصاء هدبة للمستشفى عبارة عن صورة كبيسرة لطاقم الرواد وصنورة للمركبة موقعة من كل منهم كدلك قام رواد القصاه يرافقهم سحنق الأمير سلطان بن سلمنان بزيارة لجامعة الملك سعود هيث كان ق استقالهم لدى ومسولهم مقر الحامعة مدير الحامعة الدكتور منصور التركى ووكيل الكلية الدكتور حمود البدر وعدد من المستولين في الجامعة وقد شاهد رواد الغضاء ل بداية زيارتهم للجامعة عيلما سينمائيا يوضح فيه المراحل التاريخية لحامعة اللك سعود مدذ تأسيسها وحشي الأن كما يتناول العيلم المراحل الانشائية لمناء مدينة جامعة الملك سعود الحالية ثم قام الرواد مجولة أستطلاعية في المسامعة شعلت الاقسسام والمختبرات العيمزيمانيية والكيمبسانية والحياولوجية في كلينة العلوم وعدد من المنسأت الاغرى التابعية لها ول نهساية الجبولة قدم رواد الفضاء لدير للجامعة هدبة عبارة عن صورة كميرة لطاقم رواد الفصاء في رحلة ديسكفري موقعة من

كما قام رواد الفضاه يرافقهم مساهب السعو الملكي رائب الفضاء العبربي الاول الرائد طيبار الامير سلطان بن سلمان بن عبد العريسز بريسارة للقرية الشمسية الثلبعة لمبينية الملك عبد العمرير للعلوم والنفسة . وقند كان فر استقيبال الرواد رئيس المديث

الدكتور ممالح العدل ومدير برامح الطاقة الشمسية الدكتور مكر خشيم ومدير المشروع المهندس فهد ابن سلطان بن هريب وبعد دلك توهة الرواد الى قاعة المعاضرات هبث رهب الدكتور صالح العدل و كلمة له بالدواد وشرح لهم بشاطات مدينة الملاء عبدالعرير للعثوم والتقبية ثم قدم الدكتور العبدل



رواد الفضاء اثناء زيارتهم لكلية الملك عبد العزيز الحربية







رواد الغضاء اثناء زيارتهم للقرية الشمسية

هدأبا للرواد كما قدم رواد العجباء هدبة للدكتور

العندل عبارة عن مسورة كبيرة للطاقم والمركسة

وموقعة منهم ثم قام سمو الامير سلطان س سنمار

ورملاؤه رواد الغصباء يراعقهم الدكتور بكر حشيم

بحولة اطلعوا خلالها عسل الالواح الشمسية التي

تقوم بتعريث صرارة اشمة الشمس الرخافة

بعد دلك غادر رواد العضاء مقر القرية الشعسية

مودهین بمثل ما استقبلوا به مر حفاوة ونرهیب

ومعا يجدر دكره أن سمو الأمير سلطار من سلمار

ابى عبدائعزير قد فدم الرواد فميل ريارتهم للقرية

الشمسية الواقعة بالقرب مر مدينة العيينة شرحا

موحزاً عن تاريخ الدولة السعودية منذ ال تأسست

على يد الأمام محمد بن سمود ومعالى الشيخ محمد

وأكد لهم سموه أن الحكومة السعودية لا تدحر

جهدا ق مذل كل عال ونعيس لمتومير كاعة السسار

اليسرة للمواطنين بالملكة ومحتثف اسعاء انملكة

رواد دیسکفری فی جدة

برنامج حافل بانتظار

ضيوف المملكة

يصل الى مطار الملك عبدالعزيــز

الدولي بجدة عصر اليوم ـ الخميس ـ

رواد الفضاء في رحلة ديسكفري في

أطار زياراتهم لمدن المملكة \_ ومن

المقدر أن يقوم الرواد بمزيارة الى

المتحف الوطني ثم يقوم الرواد بجولة

على أسواق جدة وفي تمام السباعة

التاسعة من مساء اليوم يحضر رواد

الفضاء حفل امانة مدينة جدة الذي

ثقيمه في الحديقة الكورية بحدة

ويستمر لمدة سناعتين وقند وجهت

الدعوة الى عدد كيسير من المستولين

لحضمور حفسل العشساء والجفسل

الترفيهي الذي يقام بهذه المناسبة

امن عبدالوهاب

جدة \_ العلاد

• تصوير . عبد المنعم عبد الله

حاكم الشارقة بمنع بيع الخمور في الفنادق

أعبرت معياني الامسين لرايسطة العالم الإسلامي الدكتيور عيدات عمر نصيف عن شكره وتقديره للخطوة المباركية التي اتخذهما صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القباسمي عضبو المجلس الاعلى للامارات وحباكم الشارقيه بمنسع بسيسع وتقسويسم الخمسور والمشروبات الكحولية ق جميع الفشادق العاملة ببالشارقية واكد معالیه فی برقیة بعث به لسموه ان هذه الخطوة المساركة تهدف الى الحفاظ على شخصية المسلم ومنعه من الإنزلاق ف تيار الفساد والمعد عن جادة الهداية والاستقامة كما اعرب معاليه في بيرقينة اخبري مماثلة بعث به نسعبادة الإستاذ محمد بن عبداته العجملان رئيس القضياء الشبرعي بمجياكم راس الخيمة عن امتنانه لهذه الخطوه المباركة التي اتضذها صباحب السمو الشيخ سلطان القياسم سائلا المولى جلت قدرته بان يوفق

# نصيف يشيد بقبرار

مكة المكرمة محمد باسلامة الجميسع شا فيسه خسير الإسسلام



### شعر : عبدالفنی اشهد ناجی

بين انبلاج الصبيح والاظلام يمسى الوجبود مبروعا بقتام حتى يجىء الفجر في أبهائه يجلى الظلام بوجهه البساه يحصيا الوجبود ، وتنتشى اعطافه ويقوم حق في دجيي

كان الوجود يعيش قبل محمد وسبط الضبلال، ولجنة الابهام لم يستصف النباس الآله فيتمسوا شبطر الحنجبارة ، أو دمني الأصنبام صنعوا من الحجير الأصم الههم عبدوا الصنيع ، لغفلة الأحالام قد أخطاوا سبل النجاة فحوموا حــول الهــلاك، وحــمــاة الاجــرام غمرقوا ببحر لجه متأسن ضلوا الطريق ضلالة الانتعام ناموا على عطن الرذيله أمهم وأماميهم ، وتنطلعوا لايسفنطم الضنلينل منن ننزواتته الا بـهدى اخـد لا ينتمحني الليبل المتحلك جشجية الا بقجس هازم فالفجر كان محمدا ببرسالة

بـزغ الضياء .. ضياء يـوم محمد فعنزا الضياء مسارب الافهام عم المشارق والمقارب ضوؤه يحدو الخبلائق ننحبو دين سبلام فتنزلزلت صرح الرذيلة جسمة والشوك اضحى لائنذا بتحطام ايسوان كسسرى راعسه نشور الهندى فانهار فوق مباءة الاصسنام طلعت شموس الحق فوق عوالم كيف البقاء لحيرة الاقوام لا شرك بعد هداية أبديه وادت مع المختار صنو سالام

غبراء تنحبني الكون بنعيد حنمنام

عبرف العنفاف منؤصيل منن أدم حتى قريش، او بطون هـشام فتحدر النور الندى لاحسد ليكون خير هدايسة لانام كالعطر يسعسيق فائتحا من ورده والزهر منبيشقا من الاكتمام من مكة كان انبشاق هداية سارت مسير الشمس بالاسلام شبع الضبيناء بنارض ينعبرب هبادينا انساح يوقظ غفلة النوام قد أيقظ القوم الذين لديهم فطر تعد الحق خير مرام

من بعد ليل لا محالة بازغ فجر يجىء مبددا كان الوجود يعيش قبل محمد في لجة.. في حيرة ورغام فأتى النبى ضياء هدى ساطع فغدا لهذا الكون خبر امام واستل من جوف القلوب ضغائنا فعدا الاخاء مجمعا لانام بالدين والتوحيد أضحى جمعنا يشدو نشيد اخوة وسلام كل لادم في شريعة أحمد ابناء حام اخوة للسلام

باصاحب الذكرى العظيمة اننا نقفوا جهادك في الوغي بنظام فلأنت اشجع من تصدى للطفاة مكافحا بعزيمة وحسام ان الجهاد فريضة مشروعة كصلاتنا وزكاتنا وصيام

## الملك خالد تبرع بشراء ١١ ألف فدان لانجاز

د دارالاسلام، مشروع إسلامي رائد في قلب القارة الأمريكية

## هذاالمشروع الرائد الهام لخدمة الأهداف الاسلامية

□ هذه مجموعة من الحقائق عن مشروع رائد يعد من اكبر المشروعات الاسلامية في القارة الأمريكية إن لم

يكن في العالم في عصرنا الحاضر ..

وهذه الحقائق تقدمها ، البلاد ، من خلال متابعة شاملة لدار الاسلام ـ والتي تعد قاعدة جديدة من

قواعد انطلاق الرسالة الإسلامية في عالمنا اليوم 🛘

● قبـل خمس سنـوات بـدا هـذا المشروع معتمدا اعتصادا ذاتيا على تبرعات أهـل الخير من كبـار رجـال الأعمسال والشخصيات الاسسلاميسة وكانت فاتحة المشروع تبرع كريم من المغفور له الملك خالدبن عبىدالعزيسز بثمن ارض المسروع والتي تتصاور مسلحتها ١٦ الف فدان ــوتقديرا لهذا العطاء الخير اطلق على اول مدرسة في دار الاسلام مدرسة خالد الاسلامية وخلال هذه السنوات الخمس كان المُشروع ينمو ببيطء ولكن بثقة .. وكانت الله اكبر وهي تنطلق من قلب نيومكسيسكو مؤشرا جديدا لانطلاقة الإسبلام هذه الإنبطلاقة المنظفرة في القبارة الأمريكينة في محاولات جبادة لبسط دين انه في هذه المنطقة الهامة من العالم والتي يبلغ عدد المطمين فيها حوال اربعة ملايين مسلم .

وهدف اقامة هذه الدار كمنا يقول المهتندس نور الدين دروكى متؤسس المشروع والمشرف عليه هو فتح الباب امــلم الأمريكيــين للدخول في دين انه الحنيف وقد أعطى السيد دروكى لهذا المشروع كل اهتمامه وساعده في ذلك عند من الشخصيات الاسلامية في مجالاتها المختلفة . يقول ، للبلاد ، أن المهندس المعماري العالمي الكبير حسن فتحى هو الذي قلم بوضع التصاميم الهندسية للمسجد والمدرسة والمنازل وقد رشحت هذه الرسسومات للنيسل بجبائزة اغبلخان الخباصة ببالعمارة الاسلامية وقد اجتنبت تصاميم المسجد والمدرسة عشرات الألوف من الزائرين من الأمريكيين غير المطمين وقد سبجيل هيؤلاء اراءهم في ان منشاهدوه وملسمعود يتنافي تماما مع الحبرب الإعلاميسة والنفسية التي

وينضيف المنسدس دروكي ان الحوارات الطويلة بينه وبسين هؤلاء الزائبرين كشفت حقائق دافعية حول الأساليب التى تستخدم لحسرب المسلمين والدعوة الاسلامية وكيف ان الاسلام ريط في بعض وسائل الإعلام الامريكية بعمليبات القشل والعنف والفنوضى ـ وهى استاليب تحسرص عليها بعثات التبشير الأوروبية والاسريكية لمواجبهة الدعوة

تواجه المسلمين في القارة الأمريكية .

ويتحدث مؤسس المسروع عن بدايته فيقول : مؤسسة دار الاسلام هى مؤسسة تعليمية دينية غبير سياسية لاتسعى وراء الربح تاسست ق شهر دیسمبر علم ۱۹۷۹ وقد امتدت انشطتها سبريعا في الريف الأصريكي واينعت ثمارها وذلك في مدينة ابيكيو ( الواقعـة جنوب غـرب الولايـات المتحدة ) والتي تبعد عن مدينة سانت في ولاية نيومكسيكو بحوالي شلاثة ارباع الساعة - وقد حققت المؤسسة كل مشروعاتها حتى الأن من خالال التبرعات السخية التي حصلت عليها وفي مقدمتها التبرعات السعبودية والتى تعد سندا اساسيا من عوامل نجاح المؤسسة حتى اليوم وقد حرصت المؤسسة على ان يكون لها طابع اسلامی دو لی و علی هذا الأساس تم تكوين مجلس خاص لادارتها

\_الدكتور عبداته نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي \_ الدكتور المهدى بن عبود \_ الداعية الإسلامي المغربي المعروف

\_ الشيخ عيسى بن محمد أل خليفة ـ من ابسرز الشخصيات العاملة في المحربن

\_ الأستاذ سهل القبائي من رجال الإعمال في المملكة العربية السعودية .. الدكتور محين الدين صديقي الإستاذ يجامعة كولورانو ومؤسس رابطة الطلبة المسلمين بالولايات المتحدة

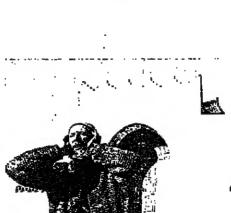


المهندس نور الدین بروکی





 الدكتور عبداته نصيف ـ جهود مكثفة من رابطة العالم الإسلامى لدعم المؤسسة



حى على الصلاة .. ترتفع في القارة الإمريكية لنشر الدعوة الإصلامية



شركة جون هانوك كوربوريشن ويواصل المهندس دروكى حديثته للبلاد بقوله : وأتولى أنا رئاسة هـدا المجلس بينما يتولى الأمانة العامة له الدكتبور عبىداته شيفسر رئيس قسم الاعلام بالجامعة الامريكية بالقاهرة . وحبول الانجازات التي قبامت بها المؤسسة حتى الآن يقول : لقد تم بناء المسجد بصورة تليق يقيمة الدين الاستلامي كدين يحث الانستان عبلي القيم والفضائل والعمل الجاد والحب والتسامح .. إما الدرسية الاسلاميية الخاصة والتي تضم قسمين للحضانة والابتدائي فقد تم معظم أبنيتها ويقوم كل من المسجد والمدرسة بتادية رسالته في الوقت الحالي وتشمل خطة المؤسسة والتي تعتمد على تحقيق

السيدة نورا بروكى .. بور بارز و رعابة الاطفال في حضانة المؤسسة

تعويل طويسل الأجل انشساء مدرسسة للتعليم الثبانيوى وقسم داخبل للمدرستين ومعهند للدراسات العليما الاستلامية وقد قامت المؤسسة في الأونسة الأخييرة بشسراء مبنى كبير ليكون مقرا لمعهد الدراسات العليسا الإسلامية . وعن بعض العقبات التي تواجمه

أنجاز بقية مشروعات المؤسسة يقول السيد دروكي نحن نواجه في الوقت الحالى ازمة مالية طارئة ويرجع ذلك لاستخداماتنا للاحتياطي ف شراء قطعة ارض كبيرة مجاورة وقد حرصنا



ان اقتحموا عليك الغرضة ذلك لأن حياتك اثمن من هذه المقاومة .. وهذا انضيا سايديث في الشيارع ـ ولا استطيع ان اقتنع بحضارة وصلت الى القمر وفيها مالايناسب الحقيقى وكان السيد دروكي قد اجتمع مع

تدمير انجازات المؤسسة بالاضافة الى

ان عددا من الذين تعهدوا لنا بدفع

بعض التبسرعسات واجهتسهم ظروف

حالت دون تحقيق التزاماتهم نحوننا

ونحن الأن نسعى لجمع تبسرعنات

جديدة وقد تم تكوين جماعة اطلق

عليها ، جماعة دار الاسلام ، في مصر

هدفها معاونة المؤسسة في هذه المحنة

وقد تفضل الداعية الإسلامي الكبسير

فخيلة الثيخ محمد مضول

الشعراوى برئاسة هذه الجماعة وهى

- الدكتور على حمدى مديس المنظمة

- الشيخ اسماعيل العدوى امام

- الأستاذ احمد فؤاد رئيس مجلس

ادارة المصرف الاسسلامي للتنميسة

ـ الدكتـور محيى الدين صاق عميـد

- الدكتور ابو الوفا التفتازاني نائب

- الأستلة عبدالعظيم لقمة رجل

وقد التقت ، البالد ، بغضيلة

الشيخ الشعراوي والذي اكد ان هذا

المسروع الخير يعد من افضل

المشروعات الاسلامية ويجب على الأمة

ويقول فضيلته ان هندا المشروع

يعد ابرازا فكريا حول نقل الاسلام ق

صورة محسنة الى بيتـه قد لاتـرى

الاسلام إلا من خلال واجهة مشوهة \_

هذه الواجهة يرفضها الاسلام تماسا

وان كل من يقدم مساعدة لهذه

المؤسسة انما هو يساعد الإسلام في ان

يرْحف الى قمة الحضارة ليريها انها لم

تستكمل بعد عناصر هذه الحضارة .

وق رد فضيلته على ســؤال للبلاد

حول اهمية هذا المشروع في الولايات

المتحدة يقول فضيلته : أن هدف الأمة

الإسلامية كشف حضارتها العظيمة في

بلد - الحضارة كما تدعى - فالاسلام

واجهة مضيئة مطمئنة \_ والحضارة

الموجودة الأن في الولايات المتحدة لم

تستطع حتى الأن ان تعطى للأمريكي

الاطمئنان او الأمان فانت تجد في ارقى

فنادق نيويورك لوحة على باب الغرفة

الداخل يحذرك بعد مقاومتك للصوص

الإسلامية كلها ان تسانده .

كلية اصول الدين بجامعة الأزهر

رئيس جامعة القاهرة

تتكون من السلاة :

الجامع الأزهر

العربية للثقافة والعلوم

فضيلة شيخ الجامع الأزهر الشييخ جاد الحق على جاد الحق والذي اكد له دعم الأزهر لهذه المؤسسة عن طريق الكتب الدراسية للمدرسة وتقديم كافة

ودعاة لخدمة اهداف الدين وتقوم السيدة نورا دروكي بثعليم السيدات المطعات في هذه المؤسسة النين الاسلامي الجنيف كما تشبرف على دار الحضانة وتبذل جهودا مكثفة في ايستنساح المنقبائيق الداميقية والواضحة عن الدين الاسلامي وعن ابعاد دور هذه المؤسسة للنين ياتوين. لزيارتها والتعرف عليها

ماتحتاج اليبه من وسائيل تعليمينة

معتابى / السييعسن عبّاس شريبكي عن إنها وخدمات مكفوليه الأتي إسميها:

ا - محمدصالح عزالديين صرى لجنسة ٢ - مارمات مسيب هذي "

فعلى منسدله حقوقت لدى المذكورين عليه مراجعة مكتب معالى لبسيد وسعيله ميرتيكي على عنوانه مد الحراد - شاع التخليه -جنوب غرب ميان لسيف ، 357 170 170 م ٣٦٠٠٨٩٦ وقَرَبْهَ لِل مُعارَّرَ أَوَامِن مَا يَعْد .. وَالْمُكَبِّ يَخْلَى مَسْوُلِيِّهُ بِعِدِهِمُذَا المَارِيخ ٢٠

ايعمان . طلب وَظائف تعلن . شركة محمد ورصَ الحجم عموم واخوا ثه نع الطائف المواد الغذائية عَنْ حَاجَهَا إِلَى: مَنْدُونِي مِسِيعًا إِنْ يَسْرَبُكُمُ الْدَيْتِ. من يجد في نفسه الكفاء وعليه الانتصال بتليفن ٧٤٩٢٣١١ بلير إستول ..

قعى «مؤسّسة التوكي<u>لات العَام</u>ة "جَالَث" من إنها خدماي مكفولها: أَطْهَا رحسين عُسِل لله "البنيديني البسية " وذالك لانعطاعه عنت العل ٠٠ فعلى من لديه أي معلومات مراجعة المتركة على تليغ ونشرة رقم ٦٦٠٠٤٤٦ جدة والمؤمسة تحدين التعامل عد ٠٠ والمبطولية المسئولية جرى التشر

يمشق .. ا . ف . ب ٠٠

اعلیٰ مصدر رسمی سوری ان عبدالعلیم

خدام نائب الرئيس المسوري استقبل تيم

رنثون نائب وزير خارجية بريطانيا وبحث معه

الموقف في الشرق الأوسيط ومسائيل دولية

وقد اشترك في الاجتماع وليم تومكيز سفير

بريطانيا في صوريا وعصام النابب وزير الدولة

ثم عقد رنتون الذي يرافقه كبار معاونيه

اجتماع عمل مع وقد سورى يرأسه عصام

النايب . وقد بحث الوضدان بصفة خناصة

الوضع في لينان ووسائل تعزيز العلاقات بيي

وكان نائب وزير خارجية بريطانيا قد وصل

الأمم المتحدة .. نيويورك .. ا ف ب.

سوريا وبريطانيا في جميع المجالات .

الى سوريا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام

السورى للشئون الخارجية .

خندام ورنستون يستعرضان الشطورات

• بعيدا عن السياسة •

اجراء عملية ترميم لرمسيس الثاني

الطيور تتأثر بتسرب الغأز!

الهند أن كارثة تسرب الغاز التي

وقعت في مدينة بوبال في العام الماضي

قد أثرت على الطيور والحيسوأنات في

المدينة وكان لها اثر ضار على قدرتها

نقد ذكر الدكتورك . اس جوهار

عميد كلية العلوم البيطرية والعناية

بالحيوانات في مدينة مهاو في وسط

الهند أن ما يربو على ٣٣ في المائة من

الطيبور التي وردت الى الكليبة من

بوبال قد نفقت خلال العام الماضي .

واضاف جوهار ان انتاجها

للبيض كان اقبل بنسبة ٢٠٪ من

المعدل الطبيعي في حين كان معدل

تفريخ البيض اقبل بنسبة ٥٠٪ عن

وقد شملت الدراسات التي

الجاموس الى جانب الدجاج وطيبور

تشرف عليها الحكومة ابصاثا على

على التكاثر .

أوضحت دراسة علمية اجريت في

ممضيس \_ الولايسات المتحددة \_

ا ف ب جاء ﴿ صحيفة

(معفیس) بـولایــة تنیسی ان مجسم

فرعوز مصر (الأكبر) رمسيس الثانى

الذي يبلغ وزنه سنة اطنان قد ينقل

من مصر الى الولايات للتحدة لترميمه

واقترحت الصحيفة ان تشرف بنفسها

ويرقد مجسم رمسيس الثانى الذى

يبلغ طوله سنة امتار ومصنوع من

حجر الجرانيث حاليا في مدينة معفيس

القديمة التي تبعد نحو ٢٠ كم جنوبي

القاهرة وهبو مقسم الى ثلاثتة أجزاء

وانفه محطم ، والجدير بالذهر ان

رعسيس النبائي حكم مصر زهباء ٦٧

عاما في الفترة بين ١٢٩٢ و١٢٢٥ قبل

وذكر دبك هاكيث عمدة سدينة

معقيس الأمريكية ان المفاوضات بشيان

مشسروع الشرميم بسدأت في الصيف

الماضي بمناسبة الإعداد لمعرض الفز

عن المصرى تقرر أن يقام في هذه

وأوضيح للتحدث بياسم عصدة

ممغيس انه كان يتعين مع ذلك اختيار

احد الغيراء المتخصصين ق

يصرف ١ر١ مليون دولارعلى رسائله في ثلاثة اشهر

حقق عضو مجلس الشيوخ الامريكي الان كرانستون (الحزب الديمقراطي) رقم

وذكر تقرير رسمي لمجلس الشيوخ نشر امس الاول لاول مرة عن تكاليف مراسلات

اعضاء مجلس الشبوخ الى ناخبيهم ان اراين سبيكثر وجون هينز عضوى مجلس

الشيوخ عن بنسلفانيا يليا كرانستون في الترتيب حيث صرفا على التوالي ٧٨٩ الف

وتجدر اشارة الى از الحكومة هي المسئولة عن تحمل تكاليف مراسلات اعضاه

الكونجرس الامريكي . وقد ذكر تشارلز ماك مانياس رئيس لجنة التسويات في مجلس

الشيوخ ان اعضاء مجلس الشيوخ المائة سيصرفون ٥٠ مليون دولار خلال عام

وذكر ماك ماثياس انه بأضافة مصاريف مراسلات اعضاء مجلس النواب (٣٥)

عضوا) التي لم تنشر فاز اجمالي مصاريف اعضاء الكونجرس سيبلغ ١٤١ مليوز

دولار في عام ١٩٨٥ - وقد ذكر ماثياس أن هذا (مثال مزعم لتبنيس اموال دافعي

باریس \_ ۱ . ف . ب .. تیکیون

الحقيقة احيانا اغرب من الخسال.

دولار و١٦٤٦لف دولار في الفترة من ٣٠ يونيو الى ٣٠ سبتمبر في العام الحالي .

١٩٨٥ لاطلاع ناخبيهم على مجرى افكارهم ونشاطاتهم .

قناسنا حنث بلغ مجعل ما دفعه على حساب الدولة الإمريكية خلال ثلاثة اشهر عل

الرسائل التي يبعث بها الى ناخبيه في دائرة كاليفورنيا ١٠١ مليون دولار

المدينة الإمريكية في علم ١٩٨٧

على هذه العملية .

# العلاقات الفرنسية

ذكر المراقبون أن نوعية

في أكثر من مناسبة خلال هنده الزيارة التي استغرقت يـومين ضرورة احتبرام المقوق المشروعة للفلسطينيين بماال 🥞 ذلك حقهم في ان يكون لهم وطن . وتنصدث رولان دوسا عن مصادثاته مع المستولين ﴿ الصهيريثين فذكر انها تندرج ال 🥻 اطار العلاقات المتازة بين فرنسا 🦣 والعدو وجهود فرنسا من اجبل أُ البحث عن تسوية سلام شاملة واعدادها وريما مسائدتها عن والمتفاظ بحوار ودي ومتصل ومستمر وعميق مع كافة

الاطراف المعنية في المنطقة . وكان رولان دوما قد ذكر ان أُمَّ قرنسا تشعر هي الاخرى بأنها ألمسشولة عن السلام وعلى أُ استعداد للمساهمة في اقراره ليس يصغتها حكما او وسيطا وانمنا ادراكنا منهنا لرصيند

-

L'AI

تحق

المساعل وسعزته

ران عرف جو

11. Juni

سنعت و شادي

ساسي المتبعادة

منصمه وسارنوا

ر جفعود

ب عن شيو الإسلام

المدد المؤسسة البيا

بعفوف عليها

سيلي

رب ی میا

سرت

مد ق سیوسرده

ب سفریا

Contract of the second

ر العالم العالمانيا الماني العالم العالمانيا

بعر مُنَّة الدُّونَ

المرايد

COLUMN TO THE PARTY OF THE PART

Sale of the

ىلى ئىرىنىيە

يرَيْد عو يَلْمُ

وذكر ديما أن فرنسا تعييل أأ اكثر الى تأبيد فكرة عقد مؤتمر . سبلام وذلك ردا على دفاع اسحق شامح وزير الخارجية الصنهيونية الذي استبعد فيه تصاما عقد

وأوضمح وزيسر العسلاقسات الخارجية الفرنسية ان باريس ۲۷ نوفمبر (تشرین ثان) الماشی ابان زيارة الملك الحسن الثاني أعاهل المقرب لقرنسا

## ا مفاوضات سسرية لترحيسل ١١٥لف يهسسودي اخبارس

## الصهيونية في ضوء زيارة دوما

واستمرارية العلاقات الفرنسية الصهيوتية التي القي عليها الغيزو الصهيوني للبنيان ظلالا قائمة لفثرة من الوقت تأكدتا من أجذيد خلال الزيارة الرسمية التى قام بها رولان دوسا وزير العلاقات الضارجية الفرنسية اللكيان الصهيوني حتى اذا كانت هناك اختلافات في وجهات النظر إبين البلدين بشان الشكلة

وقد اكد رولان دوما من جديد

الصداقة الذي تتمتع به ف هذه المنطقة وفي غيرها.

تتظر بارتياح الى بلورة فكرة عقد مؤتمر دؤلي او مخفل دولي يمكن ان تجرى في اطاره اتصالات مباشرة بين الاطراف كما سيق وذكر الرئيس ميتران نفسه في

# صحصی عن طریست بولن

ذكرت صحيفة باريسية ان مفاوضات دولية سرية مشان رحيل ١٩ الف يهودي من الاتحاد السوفيتي الى الكسان الصهيوني عن طريق بولندا قد تكون وراء الزيارة المفلجئة التي قام بها الزعيم البولندى فوتيشيك ياروزيلسكي لباريس خلال

فقد ذكرت صحيفة لوموند المعروفة بسعة الاطلاع ان ثمة شأئعات محددة تتردد باجراء محادثات حول اتفاق رباعي بين والشنطن وموسكو والقدس وباريس قد بودى ايضا الى عقد مؤتمر بشأن اقرار السلام في الشيرق الإوسط.

واضافت صحيفة لوموند أن رئيس الوزراء المنهيوني شيعون بينرين سيعان استعداديه للموافقة من حيث المبدأ على عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الأوسط بمشاركة الاتماد السوفيش على أن يكون ذلك نتحة لاستثناف الملاقات الدبلوماسية الصهيونية مع موسكو .

يكون مشروطا يظهور بادرة عامة من جانب موسكو وهي ان يسمح ميخانيل جور باتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي بهجرة ١٥ الديمتراطية الف يهودي شريطة ذهابهم الى الكيان المنهيوني ليس الولاايث للتحدة . وعبل عكس ما تم من هجيرات جماعية سابقة عن طريق نبينا فان الهاجرين الجدد

الغرنسية وتقوم بنظهم الى الكيان وقنالت الصحيفة ان هذه الشنعت قند تكون المفتاح لمعرفة السبب وراء زيارة

ياروزيلسكي الى فرنسا . فقد اثارت هذه الزيارة هيرة المعلقين الذين قالوا ان فرشما ليس لديها ظاهريا ما تستفيده

من استضافة باروزيلسكي . وقد زاد من كثافة هذه الشائعات قيام دوما وزيس الخارجية الفرنس بنيارة للكيان المنهيوني حيث اكد للصحفيين هناك ان مسألة اليهود السوفيت قد تمت مناقشتها في بياريس غير انه رفض الادلاء بمنزيد من

واستطردت الصحيفة قائلة أن ذلك سوف

سيتوجهون الى وارسو هيث تقلهم الطاثرات

في الوقت نفسته وصل الى وارسسر امس ادرجار برونفصان رئيس المؤتصر اليهودى العالمي على رأس وقد كبير .

وقد الك بيرزى اوزبان المتصدث باسم الحكومة البولندية خلال سؤتمره الصحفى الأسبوعي على أن بـرونغمان سيجتمـع مع باروزيلسكي غيران اوزبان لم يذكر سوى انه يتوقع ان تتركز الناقشات حول مشكلات الاقلية اليهودية في بولندا .

## الثمة الفرنسية إلافريتية تبدأ اعبالها

يه المنت المنت المتتع لمس وباريس مؤتمر اللمة الفرنس الافريقي تأنى عشر ليركز اساسا على الازمة الافتصادية لافريقيا ودوينها التي قدرت لَ عام ١٩٨٥ ب - ١٥ مليار دولار وعل مشكلة سياسية هي الفصل العنصري و جنوب افريقيا الى جانب النزاع التشادي . . ويشترك ف هذا الاجتماع السنوي الكبع ال جانب فرنسا 20 بلدا افرياليا

أي مايعادل ثلثي الدول الإعضاء في منظمة الوحدة الافريقية وسبق المؤتمر قمة عقدت بعد ظهر امس في قصر الاليزيه بين رؤساء وفود الدول الافريقية ال ٹیس فرانسو ا میڈائن ۔

أما مؤتمر القمة بمعنى الكلمة فيفتتح قبيل ظهر اليوم الخميس في مركز المؤتمرات الدولية بشارع كليبر بباريس بخطاب يلقيه الرئيس ميتران .

الأستوع الماضي .

واكد رولان دوما وزير الخارجية القرنسية اثناء زيارة قلم بها الى الكيان الصهيوني ان الرئيس البولندي زعيم الصزب الشيبوعي ياروزيلسكي بحث مع الرئيس الفرنسي فرائموا ميتران مسألة اليهبود السونييت اثناء زيارته لباريس .

# على صلاح يجتمع برئيس

اجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله مسالح مع رئيس الوزراء جمهورية اليمن الديمقسراطيسة ورئيس جسانب الشسطر الجدوبي من اليمن في اللجنة الوزارية الشتركة حيدر ابوبكر العطاس الذى يزور صنعاء حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بشطرى اليمن وسبل تعزيزها اشاقة الى القضايا التي تهم البلدين .

### بحث أوجسه الستعساون العطرى بين موسكو وتونس

تونس ، واس ،، اجتمع وزير الدفاع التونس مالاح الدين بالى مع نائب وزير الدفاع السوفييتي القائد الاعلل للبصرية السوفييتية فالديمسج تشيرنافين والوقد المرافق له الذي يزور تونس

وجرى خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون العسكرى بين البلدين خاصة أن مجال البحرية .

وپچان ه

## حقوق الانسان تحدد معيير العلاقات مع موسكو



الرئيس العراتى يجتمع

بولى عهد الأردن

أجتمع الرئيس العراقي صدام حسين مع

ولى عهد الأردن الأمير حسن بن طلال الذي

وقد نقل الأمع هسن الى الرئيس العراقي

رسالة شفوية من جلالة المك حسين ملك

الأردن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين

وأخر التطورات الزاهنة على الساحة

انتضاب هوله بضوضا

ساميا لشنون اللاجنين

الامم المتحدة (نيويسورك) اف ب .

انتفيت الجمعية العامة للامم المتحدة جبان

بيع موك (سويسرا) لنصب المغوض الاعلى

وکان خابیم بیریز دی کویلار سکرتیر علم

الامم المتحدة قد أرصى الجمعينة بأن تعهد

بهذا المنصب الى هوك وقد صدقت الجمعية

العامة على اختيار السكرتير الصام دون أن

وهـذه هي المرة الشائقة التي يتسولي فيها

سواطن سويسسرى ادارة المفوضيية العلينا

لششون اللاجئين منذ انشساء هذه الوكالة

وتستمر هوك فرهذا اللنمس ثلاث سنوات

تيدا من اول يناير (كانون ثان) المتبـل وهو

وكبان هوك حتى الان مندينوا لاتشبطأ

عمليات اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

بخلف بول هارتلينج (الدانمارك) .

لشثون اللاجئين بالامم المتحدة ،

تصوت عليه ،

يزور بغداد حاليا ..

اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان أن حقوق الانسان سيظل لها تأثير عميق على العلاقات الإمريكية ـ السوفيتية . وقال ريجان في كلمة بمناسبة مرور ٣٧

عاما على اعلان الامم المتحدة لحقوق الانسان أن حقوق الإنسان سيطل لها تأثير عميق على العلاقات الإمريكية السوفيتية لانها أمر اساسي لرؤيتنا عن السلام الدائم .

كما أدان ريجبان سياسة التضرقة العنصرية في جنوب افريقيا وقال انه حان الوقت كى تتخذ بريتوريا الخطوات لإنهاء

## اخضاق المباهشات بين حكومة بون والنتابات

اخفقت في بون المباحثات التي عقيت على مستوى عال واستغرقت ثلاث سماعات بين ممثلي الحكومة والنقاسات واصحاب العصل حول ماتعتيره النقابات محاولة غير مباشرة للحد من حدة الإضراب اخفقت أن التوصل الى أي اتفاق .

وكان النزاع قد ثار بسبب خطة حكومية ترى الى تحويل الجانب الاكبر من العبء المالي للاضرابات في المستقبل من الدولة الى

ومما يذكر ان النقابات تقصر في الوقت الراهن تقديم معونات الاضراب على الاعضاء الذين يشتركون في الاضراب بالقعل اما العمال الإخرون الذين يتم الاستغناء عنهم مؤقتا بسبب الاضراب غانهم يتلقون معونة من الدولة من مكتب العمل الاتحادى .

واذا ماتم تنفيذ خطط الحكوسة فربسا تضطر التقابات في بعض الحالات الى دفع مرتب الضحايا غير الماشرين للاضراب اذا كان أولئك العصال اعضاء في نقابة عصالية

وأن يكون بامكان العمال غير الاعضاء في أي نقابة الحصول بعد الآن على أعانة بطالة وبدلا من تلك الاعانة سيحصلون على اعانة خسمان اجتماعي وعادة ماتقل قيمته كثيرا عن

## مدنية في الحويزة

ليما\_اف ب

اراغيه الخاصة .

وقال جافيع بيريز دى كويلار السكرتير

العلم للأمم للتحدة الذي تحدث هو الإخر

احتفالا بهذه المناسبة ان هـذا الشظام

الرهيب للتغرقة العنصرية في جنوب

افريقيا ادى الى ماس انسانية ضحمة .

يغداد ــ ا ف ب

العراق الكبيرة في وضع حد للحرب .

وكانت وكالة الانباء الإيرانية الرسمية قد اذاعت نقلا عن متحدث باسم القيادة العامة للاعلام الايراني حول الحرب ان الطيران العراقي قصف قرية الحويزة على بعد ١٠٠ كم غربي الإهوارْ كبرى مدن خورْيستانْ مما أسفر على الاقل عن مصرع ١٤ شخصا واصابة ٢١ لخرين .

قدومی یزور پیرو

استقبل الان واجنر وزير خارجية بيرو ضاروق قدومي

رئيس الدائرة السياسية للنظمة التحرير الفلسطينية فور

وذكر واجنر مسئول منظمة التحريس الغلسطينية بان

بلاده تساقد قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٣ الذي يعترف بحق

جميع دول منطقة الشرق الأوسط العيش في سلام في حدود

كما كرر وزير خارجية بيرو لمحدثه موقف بلاده المعتاد

ومما يذكر أن منظمة التحرير الفلسطينية لديها تعثيل ق

ازاء الشعب القلسطيني الذي تعترف بيرو بحقه في امتلاك

## التساهسرة وتونس تدعوان الى مؤازرة الشعب الظسطيني بغداد تنفى تيامها بتصف مناطق

علم من مصدر رسمي في بغداد أن العراق نفى انه قصف مناطق مدنية في

وفي تصريح لوكالة الإثباء العراقية اكد متحدث عسكرى عراقي ان غارات الطيران العراقي استهدفت فقط التجمعات العسكرية الإيرانية واضاف ان هذه الزاعم لا أسأس لها من الصحة وتظهر عدم قدرة ايران على مواجهة رغية

### واوضح دی کویلار از تقریره انه بعشارم التقدم لدى رعيمى الطائعتين القبرصيتين بمشروع جديد لتسوية الأزمة يتضمن المقاط التي تم التوصل الى اتفاق بشأنها ويسعى الى المسالحة فيما يتعلق بنقاط الخلاف .. بيد انه لم پنوضح متى سيسلم المشتروع الحديث

وقد وافق الجانيان على مواصلة مباحثات

الغيراء مع الأمم المتعدة خلال الخعسة عشر

وکان دی کویلار قد قدم ل بنابر ۱۹۸۰

مشتروع تسترينة دستتوريسة اول لزعيمي

الطائفتين سبيروس كبريانو ورؤوف دتكتاش

اثناه قمة عقدت بينهما في نيويورك . بهد ان

واك بيريزدي كويلار في تقريره الجديد ان

الجانبين سوافقان هنده المرة عملي اهداف

وتلتزم الدوائر الرسمية ز الأمم المتحدة

بالصمت الثام حول محوى المشروع وكل

ماهو معروف أن المشروع السابق كان يتعلق

بالجوانب الدستورية لجمهورية مهدرالية

تضم طائفتني ومنطقتني كما كنان يتضمن

وزير خارجية الصين

يصل بغداد

وصل الى بعداد السيد ووتشيو تشيبون

عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب

الشيوعي ووزير الخارجية الصيني و زيارة

كبريانو قضى بأن المنسروع لم يكن كافيا

يوما الأولى من يباير القادم .

و اسلوب معالجته .

تقسيما حديدا للجزبرة

بغداد .. ق.ن 1..

دى كويلار يعرب عن تفاوله بحل

المشكلة القبرصية

أعرب جافيع بيريز دي كويلار السكرة برالعام للأمم المتعدة عن اعتقاده ان حل النزاء

القبرصي بات في متناول الأيدى جاء ذلك في تقرير عن الاتصالات التي اجراها دي كويلار

ومعاونوه خلال الأشهر القليلة الماضية مع زعيمي الطائفةين اليونانية والتركية في الجزيرة

تسلم الامين العام جلععة الدول العربيثة الشباذلي

الظيبى رسالة من الرئيس الغساب وتى شيء عن مضمونها .

عمىر بنغو لم يىتكر وقنام يتسليم الرسالة مبعوث الرئيس الغساب وتى السيد اندياواربا خلال استقبال

القليبي له .

🗆 موسكو . اجتمع الزعيم السوفيتى ميخاثيل 🖷 جــوربا تشــوف هنا

" مع السيد مـالكـرم بالدبيارج وزيار م التجارة الامريكي أ الذى يزور موسكو أحاليا وبحث معه العلاقات الثنائية ق المجال التجارى البلدين .





وتنس مانفوا ندى. الذي يسزور الهند الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

وتم خالال

وسبل تعزيز التعاون

بـين البلدين وسبـل \_

الأمم المتجدة تطالب بانهاء التعاون مع نظام بريتوريا

العسكرية والنووية

نطاق ممكن .

ضد جنوب أفريقيا

رسمية للعراق تلبية لدعوة من السيد طارق عزيز نبائب رئيس الوزراء ووزير الضارجية العراقي . وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الوزير

الصيئى الذي يرافقه وفد من كبار المسئولين في وزارة الخارجية سيجرى خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام مباحثات لتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين العراق وجمهورية الصين الشعبية .

وتتساول مباحشاته ايضنا الأوصناع ق المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايسرانية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وكان السيد طارق عزيز قد رار المسين و ديسمبر عام ١٩٨٣

تونس .. واس .. ناشدت تونس المجتمع

الدولى مضاعفة الجهود من اجل وضع حد

لابادة الفلسطينيين فوق ارضهم ولانتهاك

بعص الدول لبدا احترام الكرامة والقيمة

وق القاهرة اعلنت مصر أن الحقباط على

ميثاق الانسان يشطلب التكاتف الكامل من

المجتمع الدولى وبذل مزيد من الجهد للحفاظ

عبل الباديء السامية الضاصة بعقرق

الانسسان حثى تتمكن شعسوب العمالم وفي

مقدمتها الشعب الغلمسطيني وشعبا جضوب

واضافت وزارة الفارجية المصرية أ

بيانها الذى اصدرت بمناسبة الذكرى

السابعة والثلاثين لمسدور الاعلان العبالي

لمقرق الإنسان ان صدور الاعلان يعد علامة

مضينة في تاريخ البشرية

طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة اسرائيل بانهاء جميع

ودعت الجمعية العامة في قرار اعتمدته بأغلبية ١٠٢ صوت

ضد عشرين صوتا وامتناع ثلاثير دولة عن التصويت حميع

المكومات والمنظمات التي تستنطيع ذلك ان تصارس نفودهما

وطلبت في نفس الوقت من اللجنة الخاصة أن تواصل نشر

وكانث الجمعية العامة قد انخذت ل ساعة مبكرة من صباح

أمس تسعة قرارات بشان العصل العنصيري من بينها قارار.

دعت فيه مجلس الأمن الدول ان يشخذ على نحو عاحل احراء

بموهب المادة السامعة من الميثاق لعرض عقوبات شاملة وملزمة

المعلومات عن العلاقات بين اسرائيل وجنوب اعريقيا على أوسم

لاقناع اصرائيل بالامتناع عن هذا التعاون

اشكال التعاون مع جنوب افريقيا وبصغة خاصة في المجالات

افريقيا ونامييها من نيل حقوقها المشروعة

### وفيما يلى بعض الحقائق التي تتطلب كيتون او ودي الان . من اجل مزيد من الدولارات الأزمنة الحديثة : ٥ في تندن حاول لص اعمى ارتكباب

في ادنبرة . ظهر على ساقى يعمل ق أحد المطاعم اضطراب في سلوكه منذ بداية فترة تجربته فكان يسكب الشراب على المفارش ويرقض اطاعــة الأوامس وفي البسوم الشالث من عمله سقطت راسسه ضوق ركبتى احسد الزبائن حيث لم يكن هذا الساقى

يدفعواسنتا واهدا في هذا الشان .

سوى رجل ألى (روبوت) . O في طوكينو .. تم اختبرام ضميدة للراس تصدر صفيرا يتيح للتلامية مقاومة النعاس .. وتبدأ هذه الضمادة في العمل بمجرد ان تميل رأس الطالب

حادث سطو على أحد البشوك مسلحا

القطة سوى بكسر ق احد مخالبها

بيد انه يوجد جزه من اعضاه مجلس الشيوخ لايكتبون الى تلخييهم ومنهم ٨ لم ﴿ كَامِرَا مِنْ بِينَ مَاهِ مِكَ \* ٢٠ شيمسا لقرا مصرمهم

طراف وفراف من المام ١٩٨٥

عليه بالسجن ١٣ شهرا مع النفاذ 🛭 ﴿ سَتَكَهُولُم .. اخْتَفْتَ قَطَةُ صَغَيْرَةً ثع عشر عليها داخس غسنالة بعسد

فقط بعصاد البيضاء . وعندما انطلق جهاز الإنذار سقط اللص الأعمى وحكم

تشغيلها بعشرين دفيلة . ولم تصب 0 في لونجلافيل (فرنسا) تعرضت رية منزل لمفاجئة غير سارة عندما عثرت داخل علبة فناصولينا خضراء عبلى

سندخل جميعا الجنة

ضفدعة وتم فتح تحقيق بشان هذه

خيالا كبيرا لدى كاتب السيناريو لكي

يضها ف فيلم يقوم ببطولته بـوستر

الترميمات فبل توفيع اي اتفاقية مع

السلطات المصربة وعندما يتم ترميم

المجسم الذي سيحتفظ بنعوذج له في

الولايات المتحدة فانه سينقل الى مدينة

معفيس المصرينة هذا ولم يكشف

النقاب بعد عن تكاليف هذه العملية

اللصوص يسرقون

وفيات ۲۲۰ شخصا من

ضحايا تحطم طائرة

حاميو بايانية

أن اللصوص سرقوا من معرفتج لحرق الحثث

رعات ٢٢٠ شجمنا على الاقل من ضبعاياً الخائرة

الحاميم اليابانية التي تحضت و الثاني عشر من

ال اعتبضل المامي ريما للاستيلاء على الاستان

وكنان رفات المنصاب معضوطا فأعدد من

الماويات الصحمة وكان حادث السرقة الاول قد

وقع و الثامن من أيلول مستمسر و حين وقع الحادث

الثاني و اليوم الثاني من الشهر الحالي وكان هؤلاء

الد ٢٢٠ شيمسيا الدين سجا اللصومين على رمانهم

ل حادث شمخم طائرة حاسم بادانية ال شهدر أد

الدهبية للصحابا اوعل متخفات أحرى ثميمة

طونكيو دب الطبت الشرطة امس و طوكيو

ن في فيه رت لودردال \_ الولاسيات المتحدة عرض سريض بصرض لا شفاء منه نقل رسائل الى العالم الأخر مقابل ۲۰ دولارا لكل رسالة وحصيل على ٣٠ عرضا وذلك قبل ان تصاجله المنية بعد ذلك بقليل وينتقل هـو الى العالم الأخر حاملا رسائله التي كلف بتوصيلها اي الموتي

مؤتمسر طبي حول

الادمان

يعقد هنا في الرابع عشر من الشبير المقبل المؤتمر الطبي

السنوي الثالث والخمسين للادمان وبضافش المؤتسر

مشاكل الادمان وتأثيره على النبواهي النفسية والطبيسة

ومعبما أوإوه خاصة بنقل الكفالة

تبك 10 بوم سدّ ثاريخه . منن بيدُ عليا تسسليماللفْ حلية الصرية أوجواً دات مَدَّة أواللِفَاك

بالات ۱۲۲۲۸۵۶ میرة -

تعان

مؤيتنسةالناشرالتجارة والمقاولات

عن نقداستمارة سيارة بشاحنة

حرمسيس أبن تربلإحود يل ٢٦

لوحة ريتم ٥٢٢٧٦٩ نفك لسعودية

هسكل قِم ١٩٨٢-١١-١٦ ٢٩٢٢

فعلم من بجدها ابلتصال

بماتف ۲۵۲۲۵۵۸

أميتسليميا إلى إدارة مروبرجيدة.

ولجه السشكر مثؤ

## ملكةاسانيا تفتتح المعرض الفنى والثقافي القطري

بزيارة رسمية لقطر منذ خمسة اعوام وذلك خلال جولة زارا افتتحت اللكية صوفييا ملكة اسبيانيا المعرض الغني فيها الكويت والياباز واندونيسيا والثقاق القطري في صدريد الذي يستمس شلاشة ايام في العاصمة ثم ينتقل بعد ذلك الى مدن اخرى في اسبانيا مثل

يرشئونة وفالينسيا وبيلباو وسيغيل وقد القى السفير القطري بدر عمر الدفع كلمية قصيرة اوضح فيها أن الهدف من هذا المعرض هو أعطاء فكرة عن طبيعة العمل والحياة في بلاده ومعتركتها المستمترة ضد الظروف الطبيعية غير الملائمة وخاصة فيما يتعلق بالحياة

وتنظم هذا المعرض السفارة القطرية وهو يعرض نماذج للخينام الثى يستخدمها البندو والسجناجيند والادوات الموسيقية والاسلصة وزوارق الصيد وادوات صناعة

ومما يجذب الانتباه بوجه خاص في هذا المعرض هـو نملاج الإعمال الحرفية والصور التي تصور تنوع مظاهر الحياة في هذه الدولة الخليجية . وتجدر الإشارة الى ان الزوجين اللكيين الإسبانيين قاما

والاجتماعية والصحية والاقتصادية ووسائل علاجها ويشارك في المؤتمر نخبة من كبار الاطباء والاسائذة العاملين في عدا المجال

القامرة ۽ الوڪالات

 ٢- بيترا وتمار بيا تتنشاين سويدى النسبة فعلى من له مطالبات على المذكورين مالية أوإداريه مرامعة المؤسسة خلالت أسبوعين من سنت هذا الإعلان والمؤسسة عيرمسؤولة عن أبية مطالبات على المذكوريث بعدهذه المدة . . جدة ر طريع المدينة إمام عن الأسمن ت ١٨٢٨٢١٤ حدة

تأبشيرة خروج نهائس وبهسيا درخلاك ثلاثة أيامهن تاریخه و ترمواکوسسة مرت لدایت طالبات مرامعترا خلاب هذه الدة علی لعانف 10474/7041616مثر وبعد ذلك لن نكون مسؤولين عن أيت مطالبات

## ● بعيدا عن السياسة ●

### مؤسّسة الكنار للتجارة والمقاولات تعان عن سفر مكفوليط مندوى شركة بريست مروب ضرباالألمانه:

## مؤسكسةالمنردوس

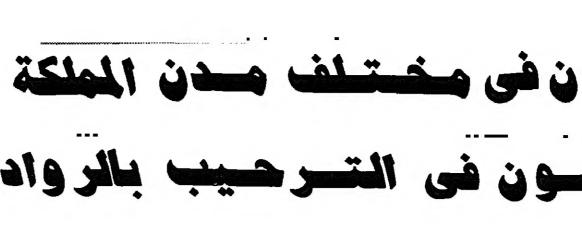
ارالسدم خالدمارتين شمّ الألمان الجنسية

مؤسدة حمزه محمصربي يقصماتى تغان عن فقدمبوا زسفزياسم السيدعبرالعزندسكيمان لفؤانى • مصرى الجنسية برمم ١٥٧٥٠ ومقد افارطاره

لصاحها/عبدالله محمدجميل أفتاب تعلن أنهامنحت مكفولها/

عيدالنبى عاشورعبالينبى «الصرعت الينسية. تجاه المذكويد ·

# المواطنون في مختلف مدن المملكة يشاركسون في التسرهيب بالرواد





ڪيف وصف

العالدالطلة

عرباوعالميا

## لحة سريعة عن مراحل الرحلة الناجحة بمشاركة سلطان الفضاء

حققت رحلة مكوك الفضاء الأمريكي ديسكفري ٥١/ جي نجاحا كبيرا في أداء المهمات العلمية الضخمة التي كلف بها روادها حيث شارك فيها بجهد كبير سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الأول وطاقم يضم خمسة من رواد الفضاء الامريكيين ورائد فضاء فرنسي .

وقد حظيت رحلة مكوك الفضاء ديسكفرى باهتمام عالمي بالغ واسع النطاق وحازت اعجاب الدوائر العلمية المهتمة بشئون الفضاء للنتائج الباهرة التي حققتها .

الة تصوير من ماركة ، نيكون ، حيث تم 🕳

التقاط نحو ۲۰ صورة على مدى 10 دقيقة

على مرحلتين وتسليم الفيلم ال جامعة

البتبرول والمعادن بسالظهران والى وكسالة

الفضاء الإمريكية (ناسا) للتحليل بو اسطة

- اجراء تجربة الغازات المؤينة في اليوم

الاول من الرحلة هيث قلم الامير سلطان بن

سلمان بتشغيل ست كاميرات فيديو فضلا

عن المجموعة من الكناميترات العنادينة

للصور الثابتة التى تشغل عن يعد لدراسة

- قبام راند الفضياء الغرنسي بتثبيث

اجهزة مراقبة على جسم الامير سلطان قبل

الرحلة وفي بدايتها وفي منتصفها وفي اليوم

الأخبر منها (لدة ثلاث ساعات مجتمعة

لدراسة التغيرات في نظلم الأوعية الدموية

٥ يُقِيرُ القِّمِيرُ الصِينَاعِينُ العِيرِي

التقاعلات الغازية

والقلب والجهاز العصبى

🔿 رصد هلال شهر شوال .

الشاركة في التجرية الغرنسية

٥ تجربة فصل السوائل في انعدام

طاقم رطة ديسكفرس التاريخية

الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

ا ول الله فضاء عربی مسلم ویعتبر

اصغر رائد فضاء في العالم سنا حتى الأن

واول رائد فضاء من دول العالم الثالث .

وهو من مواليد مدينة الرياض في يوم ٢٧

و يونيو ١٩٥٦ وهـو نجل صلحب السمو

الملكي الأمع سلمان بن عبد العزيسز امير

الأمسير سلطان بن سلمان حصسل عبلي

درجة البكالوريوس في الأداب قسم وسائل

• الإعلام من جامعة دنفر بولاية كلورادو

🥻 الامريكية . عصل كبلحث في قسم الإعلام

ي الضارجي بوزارة الاعلام في الفشرة من

• الأولىي السعبودي الى اولبيساد لوس

🕻 انجلوس في صيف ١٩٨٤ كنـائب لمديــر

تعلم الأمير سلطان بن سلمان فن قيادة

الطائرات ، ولديه خبرة في قيادة الطائرات

🔓 ويحمل رخصة طيران تجارى يحق له بها

قيادة بعض انواع الطائرات النفائة حيث

• سجل ما بزيد على الف ساعة طيران على

حارٌ الأمير سلطان بن سلمان على وسام

جلالة المغفور له الملك عبيد العزييز من

المرتبة الأولى الذي منحمه له حلالة الملك

• فهد بن عبد العزيز المقدى بعد عودته الى

الملكة من رحلته الفضائية كما حاز على

واوسمة وميداليات عربية وامريكية

يهوى الأمير سلطان بن سلميان ..

كان الامع سلطان بن سلمان خلال رحلة

مكبوك الفضاء الإمبريكى ديسكفبرى رقم

٥١ / جي اخصائي الحمولة الرئيسي المثل

• للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائسة

• بالإقمار الصناعية (عربسات) .

الطيران ، الغطس ، القبرلج على الجليب

• ركوب الخبل ، الجنرى : كرة المضرب

• طائرات نفائة وهليكوبتر

وفرنسية رفيعة

١٩٨٢ الى ١٩٨٤ م .. وشسارك في الوف

🧘 منطقة الرياض .

وقد حرص جلالة الملك المفدى فهد بن عبت العزينز على متنابعية رحلة المكبوك ديسكفرى منذ بدايتها حتى هبوط المكوك ونجلحه في اداء مهمته وتابعت الشعوب العربية والاسلامية بساهتمام بسالغ انباء رحلة ديسكفرى التاريخية ومشاركة اول رائد فضاء عربى مسلم فيها .

واليوم تستضيف جدة اعضباء طاقم مكوك الفضناء الامريكى يرافقهم وفد يضم عبددا من المسئولين بسوكنالة الفضياء الامريكية (ناسا) ومركز الفضناء الفرنسي (كنبس) في اطار زيارتهم الحالية للمملكة التى تستغرق خمسة ايسام تلبية لدعبوة وزارة الدفاع والطيران .. .

ويسر (البلاد) بهذه المناسبة ان تلقى الضوء على رحلة ديسكفرى التاريخية

## رحة مكوك الفضاء ديسكفرس

الامبريكى ديسكفرى للقيسام برهلتسه رقم ٥١/جي يوم الاثنين ٢٩ رمضان ١٥٠٥ هـ الموافق ١٧ يونيه ١٩٨٥ م على ارتفاع عن 🍨 (عربسات٢) في اليوم الثاني للرحلة . سطح الأرض مقداره (۱۹۰) ميل .. حوالي 🎍 🔾 تجرية الغاز المؤين ٣٠٠ كيلو متر في زمن قدره سبعة ايلم عاد 🔹 🔾 تجربة الاستشعار عن بعد بعدها الى الأرض يوم ٥ شوال ١٤٠٥ هـ 🖁 ٥ التقاط صور فضائية للعملكة العربية السعودية السعودية السعودية

> صمو الأمير سلطان بن سلمان بن عيد العزين المملكة العربية السعودية دانييــل بــرانــد شنــابن ــ الولايــات

 جون اوكرايتون - الولايات المتحدة شانون لوسيد - الولايات المتحدة . ٥ جون فابيان ـ الولايات المتحدة 🔾 ستيان ناجيل ـ الولايات المتحدة . 🔾 باتریك بودری ـ فرنسا .

### مغبة رطة حيسكفرس

تحند لرحلة ديسكفري رقم ٥١/جي القيام بعدد من المهام هي اطلاق ثلاثة اقمار للاتصالات مع قمر تجريبي رابع . فضلا عن القيام ببعض الاختبارات داخل المركبة وتم في اليوم الأول للرحلة اطلاق القمر الصنساعي المكسيكسي ( مسوريلوس) وق اليبوم الثانى تم اطلاق القمر الصناعى العربى (عربسات ٢) حيث اطلقه سمء الأمير سلطان بن سلمان الى موقعه المحدد فوق البحر المنوسط لتوفير الانصبالات التلفيزيونيية والتثقيفيية الى ٢٢ دولة

و في اليوم الثالث للرحلة تم اطلاق القمر الصناعي الامريكي (تيليستار) للاتصالات المحلية .. وفي اليوم الرابع تم اطلاق (سدارتان ٢٠١) لاجراء بعض الاختبارات العلمية والظكية

وتم خلال رحلة ديسكفرى اجبراء ١٦ اختبارا علميا اربعة منها مخصصة للأمير سلطان بن سلمان حيث سيشترك في واحد منها مع رائد الفضاء الغرنسي باتريك بودری وهی

ـ مراقبة الأرض لدى مرور ديسكفرى ٢٩ مرة فوق اراضى الملكة حيث استخدم لهذا الغرض الة تصوير من طراز (شارّل سلاد ١٩٠٠ المخصصة لإلتقاط صبور التضاريس الجيولوجية للجزء الجنوبي الغربي من الملكة ،

\_ مراقبة هلال شهر شوال فبل ظهوره ليلة ١٧ ـ ١٨ يـونيـو (حـريـران) حيث استغل الامير سلطان وضوح الرؤية على متن السفينة الفضاء لتحديد ظهور ملال الشهر الجديد

\_ اجراء تجربة فصل السوائل لايجاد طريقة جديدة لاستخراج النفط بمساعدة

الميداليات الكبرى القرنسية والامريكية وميداليتين من الاتصاد السوفييتي لمساركته الفضائية سابضا سع الرواد السوفييت .

تدرب على الطيران كطيار اختبار عام ١٩٧٨ في بريطانيا وفرنسا ثم شارك في عدد من المهملت وسجل ما يزيد عن اربعة آلاف ساعة طيران منها ٣٣٠٠ ساعة طيران على طائرات نفاثة هيث قاد ما يزيد على مسائة نوع من الطائرات وتندرب على ريسادة

## فلمفة في الكيمياء العضوية

دائییال بی بی براند نشتاین ضابط فى البحية الإمريكية مقررة في مارس ١٩٨٥ .

جامعة ولاية البنوى عام ١٩٦٩ وماجستير علوم في الهندسة الميكانيكية عام ١٩٧٨ التحق كاهتياطى بالقوات الجوية وشعلم الطيران علم ١٩٧٠ وحاز على سبع منداليات عسكرية مختلفة وسجل ١٩٠٠ ساعة طبران منها ٢١٠٠ ساعة عل طائرات نفاثة واختير كرائد فضاء تحت الاختبار في يناير ١٩٧٨ ائم مرحلة التدريب واصبح مرشحا كاخصائى مهمة فضائية ضعز

التحق بالقوات الجوبة الأمريكية خلال وحاز على اكثر من ١١ ميداليـة عسكريــة ومدنية وشارك في ١٠ مهمة قتالية .

## يراند الفضاء

جلالة الملك فهد بن عبد العزيسز بلجسراء اتصىال هاتفي بسمو الأمير سلطان بن

ـ قائد رحلة مكوك الفضاء الاسريكي دیسکفتری رقم ۵۱ جی، ویعمل بيوظيفة رائد فضياء ق وكبالة الفضياء

بدا حياته عام ١٩٦٥ في سلاح البحرية ورقى الى طيار في السلاح الجوى للبحرية الامريكية وسجل ١٠٠٤ ساعة طيران على ٢٤ نوعا مختلفا من الطلنرات واشترك في ١٩٢ مهمة قتالية في فيتنام وسجـل ٤٠٠ عطيسة هبسوط عسل سسطح حسامبلات

في يناير ١٩٧٨ وانتهى من التدريبات على ريادة الفضاء ف شهر اغسطس ١٩٧٩ ومنذ ذلك الحين اصبح جاهــزا للرحلات ، تشكينجس . في الرحلة رقم (٨) في ٣٠ اغسطس ۱۹۸۳ .

## البحرية الأمريكية

تم اختياره رائدا للفضاء نحت الاختبار

طيارا للمكوك في الرحلة الغضائية رقم ١٥/ دى التي كانت مقررة ق مارس ١٩٨٥ تخرج من الإكاديمية البحرية الامريكية وبدأ في التدريب على الطيران هتى وصل الى مرتبة طيار اختبار وسجل اربعة ألاف ساعة طيران على مختلف انواع القاتلات الحربية وقام ــ ١٧٥ مهمة قتالية في حرب 🙎 فيتنام وسجل خمسمائة عملية هبوط على

### باتریک بودرس .. مقدم بالقوات الجوية الفرنسية

وائد فضاء لدى وكالة الفضاء الغرنسية منذ يونيو ١٩٨٠ وخبير لشئون الانشطة الانسانية في الفضاء بالوكالة . يشارك في الدراسات والقرارات الضاصة ببالركبية الفضائية الفرنسية المسماة (هيرم) التي ستنطلق في المستقبل .

طيارا حربيا وشارك في عدد من المهمات في

الامريكية (ناسنا)

تم اختياره رائدا للغضاء ثحت الإختيار

## جون اوگرایتون .. ضابط فس

في بناير ١٩٧٨ واتم تدريباتــه على ريــادة الفضاء في اغسطس ١٩٧٩ واختير ليكون

سطح حاملات الطائرات . تزوج اليوم التالى لعودة رحلة مكوك الفضياء ديسكفرى رقم ٥١/ جي وشهد حفل الزفاف بقية طاقم الرحلة .

تخرج ملازم طيار عام ١٩٧٠ وعمل

### ان النجساح الذي حققيه رائيد الفضياء الغضاء في فرنسا والاتحاد السوفييتي لمدة العربى السلم الأمير سلطان بن سلمان بما اوكل اليه من مهام علمية خارج نطاق الكرة شاهون دبايو لوسيد .. مکتوراه الأرضية يعد خطوة ايجابية رائدة نعكس الاهتمـام بالعلم والتعليم في المملكـة كما

رائسدة فخساء بسوكسالة الفخساء الامريكية (نـاسا) .. اختيـرت منذ ينـاير ١٩٧٨ رائدة للفضاء تحت الاختبار وق

من موالید ۱۰ بنایر ۱۹۴۳ ف شنغهای (الصين) ونشسات في بتساني بسولايسة اوكلاهوما الامريكية وهى نم لثلاثة اطفال اعمارهم ۱۷ ، ۱۵ ، ۱۰ سنوات

### متيفن أرينجل .. مقدم في القوات الجوية العريكية

رائد فضاء بوكالة الفضباء الأمريكيــة (ناسا)) . بكالوريوس علوم في هندسة

### جون أم فابيان .. كولونيل بالقوات الجوية الإمريكية

الرهلات الفضائية لبرتامج المكوك .

رائد بوكالة الفضاء الامريكية (نساسا) شارك كاخصائى فل مهمة الرحلة الفضائية رقم (٧) التي انطلقت في ١٨ يونيو ١٩٨٣ وشارك في رحلة ديسكفرى ٥١/ چى . دراسته بكلية الهندسة بجامعة واشنطن علم ١٩٦٢ وتلقى تدريبـات على الطيـران وتقلد عدة مناصب ورتب عسكرية ويحمل حبالينا رتبية عقيد ببالقوات الجبويية الأمريكية . وسجِـل اربعة الأف سناعة طيران منها ٣٤٠٠ ساعة على طاثرات نفاثة

جلالة المك المفدى يتصل

في اطار الرعاية الأبوية الكريمة تفضل

### الامثين العربية والاسلامية ويعد مفخرة اغسطس ١٩٧٩ اتمت التدريب واختيرت □□ قال الرئيس الأمريكي رونالد ريجان : ضمن طاقم الرحلة رقم ١٥/ دي التي كانت ان مساهمة رجل الفضاء السعودى الأمير سلطان بن سلمان في اطلاق القمر الصناعي سجلت ۲۲۰۰ ساعة طيران على طائرات العربى (عربسات) تعتبر بمثابة حدث هام تجارية مختلفة وتعمل كباحثة مشاركة في يرمز الى الإنجازات العلمية والحسابية مع مؤسسة اوكلاهوما للبصوث الطبية الخطوات الهائلة التى قطعها العبرب في بصدينة اوكبلاهومنا منذ ١٩٧٤ وحتى هذا الميدان قبل اكتشاف امريكا اختيارها للتدريب على برامح الفضاء

٥٥ قال كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في نيويورك ان هذه الرحلة تمثل طليعة عمل علمى متقدم وهى مؤشر عبلى بخبول العبرب الى عصر العلم وان لحظة الاطلاق كلنت لحظة تاريخية بصدق وكان مبعث أفتخارنا ان نرى شابا عربيا يعطى بصيصا من الأمل وسط اوضباع عربية متردية واننى أمل أن تسهم هذه

وفهم العالم لطاقات وتراث امتنا

الرحلة في تنمية وخدمة التفاهم العبريي

سلعان راثد الفضاء العربى المسلم خلال

رجلة مكوك الفضاء الإمريكي ديسكفري ..

حيث اطمان سموه على نجباح الرحلة

التكميات العالية ورائد النضاء

العربى الأول

🔾 قال سعو الشيخ حمد بن عيسي ال

خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين

تؤكد قدرتنا على هذا المجال .. واشار سموه

الى ان هذا الانجاز يعود بالخير والنفع على

القاريخية لأول راند فضاء عربى

🗅 قال الرئيس الأمريكي الاسبق جيراك فيورد . أن هذه الرحلة تعتبير افضيل الخطوات التي تعت في محالات التعباون والصداقة بين الولايات المتحدة والمعلكة العربية السعودية وان هذا الإنجاز للمطكة العربية السعودية لم يأت الإ تنتيجة العزم والإصرار من قيل الملكة على اللقى قدمنا وبقوة في مسيرة النهضية العلمية باخذ كافة اسباب التطور التكنبولوجي المشفيوق تحث القيبادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . ٥٥ قبال هانيس اينزنهور وزيسر البحث العلمي في المانيا الغربية ان هذه الرحلة سنساهم ﴿ فتح أفلق جديدة للتعاون بين الدول العربية والمانيا الغربية في هنذا القطاع العلمي الهام وليس من المستبعد امكانية اشتراك رواد فضاء عبرب في المستقبل مع رواد فضاء المان واورو پيين ق المختبسر الفضيائي الاوروبي (سبيس

□□ قسال الدكتسور وانيت سميث رئيس جامعة دنفر بولاية كلورادو الأمريكيـة . انتا نشعر بالفش والاعتزاز لمشاركة احد خريجي جامعية دنفر في رحلة ديسكفيري واغتاف قائلا ان الأمير سلطان يحند مثالا رائعا لهذد الجامعة التي جاوزت سمعتها

بهذه الرحلة انهامة اقطار العالم ٥٥ قل الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العبربى الذي يعمل بسوكنالة الفضياء الامريكية (ناسا) ان الأمير سلطان قد حقق برهلته هذه خطوة مهمة في مجال عالم الفضياء وبعد تمونجا فيرييدا للشيباب العربى . ووصف الدكتور فاروق البار الانجازات التى حققها الامع سلطان بانها هامة وستعود بالنفع على الدول العربية وقال أن الأمير الرائد اختير على أساس قدرته وقام بالمهمة على اكمل وجه .

عللى العربي وأمثل ابناء وطني في هذه المناسية وأنا أحد أبناء الوطن العربي وأمل إن شاء الله تعمالي أن هذه الفرصة تكون مناسبة لأن ارفع رأس أبناء وطنى وأمثلهم أحسن تمثيل. ه سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ،

.. اننى اشعر بالفخر والاعتزاز لأنني أمثل

قدمت لجنة الأمريكيين العرب لمناهضة التفرقة العنصرية جائزة لأول راثد فضاء عربى مسلم صلحب السمنو الملكي الأمير سلطان بن سلمان تقديرا لجهوده الجبارة التي قبام بها خبلال رحلته في الفضياء الخنارجي عبلى المركبية الفضيلايية

وقد تسلم سموه الجائزة في حفل اقيم خلال شهر محرم الماشى بمقر قيادة لجنة الاسريكين العرب لمناهضة النفرقة

### وسام جبوتة الشرف الفرنس لأمير الفضاء

خبلال زيبارة سمبو الأمير سلطان بن سلميان اول رائد فضياء عربى مسلم الى فرنسا خلال شهر ذى الحجة الماضي قبام رئيس وزراء فرئسا لوران فابيوس بتقليد سعوه وسلم (جوقة الشيرف) تقديرا من الجكومة الفرنسية لشباركية سمود في الرحلة التاريخية للكوك القضاء الاعريكي

### اهتمام اعلامى عسلى ببرطة ديىكفرى

### جائزة لجنة الامريكيين العرب للأمير ططان

العنصرية بواشنطن.

حظيت رحلة مكوك الفضساء الامريكي دیسکفری ۵۱/ جی باهتمام اعلامی عالمی لكونها اول رحلة دولية يشنرك فيها رواد



وقند اوفدت وكنالات الانباء العبالية ومحطات التلفريون الرئيسية في العالم أضافة الى الصحف والمجللات مراسليها ومصوريها لثغطية هذا الحدث الهادحيث ثم تكوين فرق عمل بعضها يعمل في مركز جونسون كبب كانفيرال بولاية فلوريدا لتغطية وقبائع اضطلاق الرحلة والبعض الأخر قام بتغطية وقائع الهسوط وعودة المكوك في قاعدة ادورْ بولايـة كالبفـورنيا بعد أن أمضى سبعة أيام في العضاء

وقد خصصت وكالة الفضاء الإبريكية (ناسا) بالنعاور مع شركات الهَّاتَقَ الأمريكية رقم هاتف يعكن الانصال بـ في اي مكان بالولايات المتحدة للاستساء كا يدور بين وكالة الفضاء في مركز جونسون للفضاء وبين رواد الفضاء من انصالات

### اهتمام ومائل الاعلام الأمريكية برائد الفضاء العربى

اهتمت ومسائل الاعسلام الأسريكيية ومحطات التلفزيون الهامة بوجبود سمو الأمير سلطان بن سلمان واند الغضياء العسربى الأول ضعن طاقم رحسلة مكسمك الفضاء الامريكي ديسكفرى حيث اونت هنذه المحطلت اهتصاما كبيارا بمشاركة سمود ونشرت صور الترتيبات التى



## عبد المسن البعام

الكريث

اجهزة

را در الانتخار الانت

ا لغزي

المحتلفية التي سيتجسري خسلال رحيكة

ديسكفرى بالأضافة الى تجبارب الخروج

وقال الأمير سلطان انه ند احراه تجأرب

بعد ذلك وتدريبات على مراحل ثـلاث في

رحلة الكوك هي الصعود والدوران حول

الكرة الأرضية والعودة ثم تدريب على نثف

القمر النستاعي العربي (عربسيات؟) جع

واشبار الأمير سلطان بناشه تم فحمن الملابس التي كان يرتديها الطاقة عدة

مرات قبل الرهلة وتم اجبراء تعبيبلات

كيف تم اغتيار الأمير منطان

تم اختيار الامير سلطان بن سلمان

يكون اول رائد فضاء عربى مسلم من قيل جامعة الدول الصربية ممثلة فى المنظمة

لعربية للاتصالات الغضائية (عزيسات)

اجراء تجربة الانفصالية المرهلية -

الاضطرارى مز اللكوك

عليها اتر الغمص

٥١/ جي وذلك بواسطة الهيئة العربينة للاتصالات الفضائية (عربسات) . وك الرائد عبيد المحسن اليستادي ۱۹۵۸ ۱۲/۱۲ م بصدينة عنيـزة وهمتل عل البكالوريـوس ﴿ العلوم الجويسة مَنْ اكلايمية اللك فيصل الجوية بالرياض تلقى الرائسد عبسد المحسن البستام تدريبات على الطبران بقباعدة واشتولف العسكرية الجنوية بتكسيس وبقاعفة ويليسامسز العسكريثة البسويسة بهواليتة اريزونا وقد اكمل ٢٦٠٠ ساعة هيران وحصل عل ميدالية اكسال الل سأعية

تدريب وميدالية عن الخدمة و الخارج



# ملحق السبوعي يَصدُركل منيسَ في اربع صَفحات دَاخِل العَدد

إشراف: هشام صَدقة عرب



## « .. حضور مسرحي مذهل للاطفال .. » رغم السلبيات نجح الطفل بشكل جيد،

بحضور سعادة مدير منطقة الطائف التلعليمية الاستاذ سعد عبد الواحد .. وعد من المسئولين بمنطقة الطائف التعليمية اقامت المنطقة مساء يوم الاربعاء الماضي ، حقل مسرح الطفل ء .. تلك الخطوة الرائعة جدا التي تبنتها وزارة المعارف ونفذتها خلال هذا العلم في العديد من المناطق التعليمية .. انها خطوة جادة وجيدة ومثمرة بحميع القابيس .. في حفل مسرح الطفل في الطائف .. ظهر الاطفال على المسرح .. كالصبح اطلوا .. في سعبادة ونشوة .. حملوا شرحهم كالعصبافير الفرحة بنبور الشمس .. قدموا فقراتهم وعلى وجوههم ترتسم ابتسامات الفرح والسعادة .. ازدهى الاطفال بأزيسائهم الملونة .. وضرحهم بالاقنعسة وانتشيت الحب للارض والوطن . الفقرات المسرحية التي قدمت كانت تحمل معها ثلاث مميزات .. الاول .. الحضور المسرحي الذهل للاطفال .. ثقة في الاداء .. قدرة في الوقوف على خشبــة المسرح .. استعداد قطرى للابداع .. الثانية .. الجهود المبذولة في احداد هذه الفقرات .. الثالثة .. أن الحضور الجماهيرى أغلبه كأن من الاطفال وكان هديءهم ومتابعتهم لفقرات الحفل .. محل اعجاب وتقدير .

لنعد لققرات ذلك الحفل الغني المسرحي والذي بدأ في الرابعة عصرا على مسرح نطقة الطائف التعليمية وتضمن الفقرات التالية

تم كلمة رئيس قسم النشاط السرهى الاستاذ سعيد الغامدى ونوه فيه الى اهمية مسرح الطفل والجهود المبذولة لاعداده . ـ تشید ترحیبی اداه طلبة موسی بن نصپر .. القاء وتعبير للطالب محمد يعقوب اسماعيل ..

.مشهد مسرحي تعليمي حول جسم الإنسان وطريقة وصول الإكل وهضمه .. وكان مشهدا جيدا بواسطة تقمص كـل طفل لجـزء من الجسم فهٰذا يمثـل الاستان وذلك البلعوم .. وهذه العدة وهكذا .. والشهد كان لدرسة ابن سيناء .. ـ نشيد بلادى .. ولوحة تعبيرية جميلة مع نغمات هذا النشيلا ـ اوبـريت طاعة الوالدين وكـانت عبارة عن مشـاهد لصبـرة بتخللهـا الغنـاء

باستخدام الاقتعة .. كالارانب والذئاب .. وكانت الفارة اكثر من جيدة اداها الاطفال يلجساس الكبار .. وقدموا عطاء جيدا في تقمص الشخصيات أو في الإلقاء .. او في الحركة .. زغم ان بعضهم لم يتجاوز عمره السابعة ويبدو ان تكريبهم قد استغرق جهدا ووقتا ولكنته اتى بثماره فعيلا .. الاوبيريت كان لطلبة مدرسية الحسن بن

\_ نشيد النظافة لطلبة مدرسة موسى بن نصير

ـ القاء وتعبير للطالب نعيم عباد القرشي ـ حوار بين أب وابنه .. بطريقة شعرية حول التعليم وفوائده وكانت هذه الفقرة للنرسة عبد انه بن الزبير

> \_ نشيد لطلبة الركز الاجتماعي ــ مهارات خاصة نطلية القيصلية بالحوية

ـ لخر فقرات الحفل كانت الفنون الشعبية حيث ادى اطفال مدرسة عمار بن ياسر عرضة زهران ، والمسحباني .. وكانت فقرة جيدة بشكر على اعدادها وتدريب الاطفال الدرس الذي قلم بعمل هذا المجهود فقام هؤلاء الاطفال بأداء الوان شعبية غَنَائِية بطريقة قد يعجز عنها الكبار .. وخصوصا في الثقة بالنفس والاداء بشكل في نهاية الجفل القي سعادة مدير منطقة الطائف كلمة بهذه المناسبة شكر فيها

جهود العلملين وورع الجوائز والشهادات .. وتم تكريم الطفل محمد عباد النمري الحاصل على الميدالية الذهبية في معرض رسوم الاطفال في اليابان . حيث تم تسليمه الميدالية وشهادة تكريم وقام مدير المنطقة باهدائه باقة ورد .





تشهد القاهرة خلال الاسبوع القادم مظاهرة فنية كبيرة وذلك بمناسبة

وقد اعدت القنانة سميحة ايوب مديرة المسرح القومى مهرجانا فنيا

ومن المنتظر أن يشارك في هذا المهرجان وفود مسرحية وقنية عربية كبيرة

منهم محمد على ومحمد حمزة ولطفى زيني بالاضافة لوقود من كافة الاقطار

العَربية من الكويت سعاد العبد الله \_ فؤاد الشطى \_ ابراهيم الصلال \_

كبيرا في هذه المناسبة وذلك علاوة على افتتاح المهرجان بمسرحية ، مجنون

اليوبيل الذهبي للمسرح والذي يوافق يوم ١٢ ديسمبر الحالي .

القاهرة محمد الوزان

ليلي ، لامير الشعراء احمد شوقي .









هشام عرب يظل الحديث متواصلا بصفة دائمة عن جمعية الثقافة والعنون ودورها الهام في تنمية وابراز شخصية الفن السعودى عملي كافة المستويات ولجميع المجالات

مفتبوحة عن تكاليف تسجيسل اعمال الفنانين السعوديين في

الضارج .. وهنذه العنملينة

الماسبية سالتأكيد معروضة

بارقامها الفعلية لدى المستولين

الذين يهمهم المحافظة على حقوق

واعتقد أن المهمة الأن هي مهمة المتواجدين داخل جهاز

الجمعية الادارى والذين تقع

عليهم مستولية تسرجم

الاقتراحات والمطالب والاماني

الى اعمال مدروسة وملموست

تغيد الفنان في هذا البلد والذي

ق العالم المحدود الدخل " لذلك

والزميلاء في الجمعية كصديرين

للفيروع او مستبولين معهم الى

دور ایجابی له نتائیج تتعدی

شكليات الانشطة الوقتية والاداء

الروتيني للاعسال المكتبية او

الاجتماعات التي لا تحقق للفنان

الذي من اجله وله كمانت همذه

الجمعية .. انتى لا اقصد

بكلامي هذا التقليل من الدور

الكبيىر الذي يؤدينه ، بعض

المستبولين في الجمعية والذين

يعدركمون بسأن المكسان الذى

يشغرونه الأن هنو لعينزهم في

المستقبل وهذه سننة الحياة

هسؤلاء وحسدهم الذين يعملون

واعتمالهم فني التي جنعلت

للجمعينة مكبائنة تحشرمهنا

ان عبودتي لهذا المبوضوع

ليست لتكرير المطلب . بقدر ما

هـ و في الاصل تكرار لضرورة

المشاركة الجماعية من كنافة

العاملين في الجمعية على مستوى

كامة فروعها للنهوض مالمستوى

الامثيل لدورها الايجيابي الذي

تتابعه الجهات المسئولة باهتمام

وتنوجيه فعشناركة العضان الدائمة مطلب حتمى لكل ما هو مغيد له وللاجيال من معده . وايصال الافكار العيدة والمعيدة

للانتاج العمى الجيد امانة يتقلد

بها كل من سخر نفسه للمساهمة

بحهده في خدمة ثقافة ومن بلاده

عن طريق جهاز الحمعية .. فلابد

ان تكون لرؤساء اللجمان.

والاقسسام متساركمات فعليسة

والحنانية لمساعنة القبرار

الايجابي والمفيد . فالجمعية

کما علمت تحرص على تحقيق كل

ما هو مفيد للغن والفنان .. وهذا هو دورها المثالي . أن العودة الى هذا الموضوع تعنى الشيء الكثير الم وجدته المطالبة في الاسبوع

الماضي من ترهيب كبير من معض

منسوبي الجمعية وعدد كبير من

الفنانين وامام الصاحهم كاست

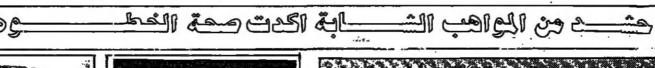
هذه الاشبارة الشي ارجو ان تجد

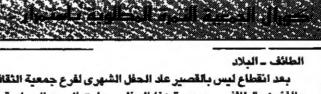
الصدى المتوقع .. واقه ولي

الترفيق ..

وليد أبو بكر ـ من السودان الطيب صالح ـ الماضي اسماعيل ـ خالد المبروك الفنية بلا تصديد او تفريق ومن العراق ابراهيم جلال وسعاد عبد الله وعادل كاظم ومحمد الغزاوى ومن ومناسبة مواصلة هذا الحسديث تونس المنصف سويس وعز ألدين المدنى ومئى نور الدين ومن المغرب الطيب هو ما تطرقنا اليه في الاسبوع الصديقى وعبدالكريم برشيد واحمد العلج ومن قطر غانم السلطى وعبد المناضى عن اهمينة وضنرورة الرحمن المناعى ومن لبنان فضال الاشقر وروجيه عساف وجواد الاسدى تأسيس استديوهات تسجيل خاصة بالجمعية على مستوى ومن الجزائر مصطفى كاتب وعبد القادر علولة ومن الاردن مازن العرموطي كافة الفروع واستشهدنا ببعض وهانى صنوبر وحاتم السيد كما يشارك في هذا المهرجان وفود اوروبية من الشبواهند عبلى دور الجمعية فرنسا جاك بيرك وجون ديقنون وميشيل جييه ومن بريطانيا بيتر بروك مدير الايجابي في مصاولة تقنديم المسرح القومي البريطاني . المستسوى الجيد لانتساج الغنان والمطرب في هذا المجال . واعتقد ان الضرورة تكون اكبر واهم حينما ندخل في عملية حسابية

# عودة موفقة للحفل الشهرى يحممية الطائف





والفنون بالطائف .. وبعودة هذا الحفل .. عادت الروح الجماعية وروح الاسره الواحده .. والتي كانت من ابرز ثمرات هذا الحفل .. الذي كان فرع جمعية الثقافة والفنون قد قرر اقامته شهريا .. ووضع له عدة اهداف لعل من ابرزها ..

- تحريك النشاط الداخلي بفرع الجمعية - أيجاد التنافس بين لجان الجمعية لتقديم الافضل .. - أعطأه الفرصة للمواهب الشابه فكافة المجالات لتقديم ما لديها من عطاه .. وتعويدها على الوقوف عسلى خشبة

- تجديد روح الاسرة الواحدة من خلال هذا الاجتماع

وكانت فكره هذا الحقل انه بدلا من اجراء البروفات ق اللجان .. تتحول هذه البروفات لتقام على المسرح بدلا من ه الغرف ، يحضور أعضاه الجمعية ومندوبي الصحف .. ويعض من المهتمين بهذا الجائب

واستمر الحفل - ونجح وقدم عطاءات جيده ثم توقف لظروف كثافة النشاطات والتي كانت تحتاج لتركيز كبير ومن ثم ظروف الامتحانات . والشهور الدينية .. ولكنه عاد .. وبعودته . تعود روح التنافس والعمل من اجل خدمة اهداف الجمعية .. تلك كانت نبذه عن هذا الحفل الشهرى وجدت نفسى مضطرا لسردها .. لاني اعتبر ان هذه المقدمه هي امتداد لاستعراض لفقرات الحفيل .. والذى الليم مساء يوم الشلاشاء الماضي عبل مسترح الجمعية . ويدا ل حوالي الثامنة .. بكلمة قصيرة للاستاذ يحيى أليامي عدير النشاطات بالجمعية .. رحب فيها

بالحضور .. واكد على عوده واستمراية هذا الحفل \_ تم قدم عريف ومقدم فقرات الحفل والذي بتم اختياره من بين الحصور .. وتم اختيار الاستاذ طلال طانعي نائب مدير قدرع الجمعية .. وكنان اكتشاف اول مودب في العفيل .. فلدى الاستباذ طلال حضيور مسيرجي .. وتقديمه للفقرات كان جيداً ومسوته اذاعي . ولبق

الشعبي بشكل يشكر عليه

الفقرة الثانية من هذا الحفل كانت للصوت الصاعد محمد الغيقي والذي قدم اغنيه ، كلمه ولو جبر خاطر ، ثم قدم مهنا الرشدى اغنيه شعبية بعنوان ، يا نجوم

بعد ذلك كان موعد مشهد مسرحي عنامت شارك ف ادائه ابراهیم زعفرانی .. عبد اید نیبازی .. محمد الطيس .. محمد عثمان .. والشهد من اعداد لجنبة



أول فقوات الحفل الفني كنائت مع ضرقة كبورال الجمعية والتي قدمت اغنية ء اهيم بروحي على الرابيه ، وشارك في اداء هذه الفرقة مهنا المرشدي وعبدالعبزيز يوسف أضافة فرتة الكورال .. وحهود الاستاذ والعنان يوسف محمد المشرف على لجنة الفنون الوسيقية ومرفة الكورال واضعة ولا تحتاج الى اشاره فالرجل قدم خدمات كبيره لايجاد هذه الغرقة . وتطويس التراث



عِدْ إِلْمُسُونَ وَيَدْعِمُهُ وَعُلَمِهَا وَيَدَاهُمُ عَنْهُ ﴿ وَ وَ وَالْتُعْ ﴿ وَلَكُنْ لُيْسَ مِن عَتِي الرَّسِيل يَّةً عَيْدَ الرَّحْيَقِ إِلَى يَنْعَمَّ نَحْمَة وَصِياً عِلْ مُثَكِّلُ عِدامٍ .. لاته طلال حسب علمي الشغفى يرعش هذا الاسلوب .. ولا يسمع بالاصامة لأى شعمر عل حساب عمر تادر خال مدام .. ونعتر مه . ويعترف بقدرته وصوته الذهبي اللامع ..

والكبَّدُّ فَيْ نَصْنَ الوقت موفض فستب التصفيل والشطبيل والشرمير ، فسندى المُقَالُةُ وَعَضْلُ أَنْ يُكُونُ الْمُكَمِّضُهُ أَوْلَ هِمَالَحَ أَلْفَالُوْ مِنْ خَالًا عِمْلُهُ الفني .. فهو المحكم العقال في كل الجالات . والعبره ليست بالاسماء أو الالقاب بل بالإعمال . · مُمَثِّلًا هندام ومعدد عدد وغيادي الجوهر وعلى عبد الكريم ،، ومعمد عمر . ه يونجي فيان وعيد الميه عبد الله ،، ومُشمع المقادي وايسوب حُصر . وراين سَكِرْ ، وَغُدِد أَقَدْ رِشَاد .. ومصدر عبد العرض ، وغيرهم من الاصوات للطائب · كَانْجِودِه عَلْ الْبِيَامَة حَالَيْنَا مُجِمَّنَا لا مُنظر لَصِد أو لُطْلال الراسِادي .. فقط . وَ فِلْ تَعَلَّرُ لِلْمُعِينِ مِ وَتَفْتَعُ الْعَمْلُ الْغِنِي فَ مَرَائِنَ الْمِعْلُ لَتَبِعْثُ عَن الْفَصْلُ عَمْل . و بين الشار فنان . مع استعادى الشعب لطرح عدا المعنوع على يساط والمالين الهادية الموضوص الكارس بخالص الوال وبعثم

وضع الفنان الكبيس اللحن المبوهبوب سسامى احسان لحنا جديدا للفنان الموهوب عبد المجيد عبد الله على قصيدة كتبها الشاعر الكبير سعد البواردي وهي بعنوان ( الهم الاكبر ) .. الذين استمعاوا الى لحن القصيدة اكدوا المستوى المتفوق لغناء سامي

المجيد ..

، ودى نكون ، و ، الاسمرى ، واسامه هسوت جيد .

بعد فقرة اسامه الجيلائي كان موعد مفاحدة الحمل والتي تعتبر أحدى سمات هذا الحعل ومعاجاة فدا الحمل كانت فقره للفضان محمد اسان الدي حصر من مكة المكرمة خصيصا للمشاركة مهدا المغل وكانت مادره حميلة تدل على الوفاء من محمد امان والدى قدم محسنا ثم دانة ، وبعد ذلك قدم اعليه بنا هل انهنوى وقد صاحب العنان معمد امان ، المسوكر ، او ، الكوكتيل الفئى ، كما اطلق عليه طلال طائعي الفضان محمد

عازف القيتار الفنان سليمان السليم شدم مقطوعة موسيقية من اغنيه ، فاتت جنبنا ، بعشاركة الايقاع .. وسليمان شاب موهوب يعشق القيتار ولدلك قدم مقطوعة حميلة اجاد عيها الفنان الموهوب اسامة الجيلاسي . قدم اعسيتين هما

واداؤه اكثر حوده وخصوصا فراداء الموال وكارما يحتاجه اسامه . أن يحاول تصمين مخارج الصروف لديه .. ومن ثم البحث عن اعمال معينزه . وعندها . سيكرن لاسامه شأن كبير فهر موهوب موهوب ..

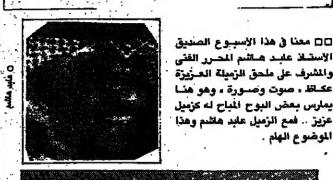
يصفر صاحب المواهب المتعددة شبارك في العرف منع محمد امان ثم اختتم الحقل على امل العيدة مجددا ق حقل الشهر ألقادم ويشكل افضل وعطاء اكبر

يكه تنجاح العقل عؤكد وينسية كديره : الله غثريا النطل مجزد بزوفه جماعية لجميدم اللجان والشمار وارحث لظهور الواهب وكمريك النشاط بَالْجِيْمِينَةُ تُصِيلَةُ دَوْرُيْهُ ، اِشِيالِيا الْ اِطْلاع يَنْ إِنْ الْفَارِةِ الْمُقْرِعِ عَلَى الْفَرِ الْمُتَعَاقِرِ إِنْ إِنْ

الاستام واللجان وعن ثم متابعة النشبيد الفعل من التشاط الوهمي والمسطيع .. واتاحة غرمت كبيرة لمسبة النفس واكتشاف الايجلبات والسلبيات وطرح للقترمات وعن تم المروج بنتائج البحابية عُنِيًّا . عَبِرُوكَ لِتُجِعُمِيةَ عَودةً هَذَا النَّشِياطِ وتَعِيِّدُتُ

مالستدرار والتوفيق

🛘 ستكون هذه الزاوية الجديدة من بين الزوايا التي سيقدمها الملحق اعتبارا من هذا العدد ستقدم من خلالها عددا من الأساتيدة والزملاء الأفناصل في سيلحة القلم يشاركون بارائهم من خلال هذه المسلحة التي سنكون للبوح عما يدور في خلدهم ومسلحة للبوح تتمني من كل رُميل وقدان المشاركة معنا قيها يما هو ميناح من الكلام



طونا على حقوق القارىء



فليلون جدا أولئك المغرمون بحب متابعة ذلك التوع من المساحسات التي تحملها يعض الصفحات الفنية بين الحين والأخر وهي مزحومة بأتسى الكلام وأعنف العبارات والتي عادة مايدور رحاها مين طرفين كل واحد منهما بيدا هجومه على الآخر بفائحة الكلام البعيدة كل البحد عن الواقع والمعداقية حين نجد التناقض كل التناقض في قول. احدهما للأخر في بداية الهجوم المقرر ( قرات الزميل .. أوردا على الزميل ) وما الى نلك من الاقتتاعيات التي نجدها دائما تطوى في بداياتها مسمى الزمالة ولايلبث التسابع ليقية مضامين الحديث ان يفرق فر سيل جارف من كلمات الشتم والسب وماهو أقرب الى الالفاط النابية التي قد يتأتف منها حتى العامه من البشر -

ولايليث أن يمك الحديث طولا وعرضا ويواصل صلحب الحديث تجواله مستعرضا كل موقف بل كل صغيرة وكبيرة في حياة من وجه حديثه اليه وليت الأمر يقف عند حدود الحياة البعيدة عن الخصوصيات والمسائل الشخصية بل انه لايتواني عن النيل من ذلك الذي اسماد - زميل ، دون أية مراعاة أو تحسب أو تقدير لما تتضمنه مدّه الكلمة الزمالة - من حصن منبع تحول بين الحب واللاحب والتقدير واللاتقدير بل أن الزمالة ق حد ذاتها هي سد منيع لا اقول بننتا يجب ان نخفي وراءه الحقائق ونتستر على العيوب ولكن تبعث في نفس صناحتها الغيرة كل الغيرة على ماقد يسيء الى من يمارس معه

 اقول انهم قليلون من يحبون الاستمتاع والمتابعة غثل تلك المناورات التي تحدث بين زميل والمر ولكنني لا اعتبرهم اكثر من متفرجين ويختلف المتفرجون باختسلاف المتناورين قاذا كانوا ممن يعشقون المسارعة العرة اوكرة القدم لوما شلبه شاك فتلك منافسة تقع على عليات ومع انها دائما منافسة شريفة نقوم بين فريقين يعيل أليعض لهذا والأخر لذاك ويتمنى كل حمهور رؤية فريقه منتصرا او مصارعه المفضل فاثرا الا أن الوضع هنا يختلف كثيرا ويبتعد كل البحد عن المناورة وشن الهجمات وأعجب كثيراً حين ارى احدهم بختتم حملته القاسية تلك على من البسه ثوب ، الزمالة ، بقوله ( لا يفسد الود قضية ) اي قضية يقصدها ؟ .. الجواب لا ادري .

 اذا كانت القضية التي وجدنا لنعالجها هي فتح اللفات الضاصة بين الزصلاء بعضهم البعض وانتقاء احدث العبارات والالقاب عندما يكون البحث جادا في سبيل الاطاعة بزميل وتعريته والنيل منه فلعمري كم نحن وهذا شنامنا في حاهة ماسة لمن يتبنى القضايا التي يتطلب الخوض فيها مجالنا الفني او صلحتنا العنية بصورة ادق ومعالجة جواميها بشيء من التروى والإدراك وروح المسئولية

●● اما أن نفلت زمام الامور الاساسية ونتجه لتشريح وتجريح بعضنا البعض فذلك ما لا يعنى القارى، ق شيء ولا يقدم مسيرتنا الفنية خطوة واحدة أذا لم يــؤخرهـــا ● صورة مؤسفة حقا ما يمثل امامنا بين الحين والأخر بالقدر الذي وصلنا فيه الى

درجة جطئنا نتخذ مما يبياً لنا من مسلمة هي ف عقيقة رجودها مساعة لنقل الخبر والمسمون النقل الحدث والصورة الثابعة أوجه الغن وما يتخلله من منواقف للاعتمام بمبعيات القارىء الذي يمثل بؤرة العملية ومعورها وبلورة تلك المطاآب بالقنو الذي يتحقق معه المواصة فرخل نهضة تعيشها واهتماء نعايشه .

الصورة تكون مؤسفة حين نشعل دلك الجيزبيعث رسائل شخصية ومهاترات تأتى و مجملها على حساب كل مضامين الرسالة اللقاة على عاتق المؤتمنين هذا من نلجية ومن نلمية اخرى هي هدم لكل ما تتضمنه اواصر ما يسمن بالزمالة من حب واعترام كان من الاولى لذلك السمى أن يجد معناه في النفوس وعندها سيمل التعاهم من خلال الاجتماعات ولقاءات العب والمسارعة واسداء النصح والتوجيه لبعضنا البعض وجها لوجه نتوس الساحة على الصفحات لما جاحة من أجلة اسلسا والله من وراه القصد

عابد هاشم



يعد عودة وقد الملكة من المشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي في دورته الثانية ونظرا لغياب الصحافة السعودية عن حضور هذه المساركة وابجابيات وفعالية تلك المناسبة نظمت جمعية التقافة والغنون بالرباض لقاء صحفها بالمركز الثقاق بللريع مسآء يوم الاربعاء الماضي حضره عدد من الفنائين واعضاء مسرحية المهابيل المشاركة بالمهرجان ومخرج المسرحية والمهتمين بالحركة المسرحية بالاضافة لمندوبي الصحف

المحلية التي ليت تلك الدعوة .

وجاءعذا اللقاء المسعفى ليس غفط لابرأز

للشاركة اعلانيا في مهرجان يضم دولا عربية

وافريقية واوروبية بل مواجهة حقيقية بين المسطفة وبين لجشة الفشون المسرحيسة ووضعها ومهمتها بالداخل وتعثيل الملكة مسرحيا في الخارج وبنورها وما يتطلب منها وخلال هذا اللقاء طرحت عدة استلة حول هذه الشاركة ورغنع السرح السنودي وهمومه . وقد لجاب على جميع الاستلة الاستاذ الخرج ابسراهيم الحصدان رئيس لجنثة الفنسون السرمية بجمعية الثقافة والغنون وسؤلف مسزحية المهاييل وقد استهل الحمدان بداية المغل بكلمة عن اهمية وفوائد ثلك المشاركة فقال : حصلت لنا فرصة الانتقاء بالوضود السرحية الشاركة زعذا المهرجان بالاتصال بالنقاد والادباء والمسرحيين ف العالم العربي بالاضافية الى عقيد وحضيور النيدوات والمساهسرات واللقساءات الاعتلاميسة من لليفريون واداعة وصحافة فالتليفريون الثونسي صور مسرحية المهابيل وسيعرصها علما أنه لم يصور من السرحيات المشاركة سوى مسرحية الافتتاح ومسرحية الاختتام ومسرحية المهابيل كذاك بعد عرض كل مسترحية نقاش عن العمل في أليوم الثأني وقد

امشاركتنا أفادتنا إعلاميا فكل الوعود أطلعت

وعرفت أن في المعلكة حركة مسترهبية وان هنا

كتباب وفنانين ونقبادا ومنسرحيين ومن

الاستفادة أن نضع الاسس السنعبة لقبام

بِغُرِكَةً مسرحية تقنوم على العمل وليس على

الاجتهاد الغردي ويجب ان نندا نداية طبيعية

ومى سالسرح التقليدي وليس الكلاسيكي

سجل التليفزيون ألثرشي نقاش مسرحيتنا وقال الحمدان اود ان ارضح اهمية مشاركة الملكة و اي مهرجان ثقاف عامة ومسرحي خاصة فبالصحافية السعوديية هي اول من نادى بمشاركة الملكة في المرجانات العربية واهمية المشاركة تكمن في أن هناك الجاهات مسرحية ودولا وجماعات وافرادا نقدم اعمالا مسرجية بجثا عن ابناج عربى متميز يصل مصل الاعمال التجارية وهذا هو الشهار الموضوعي وهناك بتقدم افكار وتروح أفكنار وسعب ان نشارك وان مقدم مكسرما ودولتسا قائمة عنى الدين الاسلامي ومنكر اسلامي ومجتمع اسلامي . يحب أن تقدم هذا الفكر ونعبر عن مجتمعنا الاسلامي هده انشاركة استفدنا منها الكتير اولا استغدما رؤيا والقاهرة (٨٠) واضحة لما يعور في المهرجيانات المسرحية وكيف نكون لنا حركة مسرحية وكيف تأسس النا قواعد وتقاليد مسرحية في الملكة كذلك

عبتاني فليري فليا فينوا 

وعدم الاهجام عز تحربة الدارس السرهية

عبدالمنعم عبدالته

الاخرى مثل المنودراها وسنقدم مسرحيسات شراجيديا وكوميديا وكثيرا من الاعصال السرهية كذلك عناك مشروع استضامة أسأتذة في المسرح العربي لتقديم محاضرات وندوات في النقد المسرحي والتأليف السرحي والتمثيل والاخراج المسرحي كدنك العمره على ارسال اعضاء من الحمعية لتلقى دورات مكتفة قصيرة في السرح هو بداية للانطلاق وقبال الاستان الحصدان استنتجنا بعد عبودتنها أن هنباك فجبوة بين العمعيسة



الصدين سالدكر اب معلا تم عارض مسرحية المهابيل تتيعربونيا بتوسى كسهبرة ليلة افتنساح المسؤتسر الخسامس للورراء المسطولين عن النسكون التقامية سالوطن العربى ، كما سيمرش مستقبلا مسرحية شعث الكراسي لان اعجاب الاشقاء أنتوانسة بعبستوى العمل المسرحي السعودي واغبانهم وتقبلهم له حطهم يعرضون هذه الأعسال

والمسجاعة وكلنا معمل اذا نحن معرضون

للخطأ وهنك فصور سببه الحمعية اولالحنن

الاعتلام بالنشر الرنيس او العروع لم شؤر

الواهب المناط مها تسانها لم يتسح للجمحفيين

المشاركة في مهرسان قرطاح المسرحي واقول

لم يتنح لانشا لسسا المكلمين سامسطعنات

مستعيين لولم تشارك الملكة فرهذا التهرجان

لتكون التعطية مر همك بأمامة ونقة واحلاص

ولاتراء القارىء السعودي بما يبدور ي مثر

هده المناسبات وهناك ميه لاستحراح سطاقة

ضامسة ببالصحعيين تسميح للصحعيين

بالشحرك داخيل الحبعية والحضبور لعميج

اعمال الحمعية الثقاهية والعبية سواء كانت

عروضا مسرحية او عروصا فنية وتكور هده

البطاقة تعريفا سالصحعى وله حق الاتصال

بالعاملين بالجمعية من رميس الحمعية الى اي

عضمو بها ونلعى الوسيبط ولا مكلعي بهساه

المطاقة فغط ولكن سيكين هناك احتماعيات

للحمعية وفروعها واطلاع الصحفيين عبي

وعن المشاركات الفادمة قال الجعدان

سيكور هناك اجمناع ال الراى والفاق عنى

خطة عبل وعل العبل الذي بصطحيب معنا

وتشاركنا فالشا المستأفة والاندية الأدبينة

والجامعان واختتم الاستاد الحمدان كلمته

عالشك للمستولين أندين الثحوا لهم مرهمة

المشاركة بهذا الهرصان تكنك شكوه للوف

السعودي الدي كان ملتزما متحاسبا متعاهما

مثاخيا اعتراده فيما بينهم تستودهم اغتمة

وقد أطلع على الوف السعودي بحم الوفود

العربية والمسرحية كانت الافضل لوالم تعد

بكاس ولكر الموهر هو الشاركة

أعطال الجمعية والانصال الملشربهم.

كما اشادت الصحف التونسية بالمهابيل وسجل الحمدان لقاء تليفزيونيا بشونس عن حركة ومستوى السرح السعودي

 البلاد في معرجان 

القاهرة للسينجا :

١٤٠ فيلما سنهابا لـ 21 دولة تشارك فى المعرجان

🗗 القاهرة : محمد الوزان تعيش للعاصمة المصريبة احتداث مهرجان القاهرة السينمائي وذلك من خلال عرض مایزید عن ۱۵۰ فیلما تشارك بها ۵۳ دولة ـ افتتح المهرجـان نيابـة عن رئيس الوزراء المصبري د عبلي لطفي وزيسر النقافة الدكتور احمد شيكل وذلك بحضور ضيوف المهرجان ونجوم السينما العربية المدعووين للمهرجان

وقد تميز هذا الهرجسان عن غيره كمسا كأ يقول للبلاد الاستناذ سعد الدين وهبسه 👸 وكيث وزارة النفاضة المصرية ورنيس ي المهرجز از ينصرض لفضاينا انسانية <sup>፞</sup>ଔዝ**©ን ୯୯୩©ን ୯୯୩©ን ୯୯୩©ን ୯୯୩©ን ୯୯୩©ን ୯୯୩**୭ ୯୯୭ ୯୯୬ ୯୯୩୭ ୧୯୩୯ ୧୯୩୯ ୧୯୯୩୭ ୧୯୯୩୭ ୧୯୯୩୭ ୧୯୯୩୭ ୧୯୯୩୭ ୧୯୯୩, ୧୬୯୩ 

المحلية مع لجنسة الإعلام والعبلاقيات العيامية بفيرع جمعينة الثقافية والفنون وقد بدا الاجتصاع بكلمة للاستناذ يحيى اليامى سنير ورحب فيها بالاخوة مندوبى الصحف وقبال ان هنذا الاجتماع بعد خطوة اولى في طريىق تسوثيىق العسلاقسات

واضاف اننا نسعى جميعا من اجل خدمة بلادنا الغالية .. سواء من خلال عملنا في الجمعية او من خلال عملكم في تغطية النشاطات المختلفة في شتى المجالات واننا ومن خلال هذا الاجتماع نسعى ال توحيد جهودنا بشكل يخدم نشاطات الجمعية كما اننا نطئها صريحة باننا نرهب بالنقد الهبادة البناء .. وللاستفادة منه ونشكركم على الاستجابــة لهذه الدعوة ونرهب .. بتعاونكم معنا بأى صورة من

ثم بــدا الاجتماع حيث ثم منــاقشــة عــد مَن الوضوعات المختلفة والخاصة بنشباطات الجمعبة وطريقة وصول الاخبار الخاصة بنشاطات الجعفية الى مكاتب الصحف مع اهمية حضور الاخودّ الزمّلاءُ فهذه النشاطات وتغطيتها حسب مرئيات كالأ منهم لهذا النشاط وسنقوم لجنة الإعلام والعلاقات العامة ياعداد ارشيف للصور الغوتغرافية لكامل نشساطات الجمعية لامداد الزملاء بهذه الصور . كما سبند عتن

تشكيل هيئة للفنانين العرب للأغيج

وجه الممثل السوداني على مهدى رسائل للعديد

من الفنانين العرب ف كل الدول العربية واشتملت الرسمائل عبلي الوضع في السبودان والدعوة الى انشاء هيئة للفنانين العرب للأغاثة وانشساء هذه الهيئة مرتبط بما حدث في السودان من تصحير وجفاف يمكن ان يحدث في اي دولة عربية ومن هذا المنطلق ينبغي ان يكون للعنانين العرب دور واضح وفعال ﴿ الاسهام ﴿ مَنْتَلَفَ مَنْسَرُوعَاتَ الْعَمَـلِ الانساني ويمكن از تنظم الهيئة نشاطات فنية متنوعة يكرس عائدها لصالح عمليات الإغاثة ومن المقاصد الأساسية للهيئة العامة خدسة الاعمال الامسانية بشكر عام مستهلين ( ذلك التقاليد العربية الاصلية

وقد قامت الادارة الثقافية بوزارة المفارجية السودانية بحمل رسائل عديدة الى العنانين العرب في العواصم العربية وتبليغهم ماهداف الهيئة وكان



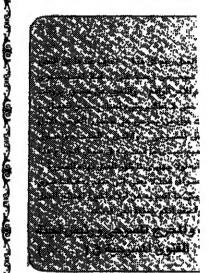
انجاعات واقعبة ق السينما العاشة مباشرة مزخلال الاعمال السينسانية وعز اهداف المهرجان بقول از هدف الجيدة وان كل الأصلام المعروضية تمثل

بين المستولين بالجمعية ومندوبي الصحف عبيد من الموضيوعات الخياصة بنشياطات .. ايضا ثم اقرار عقد اجتماع شهري بين الصحف ولجنة الإعلام والعلاقات العامة .. ما تم تنفذه .. ومناقشة الموضوعيات دة كما تم مناقشة عبد من القضباييا

الإجتماع يحيى اليامى مدير النشاطات ة . فهد رده الحارثي رئيس لجنة الاعلام ت العامة محمد عثمان مقرر اللجنة .. عدنان والجزيرة والمساثية محمد عيد الوذيناني عن ليلاد فهد السليماني عن جريدة الرياض لزهراني عن جريدة المدينة .. خالد الخفرى

. نشاطأت اللجنة الثقافية بفرع جمعية والفنون بالطائف تنظم اللجنة لقاء يعنوان رات الحضارية والرها في جنوح الاحداث ، رك مهذا اللقاء .. والذي سيعقد مساء يوم ا ربيع الثاني .. النقيب صالح الجودي مدير يون الطائف . الدكتور محمد اسماعيل عمران علم النفس بجامعة ام القرى كليـة التربيـة ، الاستاذ على الطويلعي مدير دار التوجيسة

القرر أن تبدأ ينوم السبت القادم ، الدورة للحاسب الاق للمبتدئين ، والذي تضطمتها الثقافة والفنون بالطائف بالمشاركة مع وكالة رام .. مظفر للطباعية والنشي .. ومدة هيذه ثمانية اسابيع بمعدل ثلاث حصص في وع ويتم خلال مـذه الدورة .. معرفـة نـظم وبرمجة واعداد برامج الصلسب الاق عرب ان فرع الجمعية بقطائف قد نظم دورة ق ب الای شارك بها ۲۰ دارس تجح منهم ۲۰ .. بعد دورة استمرت شهرين واجريت خلالها ختبارات لمعرفية سدى استصاب الدراسين النتهم من الدورة وسيتم منح هؤلاء شهادات بلجتياز هذه الدورة .



CONTRACTOR TO A THE PARTY OF TH

## فى السودان

لهذا الاستهام دور فعال في تقبل الغضائين العرب للفكرة بوجه عام واستكسالا للمشروع سيقوم المثل السودانى على مهدى بطواف على القنانين العرب لبحث تغاصيل المتساركة ودراسة المقترحات الخاصة بالنشاطات الفنية ألتى ستنظم في اطارها هيئة الغنانين العرب للاغاثة وهناك استجابة لهذا المشدوع وتد شدرع بعض الفضائين في مصطم العواصم الى تنظيم نشاطات فنية يكرس عائدها لصالح الاغاثة بالسودان .

ومن المعروف أن المثل عبلي مهدى يعميل في مجال النمثيل والاخراج وقد كان له دور البطولة في الغيلم السوداني الكويتي و عرس الزين و عن قصنة الطيب عنالج وهنو ممثل سننزجى أيضا وتليف زيوني وله العديد من الأعصال وشارك ق المهرجانات السينمائية العالمية وله نشاطات ق مجالات الاغاثة والعمل الاجتماعي بالسودان .

### COMO COMO COMO COMO

المهرجان ببالدرجة الأولى تقديم صورة عريبة مشرقة للسيثميا العربيية اميام السينما العالمية خاصة وان هناك ٦٦ مولة تشارك باعمالها السينمائية فال جانب الولايات المتحدة هناك اليابان وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهذه الدول لها تساريخ طويسل في العصل السينمسائي كفن حيث تستخدم احبث التقنيات المستخدمة في المقررات السينمائية .

وق حفل الافتتاح عرض فيلم الطريق الى الهند وهو القيلم الذي حصل على ١١ جائزة اوسكار وفيلم البرىء الذى يعد من اكثر الافلام البريطانية اهمية في عصبرنا الحديث حيث استخدم فيه المخرج جون ماكنزى اسلوبا جديدا في العمل الفني ومن الأضلام العربية المعروضية في المهسرجيان الاصطار الصيفيية للمضرج

السورى محمد شناهين وسجيل شعبى للمخرج الغلسطيني قيس الزبيدي الحب فوق هضبة الأصرام للمضرج المصرى عاطف الطيب والمنقنون للمخرج العراقي عبىدالهادي الراوى والنسدي للمضرج التونسى عمار الخليفى ومعركة للمخـرج اللبناني روجيه عساف . وتشارك مصر في هذا المهرجان بغيلمي

امراة مطلقة والحرافيش وذلك من بين ٣٠ فيلما وقع اختيار اللجنة عليها .

وهنذان الفيلمان سنوف يمشلان مصر داخل المسابقة الرسمية للمهرجان والغيلم الأول امرأة مطلقة بطولة نجلاء فتحى ومحمود يسن عن قصة حسن شاه واخراج اشترف فهمى والفيلم الشائي عن قصية لنجيب محفوظ واختراج حسنام الدين مصنطفى ويقوم ببالبطولة محصود يسن أيخسا وصفيسة العمسرى وليسلى علوى وممدوح عبدالعليم

TOMOS TOMOS TOMOS TOMOS



ك ساهيث في ال \_\_\_راز فگ

> □ بمناسبة العام الدوق للشباب تم مساء يوم الشلائاء الماضى بجامعة المك عبدالعزيز بجدة عرض مسرحية ، صوت الضمير ، والتي كانت انعكاسا لواقع الإنسسان الذي بنجرف في لحيظة من اللحظات خلف شهواته ورغباته والحصول عليها بشتى الوسائل مهما كان الثمن حتى لو كان ابوه سبب وجوده في الحياة او ظذة عبده التي تعثى على الارض تاركا خلف ظهره كل المبدىء والقيم الإنسانية حيث بلورها الفئان البدع نادر معتوق ف قالب درامى جديد ربط به بين المثل والجهور في اطار حديث للمسرح الواقعي بعيدا عن المسرح الكلاسيكي المتعارف عليه منذ القدم والمسرحية من نوع الفالسيكودراما والتي ابرز فيها المضرج للضامين عن طريق الرؤية والتحليل والتفسير بالربطبين العالم الداخل للنفس

O سليمان عباس وريصا ان المسرح كبان عبيارة عن خشيية

ولعلها المرة الاولى الثى يتوجد بهنا مثل هنذا المسرح بالملكة ورغم انها تجربة جديدة على المشل السعودي الا ان المثلين استنطاعهو التعايش مع الادوار التي لعبوها امام الجمهور التى اكتفات به قاعة المسرح طيلة فترة العرض

خلالها بالعرض الشيق والمبدع الذي أتعكه طلبة الجامعة واستحقوا عليه تشجيع الجمهور لۇي قىيطة : وتصطيقه رغم حداثية عهدهم ببالتعثيل الإ ان العمل الجيد والمعروس دلثما تكون نهايسة

> شئون الطلبة وعبد كبير من اساتذة الجامعة والصحفيين ورجال الفكر والإس

> > ابطال المسرحية

وقد حضر العرض سعادة وكيل جامعة الملك

عبىدالعزيىز النكتور القصطائي عميد عصادة

التى استصرت ثلاث ليساق استعتع الجمهبور

عبدالوهاب بغدادی :\*\* . \* لعب مور السيند بكل حمياس واختلاص

من سؤال

and the Street Street in

العمرونين ويتركان الدابلة

مقدم للمر هوان فق ومسرأ أأ

🛎 بذيل النبي النبياء على

الهائمة والميشر الابيه المثالة ال

والشمين وإدراره الصوريا

راهم ان الطلق لا معرف والإ ا

العشوف الأنبية وأهام الا

🗷 الدا بنگل الدورور بكون

معاجون داوعلي زملاه أديث

ورود ال دري مو دا برات

1 . wen 'angle 'en wenit

والرالاتوة المعيرة

مهار لا يعيي سنة الشمعير "

🗷 الفارس في التأميق

على الأأمام المخاس المطرسان

والمروالين وتخررهها مين

المجرواية أشبر دونج ازا

Substitution of the last of th

الثمانة والفكون بنواجي ووكرا

يوب وقريطيني في دالا سم

الم المعيوس وبرجال عام

A 2000

المائمة وبالمشاوير الاصلة

----

تغطية دانبرية يحيط بها الجمهور من كل الجهات

عبدانه صالح نهارى

معه باتفعاله الشييد مع الدور .

محمد احمد سلام :

المثلون : عمر الجاسر على دعبوش غبازى ابو كبلاب

الاستلا نادر معتوق بهذه النخبـة القليلة من الشباب اقناع المشاهد بان هناك كوادر صالحة

الميز الذي عبر من خلاله عن اشجائت والامة

استطاع بادائه جذب انتباه الجمهور والتعايش

والذى تعب دور المفسرج حبيث خساطب الجمهور وكانه الثخرج الفعل للمسرحيـة فقد اتكن الدور بكـل ابعاده الا انــه كان ق ادائــه متاثرا بالخرج اللبناني محمد سلمان فركل شىء حتى ﴿ لِبَاسُهُ وَعُصْبِيتُهُ فَبَالرَغُمُ مَنْ كُلُّ ذَلَكَ كَانَ

كان علاقة معيرة ف المسرهية بادانه الجيد مما جعله يتعليش مع الدور بكل سهولة بعيدا عن التكلف والتصنع وهذا يبرجع الى وجبود الموهبة نديمه التى لو حافظ عليها وصظها واستمىر في العطاء لاصبيح له شان في مجيال

ويحيى برين هؤلاء وان كان دورهم ق المسرحية ثلثويا الاانهم لجادو الاداء والتعبير مما اضغى على المسرحية جوا من المرح والخروج قليلا عن دوامية الانفعالات اثنساء اداء زملائهم لدورهم خلال محاسبة الضمير وعذابه وقند استطاع

للتمليل ولديها الموهبة والاستعداد وسوف تشارك جامعة الملك عبد العزيز بهذه المسرحية ق المهرجان الخليجى للشبساب والذى سيعقد ق البحرين قريبا تمنياتنا لهم بالتوفيق

جبريل ابوديه : كأن اداؤه لدور الخادم في السرحية رائعا فقد لداه بكل هدوء وبساطة بعيدا عن النكلف وقد ذكرنا بطريقة اداء ببالادوار الرومانسيية التى نراها في المسرحيات القديمة ليوسف وهبي وعلى الكسار وعزيز عيد وجبريل فنان ينتظره مستقبل جِيدِ فليتَ هذه المواهبِ تجد من باخذ بيحيها

سليمان عياس : امتلز اثناء اداثه ندور الإين الذي نخل عنه والده وراح يلهث وراء للبال بنبرات صبوت

ومصاناته من قسوة والده فكنان بهذا الاداء الرائع صورة حقيقية لالإم الانسان ومعانات مما اكسبه رضاء الجمهور وتشجيعهم له .

سبق وان تكلمنا عنه ق سردنا للمسرحية ونحب أن نتكلم عنه هنا بأسهاب فهو عبارة رجن داثرة تتوسط قاعة العرض تحييط بها مقياعد الجمهبور من كل جباتب تداخيل معها ديكور المسرحية الذي يضم مجسما لمقبرة من الجهة الشرقية ومدخل القاعة من الجهة الغربية اما السقف فكان عبارة عن خيوط عنكبوت مما يدل على ان القاعة كانت مهجـورة وهو تعبيـر عن

لختار المخرج عدة الوان تتناسب مع مشاهد المسرحية فجنامت رائعة في التسليسط عبل

داخل النفس البشرية .

بيروت .. البلاد دندنة عود تنبعث من داخل المنزل وشاب بردد اغنية وصوته في اقتراب مستمر فتح الباب لنا لبق الهندام حياني بابتسامة ودعاني

منزله هادىء لا ديكورات ولا اثاث متكدس جلسنا في مسالة الاستقبال قدمت والدته لنا القهوة وبدانا نتحدث بهدوء فالفت نظري فيه انه يحتضن عوده باستعرار وبين الفنية والاخرى يدندن وأحدة من اغانيه تارة بصوت منخفض وطوراً مرتقع . طلبت منه ان يكون ضيفا على قراء جريدة البلاد فرحب واستعد لاستئتى التي كان منها هذا الحوار الخاطف

🖿 ما هي ابرز نشاطات الفنان احمد دوغان 🤊 📰 لا يزال سائرا في طريقه ليؤدي رسالته في عالم الفن وانا اتمني ان استمر في تقديم اعمالي اقوم بتسجيل اغان جديده واحضر لسغره

الى دبى ق ٢٦ كانون الاول 🛎 اخر رحلات قمت بها كانت ال اي البلاد ؟

📰 الحر رحلاتي كانت الى باريس ، واصريكا ، والاردن نفخت خلالها حفلات ف هذه الدول وامضيت في كل دولة ١٥ يوما

■ مل تقوم بالتخطيط لاعمالك قبل ولادتها ؟ ■ ق الحقيقة معظم الاعمال تأتى صدفة لأن اللحن لبحث وليد تركيز فهو كما لكلمة الشعر يأتي كالوحيد وبسرعة البرق

■ كم عدد اغانيك حتى الأن ؟ سنة ١٨ عند

■ لاذا لم تكرر تجربتك السينمائية " ■ حالياً اغنياتي الجديده تأخذ كل وقتى لكن لا مانع من التفكير بعمل سينمائي والحقيقة هناك مشروع فيلم سينمائي ي مصر لكن بعد أن اقوم بتنفيذ العقود المرتبط بها .

■ ما رايك بالجمهور العربي ؟ ■ الجمهور العربي يقدر الفن جدا ويقدر الفنان اللبناني خاصة وفي اي دولة اوروبية او عربية يلفي الفنان اللبناني تكريما

■ دائما هناك اصرار على أن تكون أغانيك شافية خالصة فما ■ ولدن في اسمرة فنيسة تحب الفن الاصبيل أو تكميا نقبول ( السمقيه ) تأثرت بجو المنزل ومنذ صغرى غنيت واول ما غنيت

غنيت اغنية سواح لعبد الحليم حافظ. شخصيا اربد الحفاظ على تراثنا الفنى والاصبل ما رأى الفنان احمد دوغان باغانيه وبماذا تميزت عن سواها ؟

電電 تميزت اغتيائي قبل كل شيء بنوعية تنفيذ العمل باللحن الجميل والكلمة الحلوة وانا احتكم كثيرا بقضايا الاستديمو للمحافظة على نوعية العمل ربما لانني اجيد العزف على كل الالات الموسيقية

🛎 من هو الفنان الذي تأثرت به وتردد أغانيه " لاول مرة يشترك المثل السينمائي محمود عبدالعزيز في بطولة وسلسل تلفزيوني بعثوان (غلب عقلي) يشاركه البطولة النجمة المنتشرة ليلي علوى .. الدور الذي يقوم به لاول مرة على شاشة التلفزيون الفنان محمود هو دور طبيب ٥ محمود عبدالعزيز متخصص في علاج الادمان .



المسرح الجامعي هو القاعدة المثانية للمسرح الس

حوار هادىء مع الصوت اللبناني المميز

أحمد دوفان



■ ما هي المصاعب التي واجتهتها ق حياتك الفنية ؟ ■ طبعاً واجهتني صعوبهات ولكن ليست كثلك التي واجهت الفنانين الذين سيقوننا بكثير فكنل وساشل الانتشبار السبرينع موجودة .. الاعلام يساعد كثيرا في وصول الفنان الي جمهورة

■ العنان محمد عبدالوهاب موسيقار الجيل فأنا اعتبره مدرسة

كبيرة ومن استطاع اداء اغاني الموسيقار الكبير كما انه فنان بمعنى

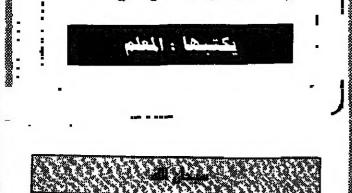
الصعوبات التي واجهتني كانت في البداية تحتاح الى الحذر فامر احتيار الاغنيات ليس بالهين انه اسر خطيس فهي تؤشر على ذوق المستمع ايضا تتعب كثيرا وههد كثيرا وكل فنان عليه ان يتعب في

🛎 غاذا تنصح المبتدئين في عالم الغن ١ ■ انصحة ان يتعلم الموسيقي والعود اهم شيء وأن لا يغنى أي لحن الا بعد ان يدرس موسيقاه كونك واحداً من ابناء الوطن العاربي سادًا تقول الجمهدور

■■ أسجل لهم أغنية من القلب فالشعب العربي من الشعوب التي تشمع الغن واتمنى دوام التألف لهم ولامتنا العرمية .







 نادر ان تجد فنانا و احدا يستطيع الفيام بجميع الإدوار الجادة والكوميدية سواء في المسرح او التليفزيون او حتى السينما وهذا لا يمنع من وجود بعض الفنانين والفنانات القلائل ممن يستطيعون القيام بهذه

الادوار . ومن هؤلاء الفنان الكويتي المعروف غائم الصالح فقد شاهدت هذا الفنان

وتابعته في اكثر من عمل فني . وفي كل مرة يزداد هذا الفنان نجلما وبريقا فان ادى دورا

جادا وجدته على اكمل وجه ، رجل جاد ، لا يعرف الضحك او حتى الابتسامة الا

وان كان يؤدي دورا كوميديا لم تكن بالصدق ان هذا الفتان الكوميدي هو ذاك الذي رايته بالامس في عمل تراجيدي او اي انجاه اخر غير الكوميديا مثل هذا الفنان يستطيع ان يصل الى القمة ويحافظ عليها بكل ثقة وجدارة واقتدار ا وبات عليكم قارنوا بين غائم الصالح كأخان وميدي ولطفي زيني كوميدي " هو الأخر وقارنوا بين غانم الصالح كفنان جاء وطلال شادار وبين غانم كفنان كوميدي وجادان أن واحد مع سعد خضر سعدون الدى يرى انه يجمع بين الكوميديا والجدية ٬ ملذا نرى ٬ غانم الصالح فنان نلجح بتقدير امتياز ٬ اما لطفي زيني فانه برى التهريح كوميديا وطلال شقدار برى البكاء والظلم والدموع تراجينيا . وسعد خضر سعدون متاكد انه يجمع بين

اسفت جدا ١٤ طالعته في الملحق الفنى لجريدة الندوة الغراء يوم الخميس الماضى من كلام خادش للجياء لا يمت للادب باي صلة وارى ان هغوة من جاهل غفل عنها المسؤول فقد کتب الدعو فوزی خیاط بتوقیع المندرق ردا عبل انتقادی له وزمیله انصار عماو ع ومحمود نواب لتغير سلوكهما نحو هانى فيروزى فقد كتب المندرق كلمات اقل من سوفية عجز فلمي عن كتابتها خجلا وهياء لم افهم في البداية معنى تلك الكلمات الا انه و بعد ان استفسرت من احد الاخوة الغريبين

من المنهوق المنكور شرح في المعنى جغوجتت كيف سمح له بكتابة مثل هذه الالغاظ . ومن لم

يغهم معناها فعليه ان بسال عنها ومتاكد انه سيصدم حينئذ

ضحكت .. واستفرقت في الضحك و انا اطلاع كوبليها كتبه الطالب بحير .. المشرف ا فنون الجزيرة حينما قال اننى طلبت منه ان اكتب دروس الخصوصية ﴿ صفحته وانه

واذا اقول وانه ما صدقت يا بحير .. واذا كان في كلامك هذا مثقل ذرة من الصدق - فاعلن شخصيتى امام الجميع ﴿ لانك لابد أن تعرفني أن طلبت منك استضافة بروسي الأن انكشف البحير واثبت صدق ما قلته من قبل بان كل ما كنان بكتبه عن القراء والقارئات والرسائل والمكلفات الهاتاية . كله خرطى 12 وهل وصلت درجية الكلاب عنيد البحير الى الإفتراء على الناس '

وشيء آخر شبحكت منه عندما قال ان « المسائية ، تهاجمه لان محرر فندون المسائيـة - عنَّك الطيري ، طلب منه ان يتوسط له عند طلال مداح ليغنى بعض اشعاره . وافاد بحير انه رفض هذا المطلب " اخيرا اڪ البحير وبڪل ۽ فخر \_ ") انه بعمل سڪرتيرا لدي طلال مداح ولا نعلم هل ذلك بمرتب ام لا "

جزئين من قرأ هذه المقابلة وصل ال نتيجة واحددُ هي ذلك المستوى الذي وصل اليه ليس غريبا ان يخرج علينا البحير ﴿ صفحته قلئلا امام الرَّحْم الهائل من الرسائل .. وسبيل الكالمات الهاتفية الذي لم ينقطع هتى صباح

الغد \*\*\* ساكشف لكم عن شخصية المعلم بعد عشر سنوات ... وعدوا معى "

الاخ العزيز جلال ابو زيد .. سلامتك يا رجال وما تشوف باس اعتبر نفسك ل اجازة مرضية من دروسي الخصوصية اعتبارا من اليوم ال حين شفاتك ان شناء ان وبعدها راجعين لبعض بغن ان على فكرة . انكشفت الصفحة الفنية في الدينة بعد غيابك وتاكد

ان موهبتك عند العزيز صير ق . ما عندك اهد 🗝

لم التطرق من قبل شلحق عكاظ الفنى ، صوت وصورة . رغم انه مادة دسمة للنف فعادة هذا الملحق مصرية بنسبة ٧٥٪ او اكثر - مقبلات مع معتلين مصريين مثل يونس شلبي وطقته فنانين هنود وغيرهم وغيرهم من كل ديره اما الفن السعودى فلا يشكل الا مسلحة صغيرة من مسلحة صفحات الملحق و بعدين فيه كثير من زاوية لازم تنتهى . هذا انذار للطالبين عابد هاشم وزميله على قفندش

كل فنان له شخصيته الخاصة كانسان بعيدا عن الفن سواء الفناء . او التعثيل او

وتتفاوت شخصيات العنانين .. من فنان الى أضر - فمنهم من يجذبك بشخصيته القوية الجادة المرحة تقافته ووعيه ومستوى ادراكه للامور وهناك من لا له ولا عليه حياته العادية كحياته في التمثيل وبقية مجالات الفن وهناك فئة اخيرة تظهر في التمثيل والغن بمظهر الفضل من الوافع قابلت غانم الصالح . وجدته واعيا \_ يحدثك بلباقة يداعب مسبحته بين انامله حاضر

الشخصية والديبهة تحدثت مع لطفي زيني وجدت أنه يقهقه ويهرج ويبدى نقافة عالية جدا في كوز الذرة والطشت . والسح الدح أمبو ويهاجم هذا وذاك وهو الل صح قَابِلْتَ فَابِقَ عِبِدِ الجِلِيلِ وَجِدتُه شَبِئًا ثَلْنَبًا .. اخلاق . وثقافة .. وهدوء .. وعقل متزن

قلبلت طلال شقدار وجدته وقد ارتدى حلة ، اوروبية ، ويداعب فظة صغيرة بين يديه ويحملها معه اينما ذهب

جلست وايا عبد انه الرويشد عكان معم الجليس فابلت ـ اكثر من مرة ـ فنان العرب محمد عبده فكان راثعا في حديثه وتصرفاته وسلوكه مع جليسه يحدثك بلباقة ثقافة عالية لغة جيدة تحدثت مع عبد الوهاب الدوكالي ورغم انتي لم افهم منه كليـرا بسبب اللهجة التي كان يتحدث بها وصعوبة نطقها كما فال ـ عبد الحسين عبد الرضا ـ الا انه افضل من بعض الفنانين لدينا ومع غير هؤلاه جلست مع الكلير .. فرايت الكثير .

مازال البعض هداهم الله ينقبون ويبحثون عن اسم استاذهم ، المعلم ، مبعد ان قالوا مل وتأكدوا أننى الدكتور عبد الدمناع فم الدكتور هاشم عبده هاشم والأخ مصطفى كتوعة إسا أعرفه :"} وقال بعضهم اننى الاستاذ بدر كريم .. او الاستاذ محمد رحم. . قال أخر ﴿ محلس كبير عرفته ، وعافيش عيره ، وعدى الدليل المعلم هو الدكتور عبد العزيز النهاري - للاسف من قال دلك هو مدير تحرير واعتقد أن الاندار قد وصله عموما لا داسي لمزيد من الاستفسار والسحث عن هذا الموصوع لز بجدي والى اللقاء في دروس قادمة ان شباء انه

هكذا منه المول

الحارثي

النشاطات المكثفة والتي كانت

سمة من سمات الفنون التشكيلية

اختفت وتراجعت بخطوات غريبة

للوراء . واحتفت اسماء لقثانين

معروفين وتقلص نشاط اسمياء

احْرى .. ولم تظهر اسماء جديدة

كما كانت العبادة خلال سنبوات

الازدهار التشكيلي اذا مسح

تغير لنا .. وجها حضاريا جديدا .. ويبقى الامسر منسوطا بسالفنسان التشكيلي لاعلاة تشباطه واظهار

فنه للناس ولعل محمد المنيف في الجزيرة وعبدالرحمن السليمان في اليسوم اقدر منى عبل طرح هنده

🛘 قلت له .. انت من اجمل

الاصبوات التي سمعتها ولولا

كسبلك وعدم اهتمامك بذاتك كفنان

صاعد لأصبحت وخبلال سئة

واحدة من ابرز الاصوات بالسلحة

قالى لى .. مخطىء انت . فالكسل

وعدم الاهتمام واللاميالاة ..

ليست من عاداتي ولكني اجبرت

على الاستسلام ووجدتها اوضاعا

جبرية تفرضها على ظرو في وتعامل

الإخبرين معنى .. لقند وجبنت

التشجيم ولكن للاسف التشجيع

السلبى التشجيع بسالكلمات

وعبسارات الثنباء . لم اجسد من

يشجعنى بطريقة عملية سوى

ذلك الشخص الذي رغب في

احتكارى لأعماله الفنية .. ورغم

انى صوت شاب و بحلجة للل هذه

القرصة فقيد اهملتها عن عصد .

لانی لا استطیع ان اغنی شبگالا

احس ولا اشعربه ولز اقدة أي عمل في الإبعد أن أتأكد تعامأ من.

احسباني په .. فيانيا لا اوپيد آن.

اصبح مشهورا او معبروفا على

حساب نضى حاولت

وحاولت .. ولم اجد الاستجابة ..

تصوص جديدة فايحث لى انت عن

ملحن . لديه القدرة على التلحين

من أجل العمل الفنى فقط . لا من

اجل الشهرة او المادة . واعطني

القدرة المادينة عل تسجيل هذه

الاعصال في الخارج ثم تـوسط في

لاجازة صوتى وبعد هذا وذاك قد

اعرف بداية طريقي الفني اما ان.

احرج نفسى بترددى على اللحنين

وسنط الوعبود الكنائيلة .

والتلميحات الملايسة المعروفسة

ووسط مجاملات لا أعرف التعامل

بها .. وسطجو فنى خانق ووسط

طروف سادية صعيبة . ووسيط

متشاقضات عديدة فبائبا ارفض

ذلك .. وارفض ان استمىر ق هذا

المجال حتى لو كان صوتي عظيما

وجميلا لاني انسان امقت واكبره

بشندة كل هنذه الأمنور . وعلى

تتحسن الإحوال .. واحد الحل او

يجد ل الاخرون الحل لا تبعث

عنى ، ولا تقل لى انبي فنان !!؟ ، لا

الخبيرة الطويلة لدى كبائب النص

والاستعجال فيما يبدواني اخراج احداثها

والدفع بها الى السوق ف ضوء ازمة النص

المسرحى . يبدو ان منين العاملين.

مستولان عز الشكل اخيس للمسرههة

والذى افترضنا فيه مشاهدة عمل حب

فجاه العمل اقبل من المتوسيط ولكن على

الرغم من كل شيء فقد مجمتِ (افرضي) في

از تكون توليفة ضحكات وفهلهات

وحاولت انتلول شينا وهذا ليس بالامر

صالح ابراهيم

تعلیق لدی . ۳۰۰

## ية عن المركة التشك

الدمام/ اعلام الحمعية

نظم فرع حمعية الثقافة والفنون بالدمام في نهاية الإسبوع الماضي بقاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجاربة الصناعسة بالمنطقة الشرقية امسية تشكيلية عن الحركة التشكيلية بالملكة ساهم في احياثها عدد من الفنانين التشكيليين وهم :

> . عبداته الشيخ احمد خوجلي - احمد المغلوث - ضياء عزيز ضياء وادار الندوة الفنان فيصل سمرم بينما اعتذر عن الحضور الفنان محمد

السليم الذي كان اسمه مدرجا ضمن المشاركين في الإمسية . وفي بداية الامسية القي الزميل عبدالرحمن السليمان مدير النشاطات

وبالجمعية كلمنة الجمعينة بهنده الناسبة حيث رحب فيها بالاضوة أالحضور وشكرهم على حسن تلبيتهم • الدعود ومساهمتهم في التفاعل مع هذه

بعد ذلك دعى الاخوة الفنانون الي وبدء الندوة .. حيث بدأت باستعراض موجز عن الصركة التشكيلية والمحلية .. ثم بدأت حوارات الإمسية وطرح الاسئلة المراد الاحاسة عليها على المشاركين حيث ناقش فرسان

كما ان المسرح هـو ابو الفنـون .. فانـه اي

المسرح يمتازعن الفنون المرئية الاخرى بالعلاقة

الخاصة التي تنبع من داخل القاعة وتربط بين

الطريق الذي يقدم العمل المسرحي والمشاهدين ..

وهي علاقة تصل الى مرحلة الاندماج وتمتاز ـ

مهما كان النص ضعيفًا أو قويًا \_ بالتبادلية

والاحلال لان المشاهد يرى نفسيه داخل العميل

المسرحي من ناحية وامام ثلاث او اربع ساعات

من مشاهد لحيـاة متكاملة تختلط فيهـا مشاعـر

الفرح والحرم والحب والكرد .

.. عبلاقة متشادكة العنباصر تنبعث من

اضواء وخيوط غبر مرئينة تجعله داخل

اللعبـة وليس خارجهـا ولذلك ضائـه من

الممكن ان يتبسادل المعتبل القفشسات مسم المشاهدين بالصالة زفيما يسمى في جانب

منيه خروج عبل النص وهو اثير سلبي

بالطبع) او يصمم المثلون على الهدوء

التام داخل الصبالة وقد يشوقف العرض

لتعليق غير مناسب انطلق عفوا مز احد

المشاهدين (وهو اثر ايجابي) من جهة

ويسيب هذه العبلاقية يعتبر الإداء

المسرحى امتحانا عسيرا .. دوما .. وتظل

الرهبـة من رد فعل المشناهد مـوجودة ..

ويظل المعثل المسرحي هو الافضسل عند

الأداء السينمسائي .. لأن الإداء السيء ق

السيئما يمكن تصحيحه بعجرد التخلص

من الشريط المصور واعادته من جديد

ولعل هذا العنصر بالذات يكنن وراءه ما

نسم عنه من حرص الخرجين السرحيين

عل التحضير الثاني للاعمال السرحية

في المائة على نسبة كبيرة من الاعصال

المسرحية في السنبوات الاخبرة وبصفة

خاصة ما يطلق عليه الإعمال الكوميدية

والسبب الأخر هو تسلل الاعتال المسرحية

الى المشاهد عن طريق ،الفيديو، وهو الأمر

الذي يعنى مشاهده عملا اقرب ما يكون الى

الطعيام المعلب الذي تم اعتداده خيارج

البيت . وأن كبان الإندمياج في العصل

المسرحى مازال متوجودا بحكم الشراث

والتراكم داخل المساهد وخبيرته ومنع

اختلاف نوعية مشاهدي المسرح ظهر عامل

جديد يتحكم في استمرارية عارض العمل

المسرحى ولذلك لا يستطيع الناقد ان

يعثبر امئداد عـرض مسرحيــة ما يعكس

فقط اقبالا جماهيريا ولكن لا يعنى ذلك انتا

حذبتهم خشية المسرح

و في اطار مسوجية منا اطلق علينه من

مسرحيات كوميدينة مليشة ببالفنارس

والإنماءات والثلوثيبات وربمنا حشيت

بالرقصات كالإفلام الهابطة . ظهرت عددً

اعصال وعدة فبرق قدمت اعميالا البعض

استمر لعدة اعوام والاخر لم يستمر سوى

عدة ايام ولكنها جميعا نخلت الى البيوت

امام عمل من اعمال القمة المسرحية

ولكن هذه القدمة لا تنطيق ينسية مائة



متماخسرة من الليسل نسظرا لطول -حضر الامسية عدد من المهتمين

00 جـلال الشرقـاوى لم يستطع

مصطفى سعد كاسم جديد لم يتاثـر بعد

بشوليفنات بهجت قصر وسعيسر خفناجى

للاسف لا .. وجدت نفسي وقد قضيت منا

يقرب من مائتى دقيقة ق مشاهدة عمل

ضعيف او هو متوسط على التفاؤل . وقت

كان كافينا بالفعيل لقراءة كتباب في هجم

حدث وحيد وتناول ضعيف

وبالطبع نحاول بداءة تلخيص احداث

المسرحية اوفى الواقع حدثها الوحيد

ويديع خيرى " فهل تحقق هذا التفاؤل

انقان النص من عيوبه الافي

الفصل الثالث

على ابر الميم

عندما نقلها شريسط الفيديسو ولن تقراوح

بين الشلاث والخمس ساعبات . ولمحنا

عبد من الفنانين الجبادين يذهبون الى

المسرح ويقفون على خشبته وفدموا

اعمىالا لم تكن ق مستواهم وعبل سبييل

المشتل محمنود يسلسيز وحسين فهمنى

وميرفت امين وشادية وجلال الشرقاوي .

واقتنصت السينما من مسرح الفارس عبد

المنعم مدبوق وفؤاد المهندس وعادل اعام

وسعيند صبالح وشبويكبار . كبعض

ومع اختلاط الصابل بالنابيل تكرر

الموضوع وعاد الاقتباس يطل باذنيه ..

واصبحت الاعدال السرحية في مجموعها

توليفة من افضر النكات والتوليفات

والإيماءات وريما الإلفاظ المنحدرة. ولم

يعز سوى البعض بتحذيرنا من اخطار

مشاهدة هذه المسرحيات ورغم كل شيء

فان الناقد والمشاهد معا يتوقعان شيشا

مختلفا من اسماء تحترم كيانها وتاريخها

عندما تقدم مسرحية ما . وهذا ما تبادر

الى ذهني عندما شاهدت مؤخرا مسرحية

(افرض) التي تحمل على افيشها اسماء

جلال الشرقاوى وحسن عابدين وهياتم

وفايزه فؤاد (بعد ان كانت قد بـدات مع

الهام شاهين) وتفاءلت اكثر عندما علمت

بان الإخراج لجلال الشرقاوي الذي قدم

العديد مز روائع المسرح القومي ولعله

مز بيز القلة الذين احتصفاوا بسوجههم

عندما قدموا اعصالا كوميدية للمسرح

الخاص .. ومازلنا على سبيل المثال نــذكر

دوره الراشع في مسرحية البغبغان التي

وتنزايد شحور القفاؤل بساسم المؤلف

اخرجها لفرقة محمد صبحى

الإمسية عدة موضوعات اهمها . ماهي مصداقية هذه التسميـة (اي

ـ ماهى الحلول المكن طرحها لتثبيت

ـ هناك التياس بالنسية للذوق العام

بين الفن الجاد والفن التجاري هال

ببالامكان وضبع تفسيسر محندد لكبل

هدا وقد اختتمت الإمسية في ساعة

الحركة التشكيلية المحلية) .

مصداقية الحركة التشكيلية ،

- فنسانون تشكيليون من الريساض بالحركة التشكيلية المحلية والإحساء .. وغيرها من المن ساهموا في الحضور .

المسرحية الصائرة بين العمل السحيد

ــ وليمة عشاء دسمة اقلمها فرع الدمام احتفاء بالضيوف المساركين ق فظرا الافتتاح معرض المسلبقة الاولى الامسية . في الله النشائية الشرقية .

التعبيس . منا السبب .. وراء ذلك .. اعتقد ان الفثان التشكيل 🚆 ــ يوم الامسية كان يمثابة يوم تشكيل هو السبب .. فهو الذي كان شعلة من نشاط وهو الذي اطف شعلة هذه الشمعة التي كانت تربيد از

- اكن للاخ العزيز .. انمار مطاوع كل تقديـر واحترام .. وذلك عـلى اعتبار انه اصغـر الشرفين عـلى الصفحات والملاحق انفنية وسنساه ورغم ذلك استبطاع الملحق على الإقل في بيدايته ان يظهر بصبورة مشرفة .. قبل ان يكتب بــه .. احمد ولد المهندس ومحمد ابن النواب.. ، والمندس ، او ، المندرق ، المهم الملحق سار بشكل طيب ق بدايته ثم بىدا ينحسرف عن مسسارد .. وابتعنت اقلام جادة .. وظهرت اقتلام مهترشة .. ، ثم زاد الطين بله ، اللخبطة في الاخبار الفنية والقبيركة غيبر السليسة لبعض الموضوعات والتى وصلت لدرجة الضحك على الذقون والكنب على المكشوف على القاريء ..

عزيزي انصار .. لاتغضب مما ذكسرتسه . وتسابسع معى بسعض الإخطاء التي جاءت و ملحق يوم الخميس الماخى ۽ ٢٣ ريسع

اولا في زاوية ، الو ، ذكرتم انه تم اجراء حديث هاتفي مع عبدات محمد في المغارب .. حيث تم الحديث معه هول التلحين واخر اعمىلله وتعباونيه منع اصبوات صحة له اطلاقا ، فعيدات محمد لم ينذهب للمغرب نهائيا .. رغم انه کان سیمر بها خیلال رحلته الترفيهية .. البحثة .. ولكنه عدل عن ذلك وذهب الى ، امريكا ، هيث يقضى بها شهرا كاملا يعبود بعد ذلك الى نندن ثم الى الوطن الغالى .

🗆 🗖 هذه واحدة . الثانية يشرت اخبارا لدعى الفن والمسمى الإسكندراني .. وجميع هنذه الأخيار غيسر صحيحية واسالوا خالد اسماعيل .. وسعد الشهراني . اللذين دفئت اعمالهم لدى هنذا الشخص وللمعلومينة اشرطة الاسكندرانى توزع مجانا و لاتجد من يقبل عليها ..

التبالثية انشر تبحت عنبوان ، نصبحة لا ترعل ، خبر يقول ان القضان الصغيس !!!؟ مناهس اسكنـدراني قد سجـل منلوجا ق تلفزيون الرياض بعنوان نصيحة من كلمات والده . وكل ذلك غير صحيح . فقد سجل هذا الطفيل لبرنامج الاطفال .. ، ويدون بكر الشندى المفترى علينه ، هنذا المنطوج الذي اعتبيرود ، انشودة ، وكاتب هـذا النشيد ليس عبدالرحيم اسكندراني كما يقول الخبر والذى اصبح شاعرا يقدرة قادر ..

فهذا المنلوج من كلمات الشاعر خالد اسماعیل اسلام .. ولا اعلم كيف يقبل عبدالرحيم اسكندرانى بان ينسب اليه عمل ليس له لنفسه وهل سيبرضي انسار مذلك . لااعتقد "فانا اثق و قدرة . وتفهم انمار واعتقد انه سيعالح هذه السلبيات وسيقضى عليها عاجلا ام اجلا . هذه تقاط ذكرتها وعليك عزيزى انمار منابعة الياقي .

« عابر سبيل »

🗖 الغنان على عبدالكريم . يستعيد حياليها لطرح أحبدث اغانيه الجديدة والتي يتوقع

لها نجاحا طيبا مقارنة بالجهود التى بذلها لتقديم هذه النوعية





العام باحدى الوزارات ثفلجىء زوجتــه باستقالته من عمله فنتفق مع مجموعة من الاشخاص على غزو مراكز التحكم في عقله والوصول به ال مرحلة تصور الاشيباء غير الحقيقية والجنون بالطبيع نحن لم نكتشف ذلك منذ بداية المسرحية وهو امر يسجىل للمؤلف . ولكن هنذا الموضنوع بستحق احداث مسرحية كاملة دون حشو وزيادة .. هذا هـ و الخطأ الأول للبنيسان المسرحى المتداعى الذى لم يستطع



الشانى يواصل افراد العصبابة لعبتهم الدمرة ويقدمون انفسهم بعا فيهم الطبيب

وتدخل الينه وباقى افاراد العصابية من النافذة . وعقب انصرافها كل مرة ياتي الي الفيلا للسؤ ال عنها ضابط مزيف .. بل أنهم سطلقون الرصياص على عبارف في نهاية الفصل الاول ليستيقظ في بداية الفصيل الثاني مستغرب ابن هو . وكيف نجا من



و فصول المسرحية الشلاث تكون البداية للام منيرة (سهير امين) والابنة امال (فايرُه كمال) وكذا النهاية عندما تفهم امل اللعبة وتحاول انقاذ ابيها من حافة الجنون مواصفات عارف الشخصية رقيق وفنان يعارس الرسم تقتحم عليه خلوته هياتم (طعطم) ومحمد الشعرقاوي (ابو خطوة) وتقدم نفسها البه على انها هاربة من الشرطة التي اتهمتها بارتكاب

تحضر له الزوجة هذه المرة طبيب من مستشفى الامبراض العقلينة حسب اتفاقها . ﴿ فَوْادَ خَلِيلَ ﴾ الذي يلعب واحدا من افضل ادوارد شعلة من الحركة على المسرح وازعابه المبالغة يحاول ايهامه باز لديه خوف مز المستقبل . وفي المشهد

الى عارف على انــه زعيم عصابــة لتهريب

· المخدرات .. وياتي الضابط المزيف للقبض

عليه .. بعدا المشهد الثالث بيلاغ تفهم منه

ان علرف وقع ضحيـة عصابـة . ويبدأ

الضابط في التحرى ويقدم له بالفعل البوما

من الصور بداخله صور المجرمين الذين

يتعسرف عليهم عسارف بسالفعسل .. ولكن

الضبابط يقنعنه بسان هذه الصبور هى

لجسرمين بسقفعسل ولكن كلهم فسارقسوا

الحداد الويشارك في هذا الفصل الطبيب في

تتصاعد الاحداث الى القمة في القصيل

الثقث الذى يتغير فيسه الدبكور وتسور

احداثه في مستشفى الإمراض العقليسة

ويعتبر افضل فصول السرحيسة .. سواء

من حيث الحركة او الحوار او الإضاءة .

يشبارك في الفصيل الذي يستعبرض فيبه

المؤلف اسباب تواجد اشخَّـاص ثلاثــة في

المستشفى المخرج جلال الشرقاوي.

ومحمد طرابيك وحسن عابدين نفسه

نتعرف على هذد الاسباب التى تـرتبـط

بخيط او بلَضر وتفاجء بــان العاملين في

المستشفى هم انفسهم افيراد العصبابية

الذين شاركوا في اللعبة ضد عارف .. حتى

زوجته تظهر في دور طبيبة معالجة .

تتمكن الإبنة من التسلل الى العثير وتجد

والدها الحقيقه ولكنه يستنكر قيام

زوجته وشريكة عمره بهذا العمل ف خلال

مشهد مؤثـر يعتير من افضـل المشاهـد

سالسرهينة عير فينه حسن عابدين عن

قدراته كممثل حقيقي . يطلب من الجميع

الانمسراف ليلتقي المسرخي النسلانسة في

محاكمة توضح حدف المسرحية الدعوة الى

القناعة والكسب الحلال .. وحول دائـرة

الصُّوء الساقطة من اعلا المسرح يقوم

الملاحظة الأولى يستاطة الديكور

المستخدم في المسرحية الاس انذى يجعل في

الامكان انتلجها وتحركها بتكلفة بسيطة

تزيد من امكانية تحقيق هدفها الاضلاقي

الثلاثة بالرقص لتنتهى المسرحية .

والأز لدينا هذه الملاحظات ..

ديالوج مع الضابط معظم الوقت .

الملاحظة الشائية . إن مستوى الإخرا لافرض هو اقل من المستوى المعروف عن هالال الشرقاي (اشرجها للمسترح والتليفزيون) حيث لاحظنا في مشاهد كليرة انعزال باقي المثلين المتواجديد على خشية المسرح في اثراء الحوار .. الذي دار بين شخصين فقط مسا يشتت ذهن المتفرج .

ثانيا : الهبوط في مستوى الحوار ولجوء يعض المثلين شاصة حسن عبيدين الي استخداه الالفاظ النابية وأن كأن هذا الامر قد هدڻ بنسيسة اقبل من مصرحيبات

واستمر تواجد ظاهرة تبادل القفشات بين المثلين وبينهم والمتساهدين الامس الذى يؤكد الخروج على النص من نلحية وضعفه مز نلمية اخرى لان حدوث ذلك يعنى رغيبة المثل في انتيزاع الضحكات والتصفيق من المشاهدين . واقصد الحوار ق جانب كبير منه خاصة الفصل الشالث على السجع والحسنات اللقطية ..

فصول المسرحية لم تخدم الموضوع او انبئيان المسرحي وهذه الاطالة كان الاجدر بللؤلف والخرج مراجعة المشاهد الاصليا وحدف الحشو منها ودعمها واتباحية

الفرصة للشخصيات بالتواجد اكثر .. وقد انعكس ذلك على وجبود شخصيان رَبْيسيـة بدت خـافتـه الوهـج (الزوجـة والإبنة) واقتنصت الفرصية شخصيات ثانوية وتحركت اكثر على المسرح بل ظهرت ق اكثر من دور (الطبيب - قشاط ـ ايـو

خامسا انتهت المسرحية بتقديم موعظة ودعوة للجميع بالقناعة . ولكنها لم تقدم هلا مباشرة لازمة الشخصينة الإولى

(عبارف) او للشيخيمييات الإخبري الموجودين معه وباختصار شديد فان عدم توفر

## 

■ الفنان الملحن طلال باغر ..

والإنسائي

🗖 الفسان عمر كدرس يستعد حاليا لاطلاق اغنية الموسم والتي يعد لها بشكل سرى .. لتكون احدى مفاجأت الكدرس



🗅 بحلن محمد هسن رئيس جبندادا عن عقد

رخصة فباددُ خصوص رفه ٨٢٠٨٧ صادرة من

الدينة في ١٤٠٩/١١/٢ هـ دن بحدها بسلمها

🗅 يعلز معني محمـد معنى السلمي عز عقـد

رخصة فبادة خصوصى رفد ١٨٨٦٠٧ صادرة مز

مرور حدد بقاريخ ٥ - ١٤٠١ فعل من يجدها

يسلنها ال درور جدة أو الانصال بتليدور رقم

🗅 تعلن مؤسسة العيدروس للتجارة ماب مكة

كيلو ١ عن عقدان لوحة سيبارة ماردا بـوكس

م ۸۱ بىرقم ۱۰٦۷٤۷۷ خصوصى السعبوديــة

الصادرة من جدة فعل من يجدهـا يسلمها الى

🗅 يعلن مسكح خيلا العبيد الله عن فقدان

استعارة سيارة مرسيدس ۾ ٧٥ برقم ٩٩٠٦٤ ه. ٥

نْكُلُ السعودية صغرة من جدد فعلى من يجدها

🛘 يعلن نبيل مروان خليل المغربي عن فقدان

شهادة مبلاده برقم ٢٨ وتاريخ ٢/٢/٢٨٩هـ.

صادرة من مئة المكرمة فعل من يجدها يسلمها

الى المُكتب النسجى بمكة المُكرمة وله التبكر في

🛭 پعلن / فاروق ابو الحسن قبادری عن فقد

اوحة سيارة هاى اوكس م ٧٥ رقم ٣١٠٧٧١

نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ق ٨٩

لحرور المديسة المسدد وورو

TATOL STORE TARITTO

مرور جدة وله الشكر في ٨٠

تودى بجران

الشكر الناحة

جدة مكتبة اليامى

🛘 نشر في العبد ٨١١١ من جريدة الملاد اعلان

عن فقد لوحة سيئرة ودكر الاسم وكالة ابو سمار

والصحيح وكالة ابنو ساق لدا لزم التنبوبة

🗅 يعلن على شخص احت عجران الغامدي

عن فقيد لوحة سيبارة رقم ٧٦٥٧٣٧٨ جيمس

م ٨٠ من يجدها بسلمها لمرور البناسة وله

🖸 يعلز / محطات احمد مجمد بافيل عن فقد

لوحة السبار رقم ٢٣٢٢٥٧ نقىل السعوديسة

وانيت دايهاتسو طويل م ٨٨ صادرة من جدة ق

١٤٠٤/١/٥ مـ يرجى معا يجدها يسلمها لرور

🗈 يعلن علص حمد مسعر هميرة ال سويدان

عَنْ فَقَدَ جِنُوازُ سَفِيرُ سَعِيودَى رَفَمُ ١٤٨٨ قَ

۲۰ /۳/۲ ۱۵ مـ صادر من جو ازات نجران من

يجدد يسلمه لجوازات نجران حودى / مجران

🛽 يعلن سالم عوض بكبار يمنى الجنسية عن

فقد رخصة عمل برقم ۸۱۸۹۹ ق ۲/۸/۱ د ۱۵۰۲/۸/۱

صادرة من جدة من يجدها يسلمها ال مكتب

🗖 يعلن / فيصــل عسطيــة انه رزيق المهلكي

المطيرى عن فقد استعارة الشهادة الابتدائيـة

لعام ١٣٩٩/ ٠٠٠ هـ والصادرة من المدينة من

يجدها يسلمها لادارة التعليم بالدينة المنورة

العمل بجدة \_ مكة ٧٧١٨

## اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرنة للعموم أن محمد سعدون القناوي تقييم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مستكن سقليه المشتعلة عبلى مستكن سفليسة بمنافعها الشرعية الكاثئة بالجعرانة على يسلر الناهب ال مسجد الجغرانة المعدودة . شرف السكة النافذة وبها بساب . عربسا ملك عبدات جميل القناوى شمالا السكة الشافذة وبها باب يمنا · السكة الناقدة ويها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أهداق ثلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولاعتلان العموم حرر (مكة/٦٠/٧٠) .

تعلن للحكمة للشرعية الكبرى بمكة المكرمة

للعموم ان جزوه بنت خضران المهيذلي الروقي تقدمت اليها بطلب حجة استحام لكامل الحوش وارتفاعة متبرين المشتعلة على مسبكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاثنة بسللعايلة الخسانسة ريع الحدادة للحدودة شرقا : ملك محمد نصيب فرج الشنقيطي غبربا ، السكة الموصلة ال الجبل شمالا : السكة الوصلة الى الجبل وبها البساب . يعينها ملك عبىدالرحمان مبسروك

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدةً شهر من تاريخه واذا عفى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحبو طلبة ولاعبلان العموم حرر (مكة/٧٧١٤)

---

----

طب امبر

مت بر

-

 $p \in \mathcal{P}_{k}$ 

and the second

م سرد

The street,

ير سوروه

42,000

عجوس عا

\*!-- .

 $\mathcal{M}_{-1,[0,m]}$ 

100

~.~

, Co. ....

. .

 $\kappa_{\gamma_{i,j_{\mathbf{u}}}}$ 

 $w_{m_{k}}|_{[0,m_{k},k]}$ 

تعان المحكمة الشرعيسة بالعقيق انسه تقدم اليها (عبدات مهدى فشط للغامدي) طالبا حجة استحكام لارضه السكانية الواقعة في الخفح بجرب . والدارجة اليه بطريق الأحياء والمحدودة شرقا خط سيارات كرابى عرض • م بطول ۵۰ م وشمالا خط سیارات تـربی عرض ١٥م بطول ٦٠ م وغربها علك بسيس الشفاضة بـطول ٥٠ م وجنوب املك المنهى بطول ٦٠ م والبالغة مساحتها الإجمالية ٢٠٠٠م مربع أمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا هسرمته ولا تسرابی عندا مسائکس و هسرر (البلحة/العقيق) .

تُ تَعَلَىٰ المُحكمة الشرعية بالقورُ انه انهى اليها اللو اطل / محمد بكرى المتعيرى أن من الجأرى ق ملكه وتحت تصرف كأصل الأرض الزراعية الواقعة ق محارث السمرة المحدودة بـالحدود

جِنُوبًا طلمي عبده يطول ١٠ مثر وشمالا عبد ات سعید بطول ۲۲ مثر وشرقا العمد محمد القمطاني بطول ٥٠ مثر وغربا . عبد الكبريم السميرى بطول ٤٨ متر وطلب اعطائــه حجة تمك له فعل كل من له معارضة ق ذلك تضديم اعتراضه ال المعمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته الإدارة ١٨٢٤٨

 تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها محمد بکری السمپری آن من الجاری 🐧 ملک وتحت تصرفه كامل الإرافى الزراعية الواقعة ق معارث السمرة المعدودة بالحدود الأثية جنوبا حسين مرعى الناشرى بطول ٧٨ متر وشميالا مقبول عيند الكريم بنطول أبأ متبر وشرقا طلمي عبد الكريم بطول ٢٧ مثر وغربا ورثة ابراهيم بطول ٣٥ مثر وطلب اعطاله حجة تمك له فعل كل من له معارضة ق ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريـخ اعلاته الإدارة ١٨٢٨٨

🗅 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعصوم ان محصد عبيد القيادر عبيد الكبريم الكريدمى تقدم اليها بطئب هجة استحكام لكامل الصوش وبداخله ثبلاث غبرف المشتملة عبل مسلكن سفلية بمنبافعها الشيرعيية الكبائنية ببالجمرانية عبل يعسان الذاهب ال مسجيد الجعبرانة المعدودة شبرقنا . سعندى مسلم اللحيائى وغربا السكة النافذة شمالا . انسكة النبافذة بمينيا . السكة النبافذة . فكل من له معبارطية يتقدم الى المحكمة ق ميدة شهير من تاريخه واذا مطى انشهر ولم يعارض احد و ذلك يجرى اللازم شتو مللبه ولاعلان العموم هرر .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعصوم أن أبراهيم حصود عبد أث العصيمى تقدم البها بطلب هجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مستحل سطية بمناقعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الي الطائف المحدودة شرقا • السكة النافذة وبها البنان وغربنا . السكة الشافذة وبهنا بناب والضاصلة بين هذا المصدود وبين ملك تتركى جِفِينَ الدهجِبائي .. وشمالًا ﴿ السكنةِ النافَـدُةُ وبهنا باب والقناصلة بين هذا المعدود وملك جفين تسركي الدعجسائي . ويعينسا • السكسة النافذة وبها بأب والغاصلة بين هذا للهدود بين منك عبد الله ضيف الدعجاني .. فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهار من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احدق نك بجرى نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . عكـة

🗀 ثملن المحكمة بالطائف انه انهى اليها خلف مسند مستور الزيادی ان من الجاری فی ملک وتحت تصرفه كامل الحبوش الواقعة في محلة وادى كلاتي ضواحي الطائف المحدودة بالحدود

جنوبا • بطول خسنة وثلاثون مترا ويحدد خط السيارات العام وشمالا . يطول خمسة وثلاثون مترا ويحده مزرعة النهى وشرقا بطول ثلاثون مشرا ويحده للفضناء وغرينا بطول ثلاثون مترا ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الَّى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعطائه . الملائق ١٠٤٩٧٠

🗅 تعان المحكمة الشرعية بالطائف انبه انهى اليها مطح سليم مقلح السواط ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعية ق وادى السر المحدودة بالحدود الأتية ٠

جنوبا بطول ٢٠م ويحده ملك للنهى وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٢م ويحده ملك الغير وغربا ببطول ٢٤م ويحده شارع وطلب اعطفته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ، الطائف ١٩٨٢

🛭 تعلن المحكمة الشرعينة الكبرى بجندة انه

انهى اليهما المواطن / احمد مسلم محمـد بساحات ظلة ۱۲۲/۸۷۷ ق ۲۸۸۲/۳ سجسل جــازان قائــلا ان من الجــارى ق ملكــه وتحت تحسرفه كنامل الدار ارضنا وبناء والكنائنه ق الرويس بجدة بموجب الصك الصادر من هذه للحكمة بعدد ١٤٠١/٩/١٧/٣٧٩ والمحدودة

and the second of the second of the second

شمالا فعائية متروع شبرة سنتم ويحده دار على مرشود أجنوبا أتسعة عثر وعشرة سنتم يحده نافد عرضه من للشرق مشرين وسبعور سنتم من العرب مترين وثمانية سنتم دار عيشة الرقاعي شرقا ا تعانية ٢٠/٨م ويحده احمد على مرشود غربا ۲۰/۲۰ وینده علی مرشود وقد فقد الصك فيهنا رقم ١٤٠١/٩/١٧/٣٧٩هـ الصنادر من هذه المجكمة وطلب صورة من سجله فعلى كل من يجند هذا الصنك عليه احضاؤه للمحكمة والدول التوفيق . جدة ٨٩٤٢

م فمن له معارضة فيتقدم لهذه المحكمة خلال

شهرين من تاريخه علما بسانه لايمسر بهذا الملك

عاريق عام و لا حرمه و لاترابی عدا ماذکر و حرر /

🗆 تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعصوم ان

المدعو / نبامي جرى العليباني السلمي تقدم

اليها بطلبه اثبات تعلكه لكامل بيثه ارضا وبناء

الكائنة بمجلة بذرة قريسة الحفتة في ضبواجي

الكامل للشتملة على مسلكن سظيية يمنافعها

شرقا شارع بعرض ثعانية امتار وطول الضلع

عشرة امتار ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٣م ثم

ينكسر نحو الشمال ببطول لام ثم ينكسر نحو

الغرب بطول ٣م ثم يتكسر نحو الشمال بطول

٢٠, ١٩ وغربا شارع عرض ثمانية امتار وطول

الضلع ستة وعشرون مترا (٢٦م) وشمالا

شارع عرض ثمانية امتار ثم منزل ضامى جرى

وطول الضلع خمسة وعشرون متبرا ونصف

المتر ويمينا أارض فضاء تعود للمواطن نلمى

جبرى وطول الطبلع خمسية وعشيرون مليرا

(٢٠م) وطلب هجة أستعكام بـ ذلك فكل عن له

معارضة يتقدم الى المعكمة في مدة شهر من ثاريخ

نشره واذامض الشهرونم يعارض لحدال ذلك

يجرى اللازم الإدارة ١٨٢٤٢

الشرعية المحدودة كالأتى

 تعلن المحكمة التبرعية بالطائف انه انهت اليها فلوه بنت سعيد بن سعيد القحطائي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار أرضنا وننباه الواقعية في مبحله الرويسدف بالحوية . المعودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ۲۰ م ویحدد ارض سام القرنی وشمالا بطول ۲۰ م ويحده غبازى العصبى وشرقيا بـطول ۲۰ م ويـحـده بيـټ سيـف سعـيـد 🗆 تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحاتل عسيسر القحطاني . وغربا بطول ۲۰ م ويحده شارع وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضته الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٤٩٨٢ . تعلن المحكمة الشرعيسة بالعقيق انبه تقدم اليها (محمد بن مهدى منشط الغامدى) طالب جحـة استجكام لارضيه السكنية الواقعة في الموفق ابها ١٩٥٠ الحضج بوادى هبرب المحشوينة عبل مبسان تعلن ادارة الاحوال الدنية بمكة الكرمة بانه والدراجسه اليسه بسطريق الاحيساء الشسرعى والمحدودة شرقا ملك ضاوى قشرى يطول ٦٠ م وشمالا عبدالله مهدى بطول ٦٠ متر وغربا ملك بسيس الشقافه بطول ٦٠ م وجنو با ملك المهنى بطول ٦٠ م والبائغة مسلحتها الاجمالية ٢٦٠٠

🗅 نشرة ثانية تعلن ادارة الإحوال المهنية

🗆 تعلن الاحوال المنبية بالخرمة بانه تقدم لها

## تعديل اسم

انه تقيم لهنا المواطن عبىدالمسن بن على بن حسين بنَّ عبدًاهُ الْجُزِلُ التَّفْلُ بطلبُّ تعبيل سم جده من حسين الى حسن وهذف اسم جده الثانى عبدات ليمبيح اسمه الكامل بحد ذلك عبدالمحسن بن على بن حسن الجرق لتحلى فمن له معارضة ﴿ اسم اللَّاكِونِ مِعَالِمِهِ أَنْ مِنْقُدِمِ لَهُذُهِ الإدارة شبلال شهر من اعبلانه واته الموفق

تعلن لدارة الاهوال المنية بللدينة المنورة

تسلمهم الى ادارة الاهسوال المسدنسيسة المواطن/محمد ايسراهيم احمد حسن عسيسرى بـالحقيظة رقم ٢١٧٨ ق ٢١/١/١٨ طالبــا تعديل أسم ابيه من ابراهيم الى اهمد ليصبح اسمه بعد التعديل محمد احمد حسن عسيرى فكل من له معارضة مراجعة الإدارة المذكبورة خلال شهر من تاريخ وانه الموفق (أبها 277)

تعلن الاهوال المنية بجدة بان المدعو علنق عنويمل مستور تقدم اليهنا طلابا اخسافة اسم قبيلة الجسربي وفخسذه اللقمساني رقم ١٩٠٦ وتاريخ ٧٨/٧/١٩ فسوليمنيح اسمه الكنامل بعد ذلك عانق صويصل مستور اللقصاني الحربي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه أن يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تساريخ نشره وانه للوفق (جدة ٨٩٤٣)

تعلن ادارة الاحوال الدنيثة بقطائك بباته تقدم لها المدعو/ بعادی ابن بدای ابن شاعی الصينانى يطلب تعديل اسمه والده من بداى

وذلك بسعسفسينظة تسقبوسسة المسيادرة برقم/٣/١٦ وتاريخ ٢٣٤١٧/٣/١٠ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها ومعد التعديل يسادى لبن بدير ابن ثاعي الصينائي وانها اذ تعلن

نامل في حالة معارضة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هنذا الإعبلان، وانه الموفيق (الطائف/١٨٤٤) .

 نشرة ثانية تعلن ادارة الاحوال المعنية ببالجرش انه تقدم لها المواطن/عبدالعزيز على مداوس الرموث الغامدى صلحب الحقيظة رقم ١١١٥ وتاريخ ٥/١/ ١٣٨٠ سجل بلجرشي طالبا تعديل أسم فخندُه من الرموث الى ال منداوس وحيث سيصبح اسمه بعبد التعديبل كالتال/عبدالعزيار على سداوس ال مداوس الغامدي مس له معارضة على اسم المنكور يتقدم الى هـذه الادارة خلال شهـر من تاريخــه وات المُوفَقُ (الباحة/بلجرشي)

تعلن ادارة الاحوال المنية ببلجرش انه تقدم لها المواطل راشد جمعيان صبالح محميد الغامدى صلحب الحفيظة رقم ١١٠٠٦٩ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٤ هـ. سجـل الرياض طالبـا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة اسم فخذه ال معيض وحيث سيصبح بعد الحذف والاضافة كالتال راشد أبن جمعان ابن صالح ال معيض الغامدى فنن له مُعارضة على اسم الذكور يثقم الى هَذُّه الإدارةُ خلال شهـر منْ تاريخــه وات

لاوفق (البلحة/بلجرشي)

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بسانه تقدمت لها المدعوة/حصنة بنت نائش بنطلب اكمأل أسمها الى ربساعي وذلك بحفيفلة نضوس زوجها الملوق ٧٦٩١٧ تاريخ ٢٩١/٣/١٨٠ سجبل عكة المكبرمة ليكنون اسمها بهبا وبعند الاتعال هو حصة بنت نائش هرسان السبيعى وانها اذ تعلن عن ذلك ناصل في حالة وجبود معارضة من تنخص ما عليه مراجعتنا خبلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعبلان وات الموفق

 تعلى إدارة الاحوال المدنيسة بالطائف بسانه تقدم لها للندعو / حسن ابن عبده ابن احمد اليصانى بخلب هندف اليصانى واثبيات لقييه السمسمى وذلك بحفيظة بفوسه الصادرة برقم ٢٠١٨٥ وتاريخ ٢٤/٥/١٤ هــسحل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافة حسن ابن عبده ابن احمد السمسمى و انها اذ تعلن عن ذلك مامل في حالة وجود معارضة من تسخص ما عليه مراجعتنا خلال سهر من تاريخ هـذا الاعلان واشائوهق الطائف ١٩٨٦ع

 أ) تعلن أدارة الإحوال المنية ماندينة المنورة انه تقدم لها المدعو / سليمان بن عبـد الله بن ابراهيم بن صيقي لامي بطلب حندف شهرت لأمى ليحبيح اسمه الكامل بعد ذلك سليمار بن عبد الله بن ابراهيم بن صيغي فمز له معارضة ق اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من اعلامه واحة الموفق المدينة ٣١١٢

المواطن / ابراهيم عامر على شنعيى طائبا اضافة اسم شهرته / عسيرى الى اسمه بحليـفلة رقم ١٢٠٤ ق ٢/٢/٩/١هـ سجِـل ابها ليصبـح اسمه الكامل والصحيح / ابـراهيم عامـر على شحبى عسيرى فمن له معارضة عليه مراجعة الإدارة المنكورة خسلال شهر من تساريخه وات

تقدم لها المدعو ورقة مبروك بن عبد انه الحامل لحفيطة النشوس ورقم ٤٤٦٦٨ وتساريخ ١٣٨٤/٦/٦ هـ سجل مكة الكرمة بطلب اضافة جد ولقب والدهم المتوق ليصبح اسمه الكامل بحيفظة نقوسه المشار اليها مستقبلا ميروك بن عيد اشه بن احمد عبد الرحمن فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تدريخه وبعد انتهاء المدة سوف بنتهي مسوضسوعسه وفقنا للتعليمسات واهدمن وراء

بالبلجة للعموم بانه تقدم اليها الدواطن عل احمد الزهرائي . بطلب اضافة اسم جده الإول موسى واختافة شهرة العائلة الخباس ليصبح أسمه كأملا على احمد موسى الخباس الزهرانى وذلك في حنفينظة ضغنوسته رقم ٢٦٧٩١ في ١٢/٨/١٠/١٦ هـ-سجل الدمام فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره . الباحة / بلجرشي

الدعو فريج محمد دفيم بطلب اكمال اسمه ال ربساعى ونأك بحفيظه نقسوسته رقم ٢٧٢٥٨ وتاريخ ١٣٩٨/١/٣٥ سجل بيشة نيكون اسمه بها بعد الإكمال هو فريج محمد دغيم السبيعى وانها اذ تعلن عن نلك تامل ف حللة وجـود معارضة من شخص ما عليه مبراجعتنا خبلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وات الموفق

## فقد حفيظة

🗈 تقيم الى ادارة الأهوال الدنية في رجال للع المواطن / محمد جابر زاید عسیری مفیـدا ان نفتسر حفيطة نضوسته رقم ٢٣٧٤ وتسارينخ ١٤٠٠/١٠/١٢ هــسجل رجال المع قد فقد منه يبرجى ممن پعشر علبــه ان يسلمــه لادارة الاحتوال المنتية في رجال المنع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان هيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالقة يعاقب عليها

تقيم ألى أدارة الأصوال المدينة في جدة المواطن مصطفى بن احمد عبدالرحمن مقيدا ان يفتسر حفيظة نضوسة رام ١٣١٠ وتساريخ ١٢٩٣/١١/١٧هــ سجل جدة قد فقد منه . يـرچى معن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة

الإموال للنبتة في جدة او اقبرب ادارة احوال مدينة .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العُبِثُ بِمدوناتها او استعمالهـا من قبل غيـر سلحبها يعث مخالفة يعاقب عليها النظام (مكتبة/الخطائي) .

" اعلنْ الْي لدارة الاحوال المنبية في المدينية المنورة الواطن محمد حسين ميتريث اللهيدي مقيدا ان دفتر جغيظة نغوسية رقم ١٤١٨ه وتاريخ ١١/٧/١١هــ سجل الدينة المنورة

يبرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمه لإدارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال عدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (المبينة ٢١١٣٠)

 تقدم ألى أدارة الأحوال المدينة في المدينة المنورة المواطن/فيصل بن سعد احمد المفنوى مفيدا أن دفتر حفيخلة نضوسته رقم ٦٦٧٨٢ وتـاريـخ ١٢/٣٧/١٣/هــ سجـل المدينــة المنورة . قد فقد منه .

يبرجي ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لاداءة الاحوال المدينة في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحفيظة او اخْفاتها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعند مخالفة يعاقب عليهنا النظام (المبينة/٣١١٧) .

🛘 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة

المنورة المواطن / مترازيق حميدان مسفير السحيمى مفيدا ان دفتر حقيطة نفوسته رقم ١٤٠٣/٩/١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ هـ سجل المدينة للنورة آد فقد منه پرچی ممن یعنس علیسه ان یسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مننية - لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها بعند يحاقب عليهـا النظلم . المدينة المنورة ٢١١٩

 تقمم ألى ادارة الاحوال المدنية في المدينة للعورة المواطن / ضيف ان على مرزوق الحربى عفيدا ان دفتر حقيظة نقوسته رقم ٦٨٧٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٧ هـ سجل الدينة المنورة قر فقر منه . يبرجى معن يعشر عليـه ان يسلمـه لادارة

الاهوال المننية في المدينة المنورة او افرب ادارة أحوال عديية ـ لان حيارة هـذه الحقيقلة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخقفة يعظب عليها النظلم الدينة ٣١١٦

🗆 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مصائل عسير أن المواطن / على أبراهيم أمان بأسلوم عفيدا أن دفتر حفيظة نصوسته رقم ١٨٢٦٣ وتاريخ ٢/١١/٣ هـ سجل محاثل عسير قد

يبرجي معن يعشر علسه أن سلميه لادارة الاحوال المدية في محائل عسير أو أقرب ادارد احتوال منتية لان حيازة هذه الحفيطة او اخفائها او البعث بمدوناتها او استعمالها مز قعل غير صلحبها يعد مخلافة يعاقب عليها النظام ابها ٣٦٥

تقدم الى ادارة الإحبوال المدنينة في أبهنا المواطن/سعيد بن عبل ناصر عبل ابو محلف عسپسری مقیدا ان دفتىر حفیظة نضوسسه رقم ٢٦٣٦١ وتاريخ ٢٣٩٧/٧/٩ سجل انها قد فقد

برجى معن يعثر عليسه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في أبها او اقبرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اختائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيـر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

## مفقودأت

🗖 يعلنُ محمد صائح سعد صائح عن فقد بطاقة شخصية صادرة من البيضاء برقم ٦٦٩٣ ق ٣٨٧/٧/٢٦ وبنطاقة عمل سعبودينة رقم ٣٢٨٩ صادرة من عمل ايهنا في ٢/٦/١ ماده. من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بابها . ابها

🗖 يعلن محمد عبد المقيت شرافت بنجلاديشي الجنسية عن فقر يعتر اقامة ٢/٦٠٣٩١ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٢/٦هـ من يجدهــا يسلمها لجوازات جدة . جدة ٨٩٤٠

🗆 يعلن ذكتريا بترشى أيرس ستلاسي عن فقد رخصة فيادة خصوصى رقم ١٠٤١١٢ مىادرة من جَـدة ق ١٤٠٥/١/٢٠هـ من يجدهـا يسلمهـا لرور جدة . جدة/ ٨٩٣٥

🗖 يعلن محمد نعيم صديقي عضدي الجنسية (١) دفتر اقامة رقم ٢/ ٢٦٥٠٨ صندرة من جدة -416-6/7/113

(۲) رخمسة قينادة خمسومي رقم ۲/٦٧٦٣٩ مبادرة من جدة في ١٤٠٥/٦/٥ هـ وصبالجية بفادة ١٤١٠هـ (٣) واستمارة سيارة بونتياك بونغيل م ٧٨ رقم ١١٦٦١٣٨ خصوصي السعوديــة عسادرة من

(1) رخصة عمل رقم ٨١٦٩ صادرة من جدة ق -- A11-1/4/0 من يجدهم يسلمهم الى جو ازات جدة او مرور جندة او مكتب العميل والعيميال بجندة او ت ۱۹۲۸۸۰۶ جدد ۸۹۲۸

يعلن اهمد محمد صائح العيترى عن فقد رخصته عمل رقم ۱۳۲۰ مسادرة من ابها ل ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ. من يجدها يسلمها لمكتب عمل ابها (ابها ۲۳۵)

يعلن مبارك محمد حسين الشهراني عن فقد رخصة مخبز رقم ٢٣٨ صادرة من بلدية خميس مشيسط ق ١٤٠٥/٧/٢هـ الرجساء تسليمهــا لبلدية الطميس (أبها ٣٦٣) يعلن محمد راجح مهدى البلمي عن فقد

تصبريح مصدس المانى رقم ١٥٤١١٥ تساريخ ١٤٠٥/٢/١ هــ صادر من امارة منطقة تبوك من يجده يسلمه لدرسة الادارة العسكرية بالطائف

يعلن عبل فرهبة مجدد مندهشتة عن فقند تتمسريسح فيسادة خنمسومي رقم ١٩٢٣ ق ١٤٠٥/٩/٢٣هـ عسادرة من البساهـــة من يجدها يسلمها غرور البلحة (البلحة) .

يعلن على مجمد افندى عن فقد استمار سيارة م ٨١ صنادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور عسير (ايها ٣٦٩)

يعلن ناصر على افندى عن رخصة قيادة رقم ۷۸۲۲۳ منابرة من عسير ق ۱۵۰۵/۱/۲۳ عن يجدها يسلمها لمرور عسير (ابها ٢٦٨) .

يعلن معميد العميد اسمياعييل هيبوميالي الجنسية عن فقد دفتر اقامت، برقم ٤٨٨١/ث بتاريخ ٢١/٧/١٦هـ الصغر من ينبع وعلى من يصدها يسلمها الى جنوازات ينبع . وله الشكر ــ ١٩٥٠

يعلن سعيد احمد عفيف عن فقدان رخصة فيسادة خمسوهي بسرقم ٧/٤٤٤٠٥ بشاريسخ ١٤٠٤/٨/٣٧هـ المسادر من جدة وعبل من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الظلم

يعلن سعيد محمد العصلاني عن فقد لوحة سیارهٔ دانسون بیک اب رقم ۱۰۱۵۷۱ نقل السعبوديسة مسادرة من مبرور جندة ق 11-0/٧/٣٥ فين يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا ادارة ١٨٩٤١

نشرة ثلثية يعلن سلام على هادى يصائى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٨٥ = صادر من جدة بتاريخ ٢٧/٦/٢٧ فصل من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او شركة ناصر

يعلن السيـد/مـامـون البشيــر ابــراهيم سودائى الجنسية عن فقط دانس اقنامية رقم ١/٦٤٦٠٤ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادر من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ادارة ١٨٢٤٠

حمود ت ۲۷۲۹۹۹ ادارة –۱۸۲۲۳

يعلن السيد/يحيي ابراهيم حاج مهدلي عن اقد جنواز مغنزه رقع ۲۲۰۰۹۲ بشاريخ ۱۹۸٤/۲/۲۳ صادرة من صنعاء ٪ من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ، وله الشكر (مكتبة الراذي ٨٩٤١)

يعلن عبدالقادر محمد برهان عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٥٣١٠ بتاريخ ٣١٠ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ الصادرة من جدة وعـني من يجدها يسلمها الى مرور جدة (٥٩٥٠ الكلم . تعلن مؤسسة خالد السراج للمقاولات عن

فقت استعمارة سيمارة رقم ١٧٥٦٢١٤ نقمل السعودية صادرة من الرياض من يجدها يسلمها مرور الرياض (الرياض ٢٣٨) . يعلن الصديق عبدالمجيـد خالد سبودانى

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٤٥١ مسادرة من الديسة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالدينة المنورة (الدينة ٢٨٢٢) .

مسرون 1207/4/14هـ فعل من يجدهـاً يسملها ال جوارات جدة وله الشكر ادارة ١٨٢٥٠ 🗖 تعلن المواطنة / سلمي جعهدور ابن اهمد يعلز ظيح عوض صالح الحربى عن فقد

يتلن زاهر خليل فهمى الربىدة فلمسطيعي

الجنسية عن فقد افامته رفم ٢٠٦٦ صادرة من

جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١ ومجددة

متاريخ ١١٠٤/٩/٢٠هـ وتنهى بتاريـخ

جمهور العصيمي عز ففد استسارة دخول رحصة فيادة خصوصى رقم ٢٣٢٧٤ صادرة من شيئدة معهد المعلَّدات الثاسوي لعلم ١٤٠١ -الدبية ق ١٣٩٩/٥/٦هـ مز يجدها يسلمها ال ٢ - ١٥ - هـ. صنادرة من معهد المعلمات بالطائف من مرور الدينة ٢١٢٠ الدينة بجيدها يسلمها ال ادارة تنعلهم البضات بالطائف \_ الطائف ١٩٨٩

يطن ابسراهيم الحسز الحكمى عن فـقــ رخصة قيلاة خصوص رقم ٢٤٠٠ م٣ تاريخ 1401/2/1 هـ، صادرة من الطائف من يحدها يسلمها مرور الطائف (الطائف ٩٨٨ع)

يعلن كمال عباس شموط ارئنى الجنسية عن فـقــد رخصــة عـمــل رفــم ٢/١/٥٨٣٣ ق ١٤٠٤/٤/٣٠هـ على من بجدها يسلمها مكتب العمل ببريدة (القصيم) يعلن اسمناعيل محمد فضل عبلى سودانى

الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٤٢٥/س' صفرة من للاينة للنورة ﴿ ١١/٢٤ م. ١٤٠٥مـ من بجده يسلمه جنوازات المدينية المنبورة (السنة/٢١١٥) .

🗅 يعلن حميسد غسائب حسن نسلجي يعساني الجنسيـة عن فقد بـطاقة ٢٠٨٣١ صبادرة من الرياض في ٨/٥/٥/٨ هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر جدة ٨٩٤١٠

🗅 تعلز المحكمة الشرعينة الكبرى بجندة انه انهى اليها المواطن مصلح بن سعيد بن محمد بئى احمد المقتى . قائلًا ان من الجارى في ملكه و تحت تصرفه كامل

الدار ارضيا وبناء المقنامة بسلمانى الشعبيسة بمنافعها الشبرعية والكنائز ف كيلو 11 شمال طريق مكة الفديم شرق الخط السريع والمحدود شمالا يحدها شارع عرضه ٧ م تم ملك عبد الله

هسن الزعراني وطول الضلع ١٣٠،٥٥ م جنوبا يحدما عمر نافذ عرضته ٢٠،٠٠ م ثم ملك على عبده اليماني وطول الضلع ١٣٠٨٠ م شرقا يحدها عدر نافذ عرضه ٢,١٠ م ثم علك ممد صالح العمري وطول الضلع ٦٠، ١٥ م غربا يحدها معر نافذ عرضه ٦٠٤٠ ۾ ٿم ملك عبد الملك المعد المالكي وطول الضلع ١٦٠٣٠ م وطلب اعطانه هجة استحكام لكنامل المعدود أعلامُ . فعل كل من له معارضتُهُ ﴿ ذَلِكَ عَلَيْهِ تغديم اعتراضه الى المحكمة شالال شهرين من

تاريخ نشرد . ولذا جرر جدة ٨٨٠٠

وابعاده كالإتي

الطول ۲۳۰۵ مثر

العرض ــ, ٩ متر

العمق . ٢٠٢ متر

الحمولة ١٥٠ طن

الطول ۳۲،۲۵ متر

العرض ۲٫۹۹ عذر

الحمولة ١٣٨ طن

الطول: ٢٠٠٩ مثر

العرض . ــ. ١٤ متر

العمق . 4,70 متر

الحمولة ٢٣٤ طن

يعلن محمد عثمان

حلجى محمد عوض ــ

باكستانى الجنسية

عن فقد جواز سفر

رقىم ۱۸۰۸۷۳ AK

صىلار من كرانشي ق

۳۲/۱۱/۲۳م

من بجنده تنميلميه

للسفارة الباكستانية

١ - البرتو كوديكا - ايطالي

٢ ـ احمد محمود المولا ـ اردني

٤ ـ هلاريو جاتوس ـ فلبيني

۷ ـ جلال محمد سالم ـ مصری

٣ ـ مقرب خان شيرون خان ـ باكستاني

٦ \_محمد حمال ناصر حداد \_لبناني

٨ ـ احمد عبدالحميد حسن ـ مصرى

۱۰ \_محمد فورى عبدالحليم \_مصرى

٩ \_محمود احمد تاروز \_مصرى

۱۱ ـ جوزيب كارليني ـ ايطالي

۱۲ \_ اوریس بیرونی \_ ایطالی

ه ـ عبدالرحمن محمد بوهيان ـ بنجلاديشي

العمق ٣٠٤ متر

ييان - عيدالريمن محمالهوييش .. مالك العَارِي المسمر " رأيُد" عن نقد بسنرتملك ورخصةعمل وجدة بحرية خاصة بالقارب المذكورالمقيدني وزارة المواصعات بمم ٢٦١ تياريخ ١٣٢٩/١٩ عاه وقِم المفصر ١٣٢٢ ٠ع١٤٠٢/١٠/٧غال

🗖 يعلن يحبى على عبد اس عبدد عن فقد رحصة

عصل برقم ۸۳۲۰۹ بشاریسج ۱۳ ۸ ۱۵۰۲ هـ

الصادر مز حدة فعل مر بجدد يسلمه ال دكت

🗅 تعلن مؤسسة مناطر الجنابيري للنجبارة

والمقاولات عز فغد استمارة سيارة هاي لوكس

رقم ٥٠٨٩٣٧١ صادرة من مرور جدة من يجدها

يسلمها الى مبرور جندة وله الشكير الإدارة

🛭 يعلن محمد حسن فرج الجمـالى ســودانى

الجنسيــة عن فقد اقــامـة رفم ٦١٩٥٥/ش

صادرة من جوازات جدة بثاريخ ١٤٠٥/١/٥٠٤مـ

فعل من يجدها بسلمها الى جــوازات جدة وك

يعلن فتؤاد محمد غبريب حسير عر فقد

رخصة فياذ خصوصى رقم ٥٨٠٨٦ صادرة من

المدينة في ١٤٠٣/٣/٤هـ من يجدها يسلمها

الشكر . الإدارة ١٨٢٤٤

مرور المدينة (المبنة/٣١١٨) .

العمل بجدة وله الشكر ١٩٥٠.

برجادين يجرهم تسليم إلى ص. ٢٢٢٢ عمرةً أربالى الادلة البحريية موزاية المواملات بجيض، يعلن محمد نذيـر فضل الهى عن فقـد

ستمارة سيارة هوندا اكورد سيدان م٨٩

رقم ٣٠٣٠٩٢٦ خ السعوبية صنادرة من

الشرقية .. من يجدها يسلمها غرور جدة

او الشرقية

■ تعلن شركة بتروستار المحدودة بجدة ص ب ٥٩١٠ جدة الكائن مكتبها بشارع

الملك فهد عمارة أبار وزينى تلبقون ٢٤٧٤٠٠٠ بانها تملك الصندل ستار ١ وأنها

سوف تتقدم الى الادارة البحرية ـوزارة المواصلات بجدة بطلب قيد الصندل المذكور

المرجو من كل من لديه اعتراض على هذا أن يتقدم باعتراضه الى الادارة البحرية

تعنن شركة بتروستار المعدودة بجدة ص .ب • ٩٩١٠ جدة الكائن مكتبها بشارع

الملك فهد عمارة ابار وزيني تليفون ٢٤٧٤٠٠٠ بانها تملك الصندل ستار ٣ وانها

سوف نتقدم الى الادارة البحرية ـوزارة المواصلات بجدة بطلب قيد الصندل المذكور

المرجوم من كل من لديه اعتراض على هذا ان يتقدم باعتراضه الى الادارة البحريــة

● تعلن شركة بتروستار المحدودة بجدة ص ب. • ٩٩١٠ جدة الكائن مكتبها بشارح

الملك فهد عمارة أبار وربنى تليفون . ١٤٧٤٠٠٠ بانها تملك الصندل ستار ؟ وأنها

سوف تتقدم الى الادارة البحرية ـ وزارة المواصلات بجدة بطلب قيد الصندل المذكور

المرجو من كل من نديه اعتراض على هذا أن يتقدم باعتراضه ألى الإدارة البحرية

تعلن مؤسسة كرا عن سفر مكفوليها المذكورة اسمائهم ادناد

ولم يعبودوا حتى تاريضه حيث انتهت صلاحية تأشيرات

يعلن قسابص قسايت الدهيش يمسائى

الجنسية عن فقدان جنواز سفره بنرقم

٢٦٦٣٤ بتاريخ ٢٦١/١/١٤م الصعادر

من جده وعلى من يجده يسلمه الى السفارة

اليمنية بجدة

بالإدارة العامة للنقل بجدة -وزارة المواصلات -خلال شهر من تاريخه .

بالإدارة العامة للنقل بجدة \_وزارة المواصلات \_خلال شهر من تاريخه .

بالادارة العامة للنكل بجدة \_وزارة المواصلات ..خلال شهر من تاريخه .

الجنسيــة عن فقــد جــواز سفــره رقـم ١٠٩١١ الصبادر من لندن وعليــه فيزة عمل باسم شركة الموارد من يجده يتصل بهاتف ۲۹۷۱۱۸۲ او تسلیمه السفارة البريطانية بجدة وله الشكر جدة/ ٨٩٤٩ .

المدينة ٢١١٠ يسلمها لمرور المدينة المنورة المدينة ٢١٠٨ تعلن شبركية الزاهيد للشراكتيورات والمعدات الثقيلة عن فقد بطاقة التسعيرة يعلن جـون ديفيد كـوب ـ بـريـطانى الجمركية والخاصة بالسيارة فولغو موديل ۱۹۸۴ طراز ۷۲۰ جبی . آل آی ورقـم الهيكل هو ٣٨٢٣٣ وبيان البطاقة كالأتي الرقم المسلسل ١١١١٠٥/

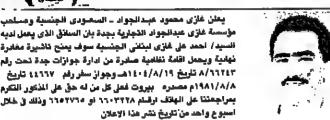
رقم البيان الجمركي ١/٢٧١٦٢ وتاريخ -0 12-2/1/TT تاريخ صدور البطاقة ١٤٠٤/١/٢٧ هـ. فعلى من يجد بطاقة التسعيرة تسليمها لجمرك ميناء جدة الاسلامي وله الشكر .

يعلن السيد فؤاد محمد بخيت عن هروب مكفولته الخادمة مرضية بئت سهل بئت دولة الاندونيسية الجنسية التي تحمل اقامة شظامية رقم ١٠٠٨هـ وبتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ صلاره من جوازات جده فمن يستنل عليها عليه الاتصال برقه ت/۲۳٦/ ۲۷۰ وللعلم چرى نشره .

> تعلن مؤسسة هشام سعيد محمد معروف بانها سوف تعنح مكفولها كوره جمعه \_ باكستاني الجنسية \_ ويحمل اقامة رقم ۵۳۰۱ء تاشیرة خروج وعودة فمن له ای حقوق لدی الذکور عليه مراجعتنا خلال اسبوعين من تناريخه والمؤسسة غنج



مسؤولة بعد ذلك عن اية مطالبه ت ٦٤٢٠٠١٠ يعلن غازى محمود عبىدالجواد ـ السعبودى الجنسية ومسلمب



تعلن مؤسسة علوان بان مكفولها عبدالعنزيز محمد مرسى المصرى الجنسية---ويحمل اقامة رقم ١٢٨٨ ٢ ٢/٩ صادرة من جدة قد تغيب عن المؤسسة منذ فترة ولم يعد حتى تاريخه وجرى الاعلان لاخلاء السئولية .

يعلن امير الدين احمد سندى بأنه قد منح مكاولته سيتي محمد حسن اندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ١٣٠٣٠٣٨٠ تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم تعد ـلذا نحذر من تشغيلها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيء الاتصال باقرب ادارة جوازات وللمعلومية جرى نشره ..

## تعسّلِن الم مؤسسة الأسود التحبارة والمقاولات عن أنرا قدمنحت مكفولديرًا لمنالمية أسما وُهم مَامُيَّةٍ خروج وَعُودة وَلمِ بيَودوا لعملهم .. حتى الأبنس · · وهم :

<u>.</u>	الحنسية	رفتمالحواز	الاســـم	٦
	تادينري	1.987	شام رونج نام سي ري	,
	11	9 2 4 9 )	سانح تونج ادتين ساك سوات	٢
	n	0-529	كادورن مواج سولئ	۲
<u>0</u>	11	11911	وإروتي كونج كالماست	٤
<u> </u>	11	-9210	سوم یوسی بون خام	8
	11	794-4	وورأديت بإأناسن	٦
(i)	u	٤٨٠٤٢	سوم یونج دبلای سنتیا	٧
	н	۵۲۷٦۲	ين كوك براسوس	٨
	16	११०४३	سوم مات دام ري دا تاسكون	٩
<u>.</u>	л	98954	چی راوا ماناجا سیم سری	١.
<u> </u>	11	2-104	توم بروم شانت	11
	п	41140	كول ما مَّات سيلا	14
	17	٧٠٣٢،	سوم بو <i>ت</i> مون خوم	۱۲
	υ	A0777	ا ساما أرجب	12
	,1	<b>ለ-٤</b> ٧٧	شین اُدن ناریجب	10
0	,,	A-FPA	بدادان خوم ساب	17
	л	91797	سپی لوان تیب وود	17
	10	۵-۸<٦	مداخونج مثولام ما م	١À
	باكستاخي	(577)	محدومسليف على صيريه	19
	H	7559}-	محداُفضلُخان عدالحميد	6

والمؤسسة تحذرمِن المقامل معهم أوا لمتستريثليهم وترجوحمن يعرف عنهم شنيًّا ً · · الايصّال والمؤسسة تليفون : ٦٨٠٣٨٤٨/٦٨٤ ولإخلاد لمسئولية جرى المشرّ

اعتلان .. ورشة توريينوا عن احتياجا

يعلن مصنع السجاد الوطنى بجدة عن مغادرة الاسماء التالية بتأشيرة خروج نهائي فعلى من لديه اى حقوق تجاه المذكورين مراجعة ادارة المصنع في خلال اسبوع من تاریخه ت ۲۳۲۱۹۲۵ · رقم الجواز الجنسية 070191

بنجلاديشي ١ ـ نيتان مياه عبدالعزيز بأكستاني 101-57 ٢ ـ عبدالقيوم اذار محمد باكستانى ٣ ـ طارق ضياء ملك مفبول £ \_قرج السيد حسن مصرى

إلى ممملك بموارطم مرمها - تليفوت ١٤١٩٧٥



لايسلم العمل الناجح من اللوم والنقد .. كـذلك الإنسان الناجح وكلما كان النجاح فائقا كان النقد اوسع واشمل لاختلاف وجهات النظر الصائبة والخاطئة وحدث ان جماعة من العرب ذهيوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا له لقد نزل في القرآن الكريم كلام لم يرد في كلام العرب قال عليه الصلاة والسلام مثل ماذا قالوا مثل قسورة ، و ، كبارا ، و ، عجاب ، قال في معنى الحديث اتونى باكبركم سنا فاتوا به قال اجلس فلما جلس قال قم كررها عليه الصلاة والسلام حتى قال الاعرابي ، انهرابي ياقسورة العرب وانا رجل كبار انه لامر عجاب ، فاتي بما تسالو عن عدم وروده بالقرآن في عبارة واحدة وسيق وقلت ان النقد احيانا ياتي عن جهل وهناك من يحساول النيل من الإخرين والإساءة اليهم وجرح نجاحهم نتيجة حقد مسيطر على بصيرته وقلبه ويؤدى به الامر ال تجريح الشخص نفسه وقد ورد في ذلك ابيبات وامشال كثيبرة واختار لكم منها قول الامام الشافعي رحمه الله .

اذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من اجابته السكوت

> 🗖 وقوله : يخاطبني السفيه بكل قبح

فاكره ان اكون له مجيب ينزيند سنفاهية وازيند حنلمنا

كبعبود زاده الاحبراق طيبا فليس هناك عمل الاوكان النقد حليفه والنقاد يختلفون فكما وضحت هناك من ينقد للانتقام وتفجير الحقد والبغض والكراهية وهناك من ينقد ليقال عنه ناقد وهناك من ينقد ليسيء الى صاحب العمل وهناك من ينقد لانه ينظر الى الموضوع بنظرة اخرى تختلف عن نظرة الكاتب والشباعر وهناك من ينقد وهو جاهل بما نقد .. ولهذا يجب تحرى الدقة في النقد فليس كل من أمسك باليراع كان اهلا للنقد لان ذلك سيكون ضده في كثير من الاحيان ولايظن احد انني اعنيه بعينه فوربي انني لا اعنى احدا بعينه لكنني اتضجر مما اراه ومما تزخر به صفحات الادب النبطي من متاهات لاتخدمه بقدر ما تسيء

هناك شعراء شباب ابدعوا في صياغة الشعر النبطى ومنهم من هو قادر على نظم الشعر القصيح هؤلاء بلا ريب هم الذين حازوا على درجات ثقافية عالية كانت سبب تناهيلهم لذلك ولسبب او أسبساب تسراهم يحتفظون بقصاصاتهم الغصيحة لانفسهم دون ان يتلمسوا لها النقد الهادف من شعراء مشهود لهم بالشاعرية قد يكون ذلك خشية الإخفاق او ان يقابل بالسخط من متذوقي شعر النبط .. لكنني ومعى الكثير نسعد عندما نقرأ قصييدة فصيحة لاحد شعراء النبط .. وإذا على يقين بأن الزميل متعب العنزي يرحب بمثل هذه القصائد في زاوية قصيدة فصيحة بصور على الشفق فهلا خرجنا من دائرة الحذر

الصفحات النبطية لم توف حقها فيما قدم عنها من دراسات على حد تعبير البعض وكل ما قدم عنها تعتبر اراء فقط يشوب معظمها العاطفة والتجرد من الإمانية التي تحتمها الدراسة على الباحث فالدراسة لابعد وان تتناول كل ماينشر بكل صفحة من فقرات مراعيا في ذلك الايجابيات والسلبيات .. نقاط القوة ونقاط الضعف وتقصى الحقائق والاستقراء الذى بواسطته يستطيع الاستفادة من أراء الكثير من القراء قبل أن يشرح في الدراسة بعد ذلك يأتى دور النتائج ومن ثم يدل بما لدبه من مقترحات فعلى من راى نفسه ملزما على عمل ذلك ان يراجع كتاب « مناهج البحث العلمي « ليضيء له الطريق

لونيض قلبك بصدق الحب ساعة منا عليُّنه لو خسيرت العنمبر كله ياحبيبي رغم تحطيم الطماعيه ليت تعرف جرح قلبي وش حصله آه ليت انى توقسعست القبطاعية كان لاجلك ما تجرعت المذلة

ابر اهيم النجمان

# السرف تشكائستسن

يا. دسروج

## مشكلة المرأة

## حت جسد بلا روح اوانونة بلا احساس

## فطر عليك اليوم من كيدهن يزهقنك يابن شداد تزهيق

عزيزى القارىء نواصل معك التعقيبات على قصيدة « عوض شداد » التى سبق وان نشرناها والتي كانت تتحدث عن المراة وعدم وفائها . ها هوفتي الطائف يعقب عليه نثرا وكان المفروض ان ينشر تعقيبه في الاسبوع الماضي لكن

ظروف المساحه حالت دون ذلك ..

أن من قبله قالى زيد مرحوم

كن اللوالو بين اشافيه منظوم

او ضيق وبل ملتحم في قنوفه

وغير هذا الكثير الكثير اما نحن

فنضرب الاعثال باعراه العنزين

وحواء ام البشريه ونغمض الإعين

وكلهن وردن في كتاب الله الكريم .

ان نتحــدت عن دور المراه في المجتمعات الانسانية وعبسر الاجيال البشرية رياديا وقيلايا وننعتها بنعوت الاستعلائيه وتنوشحها بنوشناح الطهياره والقداسه فهو حق تستحقه وأمر لا يختلف عليه اثنان .

وصفاقة ونجردها من انسيانيتها عفويا دونما حياديته موضوعية وجدليه اقناعية فهو امر قد يختلف علسه الفرد وذاتسه واعتبره ممن وجهة نظرى جوهر الخلاف فلابد له من محوريه في النقباش ترتكيز عليها جميع الإطراف وتلتقي فيها مختلف الإراء .. ووجهات النظر .

المراة ليست جسدا بلا روح وليست انوثه بلا احساس انعاهى الام وهي الاسسره وهي المجتمع ومع هذا وذاك هي انسانه لها مالها وعنيها ما عليها كرمها الاسلام واعلى شيانها

واذا ما جبرفنها الحديث الي الجانب السيء من المراة ونأى بنا عن مقايلة وهو الجنائب الحسن فيها ارضاء وتملقأ لكبرياء الرجل وغروره فماذاك الا مغالطة للذات الانسسانية واعتراضنا عن الحق بالجور واللامبالاه وتاريخ الادب العربي بحفظ لنا الكثير من الوان الافتخار والاعتزاز بالراه من ذلك ان بعضهم كان ينسب لامه امثال (عمرو بن هند) والبعض يستشير ابنته ويعتز برأيها امثال ( لقيط بن زراره ) الذي كان يستشيس ابنته (دختنوس) ويستصحبها معه في حبروبه ويرجع الى رأيها .

وكثيرا ما افتض الابناء بامهاتم كقول الشيئفري : أنا ابن خيار الحجر بيتأ ومنصبأ والى ابنه الاحرار لو تعرفينها

وكقول السمؤل بن عادياء :

صفونا نكدر واخلقت سرنا

اناث اطابت حملنا وفحول كما أن الأدب العربي لم يتحدث عن مساوىء المراد وخصالها القبيحة كما تحدث عن محاسئها ومزاياها الفريدة بل وتغرل فيها اروع الغرل وابدعه حين يقول قيس بن الخطيم

وعهدى بها ايام نحن على منى واحسن بها عذراء ذات ذوائب وحين يقول النابغه في النصيف وهو اسم من اسماء الحُمار: سقط النصيف ولم ترد اسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد والامثلة عن الادب القصيح كثيىره جدأ كنذلك الادب الشعبى حين پقول ( عبد الله بن سبيل ) .

والخيانه ونستغرب منها الوضاء والكرامة بل ونستعيده منها . وأن مات قبلي ما الحياه امخلوفه عن امرأة فرعون وامراه عمران

تنعت المسراه بنعسوت الغسدر والحديث ذو شجون . واردف الشاعر / ملجد مشيخص العبداني بهذه القصيده على وزن

واكتب بيوت ونسسق الضط تنسي اكتب بيوته يوم جنني هداليق يجذب القلب فنه

معننى جديد وفيه قسسوه وتشسويسق بيوته من سمحها اطريته وقدول موشق بالبراهين توثييق شحاعر قحلبسه منفلذب واظنسه

عانه كحتب له في هجوي البيض توفيحق

بسالهسوى و سطو قساتسه ولد شسداد حسرقسان يستسه وحسنها لحقينها مسن همواهس مسلاحميسق صا لومته بسعدد مماعدتيييه لکـن انما لی رای ثمانـی وتعملیمق

يابن شداد حبرب تشنه الى نعثمرت المساء عملى الارض مماحميسق كشنفت اللى بمصدرك تكنشه تحصناج لك من ناصبح القول ترويق استكنت ينابن شنداد لا ينسمنعنه

خطر عليك اليوم من كيدهنه ينزهنسك يابن شداد تنزهيق ذكرته صار سن بعض وانت جمعت البيض من غير تفريق

فيهن مفاليح وفيهن مصاحبيق خطا والحق في ص<u>فهنه</u> من غير تكذيب ومن غير تصديق مكملات الديئ وش عيبهنه

ماكلهن هذا العصل <u>بعمانه</u>

وشبك تظيقها على البيض تظييق الحنان وكل قلب عطنه والقلب يورق من عطامن توريق العبواطف والعبطا عبثيد هبته وسرفقن القلب بالحب ترفيق

عدرسة للجيال ويعلمنا وفيهن من الاخلاص قول وتطبيق ما من عظیم الا وهن بسد وبجنبنه عن دروب ولا من ضعيف الا وهن يخدمنه

وقلوبسهن على الضعيف مشافيا بنات حواء ماسبقك يمسكنه والطير ما يكفخ وفينه المساسيق لا تنتظر نفزع معك ضدهنه

واشه ما نرضي وهنه مظاييق



نطلق لفظ الخصوص على العموم فلذا ما واجه احدثا موقفا ما من أسراه ما فكان خيرا الصقه بها ولها ، اما ان كان شرأ فالعتب على جنس حنواء كله وهنا حندث ولا لا ابسرىء نفس فالاتهام عام

الحسال لازال

الكــدر ق شىربىت رجــوي البندايسة عبن غبالي وعسان الحسب بانور عيني حاجد ايه يحمقنق لى منايمه بسعمد تسعمذيسبي اللي قمد



الشعبية من التهجم بالالفاظ القبر

ويتكون لدينا بعض الانطباع الحسز

عنهم سيرعان مبانضطر لتغييير نلك

الانطباع عندما نجد تعقيباتهم تعصر

ستحبه والتجريح الشخصي بين من يختلفون بالأراء ووجهات النظر حول بعض المواضيع المعيشة . اقول من المؤسف لان بعض من نتابع انتلجهم

شلاشة ايمام عشستها وتسعليشت مسعها احببت حبيبتي .. فعما ابتسمت قبط الإلها احبيب حبيبتس .. فسما سسعدت قيط الإبسها احببت حبيبتي .. من السطرة الإفي فياليتني خلقت بلابصر

احببت حبيبتي من الهمسة الولاية فياليتني خلقت بالاسمع

أه من النظرة ترافقها الدمعة ومن الهمسة ترافقها اللهفة هي حبيبتي ابتعدت قائلة أحبك وبقيت كلاشىء على صغيح الذكريات السلفن الشلائمة ايلم مرت من حياتى

وأحسب الها بالثوائي والدقنينية مابقى غير اللياق المقبلاتسي ان صفت والاعساها في حريبته أه يادنيا قست والوقت فاتى طارد الدنسيا تسعب مابل ريافة

الماضيات المظلماتسي فبرقبت والبحبت عشييق عبن عبث كل ما وجبهت مركب نكبرياتني تساهست الذكوى على اشدي طريات

وتسهت سابسين القطوب القاسياتي واستغاشات الاحاسيس الغريكة واستمعت الصوت من اعماق ذاتسي وأشر بسين الذات والاحساس فالتينكية

وانتظرت الموت والظرف المواتسي واعسرف از الموت ماشي في طويات لاتقولون النشاؤم من صفاتي

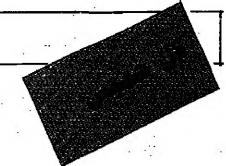
جربوا دنياى وتسان الصفيقة 0



🔾 حمد الدعيج

قرييا ينزل الى المكتبات دسوان الشباعس حميد الدعيسج منسديم كميته بعنوان الحناياء وهذا هو باكورة الشاعر حمد الدعيج وقد كتب مقدمته مهندس الكلمة صباحب السمنو الملكي الاميس بندر بن عبد المحسن وقد تضمن الديوان اكثر من ستين قصيدد معظمها في غرض الفزل .





□□ عزيزي القارىء : هل سبق وسالت نفسك

حسن . وماذا كانت الإجابة ؟ هل كانت

(١) لا استطيع التحديد بالضبط الدافع

(۲) ان کبونی شناعبرا سیمنجنی شعبورا

(٢) انا انذوق الشعر واطرب لسماعه لذا رغبت

(٤) انا ذكى وامتلك القدرة على عمل كبل شيء

(٥) انا معجب بشاعر ما واريد ان اصبح مثله!

(٧) لم اجد اية وسيلة اصل من خلالها الى

عزيزي القاريء .. اذا كانت اجابتك احدى

الإحليات السابقة او كلها فاسمح لى ان اقول لك

وبكىل اسف انك لست بشباعر وائبك ستضيع

الكثير من الوقت دون فائدة تذكر وستلجأ الى

تقليد الأخرين طيلة حياتك دون ان تصاول

اكتشاف مواهبك الحقيقية التي تميزك عن غيرك

وتستطيع ان تصل بها الى مرحلة الابداع التي

يمنحك الشعور بالاهمية فالرغبة في أن تكون

مهما لیست مطلبت وحدك بال هي مطلب كال

انسان على وجه البسيطة وهي رغبة غريبزية

كامنة في جميع نقوس بني البشر ولكنك لم

تتمكن من تحقيقها ما لم تصل الى مرحلة الابداع

في العمل الذي تقوم به ولا تعني اجادتك للوزن

والقافية في الشعر الشعبي مثلا انك تمكنت من

الابداع فيه ومن ثم تتحول الى ناقد وحاقد

وحاسد عندما تشعر بقلة اهتمام الآخرين فيما

تكتب في الشعر يا عزيزي لا يقف الابداع فيه

عند الوزن والقافية فلقد وجد لشيء اكبر من ذلك

بكثيس انه الشيء الذي يعسرفه الكثيسرون ولا

يتمكن من فعله الا الموهوبون فيه فقط بغض

النظر عن بعض المميزات التي تتوفر بغيرهم من

وها هو أخر انتاجها :

تتضاعف مسئولية / جريحة يوما بعد آخر لانها مجيدة ..

مرة يتصافيني ومرة يتصدى

وإن الوفاء مله مكانات عندى

وضاعت سنين العمر يوم باع ودى

واقول لك مشكور قلبى بيدى

لا تنصدق ادموعن مشت فوق خدى

ونات قلبی بیست کل سدی

ومن هذا المنطلق يجب أن تحبك القصيدة بكل ما لديها من قدرات

يسلبوي فسكسري من هنوي البسال متحستان

ومىرة يتقول انى للاسترار جبهار

حاولت ابسعد واتنساسي الذي صلو

لا تنفتکرنی من محبتك سهار

لكن قطبى عنه ماهو بصبار

يسابسوى والله لو صعى قطب جبار

سیت ساعتها بان الزمن دار

واريد أن أثبت ذلك عن طريق الشعر مثلا!

(٦) اريد ان الفت انظار الجنس الآخر لي !

🗆 لماذا ترغب في ان تكون شاعرا ؟

الحقيقي الكامن وراء هذ الرغبة!

عن هذا السؤال من قبل ؟

احدى الإجابات التالية:

ان اكون شباعرا ١

الصحافة سوى الشعر

يكتبها : بيدالرزان

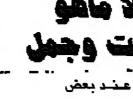
يرضى الأخرين .

ل تصدق حيوع مشت فوق خدي



وليس الموهوب في العمل كمن جاتيه عرضيا كما انه ليس هناك صعوبة في التمييز بينهما فالفرق يكمن في كيفية ممارستهما للعمل الذي يقومان به في المهارة والدقسة والاتقان هي التي تميز الموهوب عن غيره ولا عجب في ذلك فانت تختار الخياط الذي يفصل ملابسك من بين عشرات الخياطين في المدينة التي تقيم بها وريما تقطع المسافات من اجل الوصول البه متجاهلا وجود الخياط الذي بجوار منزلك لانك ترى انه غير ماهر في مهنة الخياطة وهكذا فأنت دائما تبحث عن الأجود في كل متطلباتك الحياتية سواء كانت عملية ام علمية والانسان العاقل لا يرضى لنفسه بغيس الشيء الجيد المقيد في كل شيء . وعندما ترغب القيام بعمل ما فيجب ان تتأكد بأن هذا العمل سيرضى العقلاء من الناس دون غيـرهم لكي يشعـروا بــانـك تحتــرمهم وتقدرهم ولم تحساول التسطاول على ادواقهم ومشاعرهم وبذلك تجبرهم على احترامهم وتقديرهم لك . اما اذا رايت نفسك غير قادر على تقديم ما يرضيهم فمن الاولى لك ان تسعى لكسب احترامهم لك لكفك الاذي عنهم وعدم اقدامك على عمل تظن انه اقل من مستوى تفكيرهم . ويجب ان تدرك انه مهما بلغ ذكاؤك وعيقريتك فان هناك من الناس المحيطين بك من هو اذكى و اجدر منك وبامكانه اكتشاف نقاط الضعف التي تحاول اخفاءها بسهولة فلا تتعجل في الحكم على اعمالك بانها جيدة وتتسرع بتقديمها للآخرين قبل التأكد من جودتها ويجب ان تبذل قصاري جهدك من أجل أظهارها بالمظهر اللاثق الذي

من قصيدة للشاعر الكبير ، اللوح ، : وري ما تعتذر يا دابشه والا الذهيل ذهيل. يقيسك في طرف حبله وباخذ سدك الخاق لقيت الشور ما ينفع او يقعد عيلة الغادين على مثل ايش أبنفخ لي على كيسر وهو طافي



وبعض الضطايا فوق كل

بیت اصبح یترند علی شفاه معظم متذوقي الشعر النبطي لصدقه وقوته وسهولة لفظه وعمق معناه ولاشك بأن الكثير بتساعل عن جديد الزميل الحميدي لاسيما انه منذ فتره نست سلقصيرة انقطع او بمعنى اميح تقلمت كتاساته الشعرية لكنه من اولئك الشعراء الذين لايكتبون الشعسر مسالم يكن من صميم المعاناه الصادقة .. قد يكون ذلك عجزا لكنها الحقيقة الّتي هي سر تخليد قصائده لان ما يخرج من القلب يصل الى القلب وهذا ايضا مـا جعل قصائده معيزة بين القصائد الغزلية . أساله عن جديده كلما

حمعتنى به منفسية ومن عام تقريبا وهــو يجيب بقــوله دلاجديد تحت الشمس، وقبـل ایلم کان لی معه اتصال هاتفی وكعلاتي سالته عن جديده فاسمعنى هذه القصيدة :



لا تلوم الوقت وقتك وش عمل؟ ماظلم غافل ولاكذب صحيح لو تحبت بساس بنیانک کمل ما يطيح ولا تنهزه كل ريح الفلا ما هو تناهيت وجمل تحمل التلميح والمعنى المسريح لوحيروف الحب معناها حمل من مشاعر صنادق العشرة نضيح کان جرح تدعی به مادمل ياسليم لابس ثوب الجريح لك جديد الشوق في قلبي ثمل وشان منك اللي تلوهمته مليح كان لك في عودة الماضي أمل

اهدمه بالياس ريح واستريح

مخطر عقب التماس بالصريق

جامع زین جدید مع عتیق

وبتوسع خاطرى لوفيه طيق

يازهور الورد في وادى العقيق

جل من صور جماك يارشيق

الوبغيث امشاهد اعبونك ما طبق

او تخلَی من ( ....) منك يفيق

صارت الدنيا سراب له بريـق

غییرک انت من العداری ما یلیق

الهوى ياصاحبي تنشيف ريق

محمد جزاء التمطانى

يصف مشاعره فهل اجاد في ذلك

كما يجيند وصف المظهر

الخارجي .. هذا ما نتركه لك

ايها القارىء الكبريم لتحكم



عيد قياض عيد الرويلي ، سكاكا الجوف .. سعد الجحدل ، Engalnd. Leicester عبد الرحمن يحيى عراق الزهراني ... طاهر على الربيعي ، الخبر ... عويد محمد المطرق ، قرية المليجاء ... محمد رشيد المجرشي ، مكة المكرمة ... منصبور محمد الدوسيري ، بقيق ... معيوض دخيل الله الثبيتي ، الطائف ... محمد رسام السبيعي ... ابراهيم غضيان الشرارى ، بريد الجوف المركزى ... مناور محمد غلاب ، المدينة المنورة ... سعيد بخيث الفامدى .... محسن سعيد الدوسيرى ... عبيد العزيز مقبل الرميحي ... عبد الله فيحان البقمي .... سعد الحويل الشهرائي .... تركى محمد المطرق .... فهد بن عبد الكريم الاحمد ، هاتف دومة الجندل .

احييكم جميعا والتمس مثكم العذر على تأخر الردود على رسائلكم ويسعدني ان تشاركوا زملاءكم الشعراء في العطاء من خلال صفحتيكم البلاد النبطية التي يسرها ان تبسط يديها لتقديم مشاركاتكم الى القراء . وجميع ما بعثتم به في الطريق الى النشر \_ ونعتذر سلفا على التأخير الذي يحدث لمشاركاتكم وانتم خير من يقدر هذا لاسيما انكم متابعون لما يصلنا من مشاركات فأهلا وسهلا بكم . □ الاخوة الكرام:

اهلا يكم جميعا واشكركم جزيل الشكر على ثنائكم العطر الذى حوته رسائلكم وبودى لو ان جميع مشاركاتكم جيدة حتى ترى النور لكنها ومع الاسف اقل مما ننشد لاسباب مختلفة ومتفاوتية يصعب علينا توضيحها في هذه العجالة لكننى امل أن تكون مشاركاتكم القامة اكثر جودة فمعذرة ومرة أخرى حياكم أند.

تعقيبك على قصيدة الشاعر محمد بن جزاء القحطاني كان غير موفق في بعض أبياته .. اكتشفت ذلك بعد أن قرات القصيدة لاكثر من مبرة اضافية الى انها طويلة وإن تبرضي القارىء بأى شكل من الاشكال فمعذرة لعدم نشرها ويا هلا

طول قصيدتك تسبب في عدم نشرها ويجب ان تعلم بان الكم ليس هو الغاية المنشودة بل الكيف هو ما ننشده وينشده

تخلل قصيدتك بعض الكلمات التي عجرت عن فهم

معناها .. معذرة .

🗖 الاخت / مرام

الافضل وطمعنا تحقق في قصيدتك الاخيرة التي ستنشر عن

مشكلتك انك تكثرين المواضيع وكأنك بذلك تريدين الانتقام

🗖 الاخت / زهرة سبت العلاية

أبياتك كانت موفقة في معناها أضافة الى أنك أجدت التحكم

🗖 الاخت / غادة ، باريس ما تساطت عنه برسالتك ليس فلسفة بقدر ما هو حقيقة ولو

□ واجابت/ وداد حامد من رابغ بدون ابيات : □ واجاب الصديق نايف بن عبداته الشعيلي من الرياض بقوله : بنى نجاوب راعى المعنى على رد السؤال

ذاك البحسر يانا شدى كم واحمد مسوجمه غشساه □ واجاب الصديق/عويضة محمد العطوى من جدة بقوله:

تحية واقية من خاطري لاهل النبط مهداه تسرى أن اللغر يساشسان له عند العسرب حسلال

□ واجاب الصديق/محمد احمد صيده الزهرائي من الطائف الكلية المتوسطة بدون ابيات .

🗖 واجابت/سالي الجحدلي بدون ابيات .

واجاب الصديق/ضيف انه العوق من الرس:

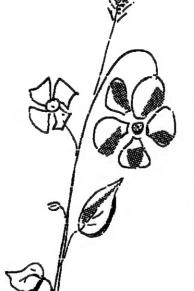
فمعذرة من أصحابها .



تتجلى ابداعات الشاعر

محمد بن جزاء القصطاني في المصف وها هو يجسد مشاعره في القصيده التالية ويخرج عما عهدناه . ولقد نشرنا له عدة قصائد كانت بمثابة النصح والارشاد والتوجيه . بالإضافة الى الغيزليات .. والأمير الذي يسته في هذا الشاعر انه يريد اشباع الفكره بحيث تسزيد ابياته احيانا عن الثلاثين وهذا عونى للاقتطاف منها مراعاة لذوق القارىء الذي قد

لا يرضى الاطاله . وعندما قلت سابقا انه يجيد شعر الوصف كان ذلك عن قضاعة منى شخصيا بعد سماع معظم قصائده مثل قوله:



اجل هذى لحظة افراقك اجل ولا اعتقد عقب ها للحظة رجوع اول خد عتيني بدموع الدجل

في خدها الناعم تكاشف بروقه

لكنه في القصيده التاليه

مل قلب صاير فيه التماس

من سبايب واحد ماله اجناس

شوفته تجلى عن النفس العماس

ياذهب باجوهره ياعقد ماس

يـوم شعفتك صار في الامـر التباس

صار عندی رد فعل وانعکاس

اعتقد یاصاحبی ما فیه باس

لافقدتـك كـن مـا في الارض نـاس

ماحلي من قبل كتام النفاس

لوينجسون البيض من كازى وفاس

الهبوى منا هنو بنضنجنك وهبرراس

اخذك في باقعي ايامعي

والبوم ما عاد تخدعني الدموع

انشدك عن شي يجلُّب بالأسواق ويفيدنا بالسترويا الافادة خفيف وزن ويحمل احزان واشواق وحملة بعمرة مرة لا زيادة

كتب هذا اللغز الشاعر محمد ناصر العريثي من رياض الخبراء ونحن بانتظار اجابته كالمعتاد مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم ، ١٣١ ٢٧٢٥ . .

اما لغز الاسبوع الماضي فكان يعني به الشياعر شيامان عيويض البلادي ، البحر ، وقد توصل للاجابة الصحيحة . 🗖 الصديق عيد سعيد السويهري الذي اچاپ بقوله :

يابئ عويض لغتركم كامل وته الكسال واظن ما يحمل جوابه كل مخلوق قراه البحس لا منت غضب من يقسرب يسابس الحسلال

ظنت امواجه تسلتسطم بسالسفين في كسل اتسجساه 🗖 واچاپ الصيدق/مساعد سعيد السويهري بقوله : يامرحبا ترحيبة منى عدد مبدا الهالال

بالى على الصفحة كتب له لغنز والبحسر امعناه البحير البيامية طمي ظلا يتصنافيق كيل جيال

والنساس تسرضي حين مسايسها البحسر وينقسرمساه واجاب الصديق/سلطان مساعد السويهرى قرية سبوحة يقوله :

يسامسرهبا بسالشساعس اللي من كسريسميان السبسال بالشباعير اللي مباشقي عنيا كبلاميه وامعشاه اهل السواعي في البحسر تسعى ورى الرزق الحسلال وان كان هاج البحر راعي الساعية يطوى رشاه □ واجاب الصديق/عبدالعزيـز عويضـة العطوى من جـدة بدون

□ وأجاب الصديق/سعيد مشحن البلوى بقوله : تنفضل حبل لغيزك يبالبيلادي والعبدد ببريال وصل لابن زهير وينشره في صفحته تلقاه تسرى لو تبلووا العقيدة لهنا عنبيد العسرب حسلال ولغيزك يسا عميسل الخبيسر في منوج البحسر منعشاه

□ واجاب الصديق/محسن سعد الدوسرى بقوله: يا مرحبا بك يناعويض عند مناهل الهيلال الشباعبر اللي عبندنيا قيدرة رفيينع مستبواه

صبرف الذهب كبل يعبرفنه ببالجنينة ويبالريبال واللغيز حيله سيث جيدة لاصيفق بيه متوج مياه □ واجاب الصديق/سليمان بن حمد الجريش من الشقة السفل :

🗖 واجلب الصديق/فهد البراق من الرياض 🗆 واجاب الصديق/على احمد الزهراني من الطائف بدون ابيات:

□ واجاب الصديق/حسين عايد الاحمدى من جدة بدون ابيات . □ واجاب الصديق فهد عبدالعزيز الجريش الشقة السفلي

ونبين اللي خافين في وسط منظومة غطاه

الحسل باشسامان في معناك مايبغي جدال هسلا يسامس حبيت يساللي تسبدع الاستسال

وحله يسارفينقي والبحسر يبعد وينقرب مساه

□ واجاب الصديق/الوجيع ابو سليم من الشقة بالقصيم بدون

□ واجاب الصديق/عثمان الجريش بريدة بدون ابيات . □ واجاب الصديق/عبدات معوض السويهرى بدون ابيات.

□□ ملاحظة : الأبيات المختلة الوزن استبعدناها من الاجابات

الفتى الحوالي ... عبد انه عطية العرياني ، العرضية الشمالية نمرة ... عاطف محمد البطاطي ، جامعة ام القرى ... ابراهيم سعد ، الطائف ... سلطان العتبيي ، جامعة الملك عبد العزيز بجدة ... صالح بن عمر بن حيدرة ، جدة ... عدلان عيسي الكثيري .... يوسف الامين الصالح ، جدة ... عويش مطر الهذلي ، مكة المكرمة .... دخيل الله عاطي الفضلي ... سعيد فايز البيشي ... شريف شرف المالكي ، مطار الملك عبد العربير .... عبلي الحمال القصطائي ، مطار الظهران ... على عبد الله حريبي العلياني ، الدمام .... حسن عايد الاحمدى . جدة ...

بادى مهنا الدوسرى ، رئية .

□ الاخ / سعيد مشحن البلوى ، جدة

□ الاخ / ناجى العبد الله الشوكات القحطاني

🗖 الاخ / مضحى السلمى

أبعثى بعنواتك كاملا حتى تصلك الجريدة ف الايام التي

تسرغبين وجميع قصسائدك كعادتها جيدة وف طريقها الى النشر .. يا هلا بك . □ الاخت / جوهرة المضيف

عدم نشر ما سبق ليس اهمالا منا بقدر ما هـو طمع ف قريب أن شاء أنه . ويا هلا بك . 🗖 الاخت / بنت الشاطيء

القصيدة التي اخبرتك بعدم صلاحيتها .. لازالت غير صالحة للنشر رغم تعديلاتك اما جوابك على الشاعر محمد جزاء القحطاني فكان مطولا واعتذر لعدم نشره ويا هلا. □ الاخت / دموع الجنوب

بالحذف والتعديل ومشاكل الاختيار .. حاولي ان تكون المواضيع القادمة مختصرة ومنظمة ويا هلا .

ف القافية لكن القصيدة ككل اقل مما ننشد خاصة من حيث الوزن امل ان تراعى ذلك في كتاباتك القادمة ويا هلا بك .

ان الفلسفة تثبت الحقيقة احيانا لكن مثل ابياتك لا تجيز نشرها سياسة الجريدة فمعذرة ويا هلا بك .

تحصطم کال جهار نهار تو العبادي مشتاق لى لهفك وشوقك يسوقك وانك تجاهر بالهوى بالبلادي ويدرى الاقصى والادنسى بشوقك وانك تغذى بالهوى كل وادى تعمل وتضعل شي ما هو بطوقت وتثير قصة في جميع النوادي حتى البوادي تقتيس من طروقك

جاك مناع يريد العنادي يسزيد حبك في سجاري عروقك شفك ما يجارى مرادي جهرای ما تشبه لنایض بروقك

*الشتاوی* 

تقام غدا مباريات الاياب في المرحلة الشانية من الدوري المشاز وتعتبر مباريات الاتصاد والهلال والوحدة والنصر اهم لقاءات هذا الاسبوع حيث انها تدخَل مُسن حسابات تحديد يطل الدورى لهذا الموسم .

الاتحاد والهلال

تقلم المباراة في جده حيث يلعب

الاتحاد على ارضه وبين جمهوره .. الهلال يلعب المباراة متكامل الصغوف

بينما الاتحاد يعانى من توقيف ثلاثة

لاعبين في خط الدفياع ويلعب الهلال هذه المياراة وهو يتطلع للفوز لان ذلك

يضمن له الصدارة والقوز بـالبطولة

اما الاتحاد الذي استبطاع ان يكسب

مباراته امام الوحدة على ارضه يسعى

للغوز ايضا ليخطو خطوة اخرى ال

القدمة . يعتبس الهلال افضل فرق

الدورى ويمتاز بقوه هجومية وخط

وسط فعال خاصة بعد أن أنضم اليه

حمسين البيشي الذي اعطى لوسط

الهلال الحيوية والديناميكية بوجوده

كلاعب حبر وسبط اللعب ويتفوق

الهلال على الاتصاد من حيث خبرة

لاعبيه ولذا فأن كفته أرجح في هذه

المياراة الاان مباريات الاتحاد والهلال

تتميز عادة بالإثارة وتنتهى بنتائج غير

النصر والوحده

يلعب النصر والوحسده لقساءهم الثانى في الرياض ولازالت الجساهير

تذكر لقاء الدور الاول الذي قدم قيسه

الغريقان مستوى جيدا ومباراة تعتبر من افضل مباريات الدوري ان لم يكن

ويلعب النصى المباراة بأمل فوز

الاتحاد على الهلال وفوزه على الوحدة

لان ذلك يقبرب الهلال وفوزه على

الوحدة لأن ذلك يقرب المسافة بينه

وبين الهلال المتصدر والمرشح بطولة

الدوري والنصر سيلعب هذه المياراة

من اجل الفور فقط ولاشيء غير الفور

المره تقاسمه النقاط لإن ذلك معناه ان

النصر رسميا ابتعد عن المنافسه عن

يعتاز النصر بخبرة خط هجومه

وقوته الضاربة الاان حماس

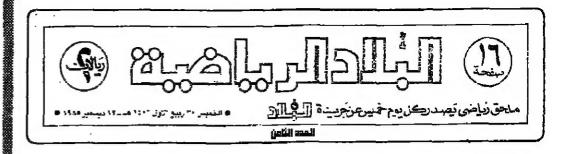
الوحداويين يطفى على ذلك حيث

يلعب الوحىداويـون امــام النصر

نصر لن يترك الوحده

اجملها على الإطلاق .

البطولة







بضعية الاهل

مصاء الأحد .

سمنح لار سنفر لإهلا بنطقة المسونة مناول المرز والندم مقادم أن عارة لنمادي طرعة مطاقات كصوب عناصة

انسدى و معاربات الكامر حكام البياريات

الفرهان في الكأس





وماذا عن تاريخ الكرة السودانية

المقارنة بين ماجد والخطيب وهم

ماهو سر الورقة والقلم في مباراة

٥ منتخب العراق مطلوب في أوروبا

○ غازى كيال يكتب عن الرمضان

## أور الهلال يؤكد هلالية البطولة ..

- كل شيء غرق في الموج الأزرق
- سانتانا يقدم ۱۸۰ ألف دولار للأهلى
  - يواصلان الكتابة

 اضواء على أندية الدرجة الأولى ○ د . عبدالرزاق ابو داوود بكتب عن

- - أخطاء الحكام بلا كروت

نسوا في النصف الأعاضية السود فاروق بن زيمة في مساحة کمال حامد فی خواطر سبودانیة

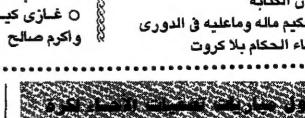
وفوز الاتحاد يشعل الدوري

الاستقرار الإداري

الحكمي قلب الاتحاد ونجم الموسم

على داوود وفيصل العثمان

○ التحكيم ماله وماعليه في الدوري



الأحساء -صالح الدويسان ■■ اصدر المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء جدول مبارسات التصفيات النهائية لاوائل المجموعات نكرة القدم للدرجات الثلاث \_ ثانية

> الدرجة الثانية \_ الدور الأول الحميس ١٣/٥ هجر والعيون الجمعة ١٤/٥ الجيل والعدالة الخميس ٢٠/٥ هجر والعدالة الجمعة ٢١/٥ الجيل والعيون الجَميس ٥/٢٧ العيون والعدالة الجمعة ٢٨/٥ هجر والجيل

الدور الثاني الخميس 1/1 هجر والعبون الجمعة ه/٦ الجيل والعدالة الحميس ١/١٢ هجر والعدالة الجمعة ١/١٤ الجيل والعيون الخميس ٢/٢٠ العيون والعدالة

\_الدور الأول الاحد ٩/٥ الجيا والروضة

درجة الأشيال

الثلاثاء ١١/٥ الجيل والفتح

الاحد ١٦/٥ الفتح والروضة

الجمعة ٦/٢١ هجر والجيل

درجة الشباب

الأحد ٢/٥ القارة والفتح الثلاثاء ١/٥ القارة والعيون الخميس ٢/٥ العيون والفتح

تعلن. مؤسّسة الأمود للجارة والمقاولات عن تغيب مكنوليط. المتاملنديين الآبية أسماؤهم:

The second second

بون نورات بردم بولت A/35-91 A/70.72 برامات می ماک سیوان کانت سای PZOABIT 0/94259 أوتسيامنج ايو شون رددکست 1/95975 سائح وبانث كابين ما V/7-ETT 1/11-414 ماري خومرابها والمؤسسة تحذرين المقامل معلم .. وترجونمن بعرفت عنهم يشيئاً الاتصال بالمؤسسة، كالم١٦/١/١/

تعلن محيلات أحميم الفادري بحدة عن تغيب مكفولها ، فتخارًا حمد على باكستان الجنسية عامك. إقات رفتم ٦٣٤٨٣ /سند متاريخ ٢٨٨١١ : إوجواز رقم AF 49 21 11 اليما وممد بعرف عنه شيبا أبد تصال مهاتف رقتم ٦٣١٦٠٦٩ وللعلم عرى نشره

٦٨٠٢٨٤٨ أوادبلغ أقرسب مركز شرطة والمبضل المستولية جزى المنترك



في كرة الطائرة:

الجيل والروضه يحققان بطولة مجموعتيهما ببجدارة بسعد فوزهما على النجوم وهجر

> الإحساء صالح الدويساز حقق فريقا شباب كرة الطائسرة بنادى الجيل والروضه بطولة مجموعتيهما بجدارة وبدون هزيمة وقدما مستوى

تضم مجموعة الروضىة الاولى انديسة (هجر ـ العيون ـ العدالة) وتضم مجموعة الثنانية اندية ( الطرف والفتح والعدال

الجيل ۽ النجوم تمكن شباب الجيل من الفوز ويسهوله على شباب النجوم بثلاثة اشواطدون مقابل ۲/۱۵ ـ ۲/۱۵ ـ ۱/۱۵ ـ ۲/۱۵ برز من الجيل تجمه عبدات الجمعان وعبدات بابقى ودز النجوم سامى السليم الروضة × هجر

استطاع شباب الروضه من التفوق على شباب هجر بثلاثة اشواط صفر ۱۵/۱ ــ 17/10\_9/10

برز من الروضة كالعادة نجومه كمال الهلال وغيدانه سعد الشهاب على الحمدان وعبل الهلال ومز هجير يعقبوب اليساس السبت وعادل النيسان وصلاح بوجليع حكم اللقاء يوسف الجاسم \_ احمد السعد ـخالد الجعفرى

انشطة الشانوية التجارية بالرياض

الرياض مكتب البلاد . • نظمت المدرسة الثانوية التجارسة بالرياض دورتها المنداسية في كرة القدم ضعن الانشطة الرياضية التي تقوم بها المدرسة كصادتها سضويا تحت اشبراف المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الشي تواني اهتمامها وتولى الإنشطة اللامنهجيسة كسل دعم بساشسراف أدارة

الإنشطة ـ اشترك في الدورة ١٦ ضريقنا يمثلون معهد البريد الثانوي مثانوية بدر \_المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى ـ ثانوية الإبناء ـ الثانوية التجارية ـ ثانوية الرياض ـ الكلية المتوسطة ـ ثانوية البعامة \_ الكلية التقنية \_ ثانوية اللك عيدالعربز معهد المساعدين الفنيين ستادى الحرس الوطني سمعهد الإنصالات ـ ثانويـة ابي تمام - الشادي التجاري -ثانوية العليا وقد حصل على المركز الأول سالترتيب كيل من معهد الإنصبالات ـ ثم

تانوية بدر ثم النادي التجاري ومن جهة اخرى شباركت الدرسية في اسبوع المساجد بالعديد من الانشطة

مكتب القصيم خاك التويجري . ضعن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفي أسبوعه الثامن تقام اليوم الحُميس وغدا الجمعة حُمس لقاءات . • التعاون والجبلين

🗆 على ملعب المديشة الرياضية بيريدة يستضيف نادى التعاون الجبلين من حائل ويعتبر اللقاء هاما للفريقين فالتعاون يريد الاستمرار في للنافسة والجبلين كذلك

يسعى للهروب من المؤخرة . ق الأسبوع الماضي فيرط التعباون ق نقطة ثمينة في المدينة المنبورة امام احبد حيث لعب اروع مبارياته واضاع فرصا عديدة كانت كافية لاتخام مرمى احد لولا براعة الصارس وتوفيقه .. ويبدو ان مارينو مدرب التعاون قد اعاد حساباته خاصة وانه يبثل بالفعل مجهودا كبيرا مع

ونقبول لفريق التعباون لاتضيعبوا الفرص عن ايسديكم واستغلوا الفسرص المتلحة واعتبروا جميع الفرق قوية كي لاتفرطوا في التقاط.

الجبلين حقق فوزه الأول والوحيد على حساب نادى الفيحاء ويدخل المباراة برصيد ٥ نقاط وفي المركز الثامن وفارس الشمل لم يظهر في الصورة المعروفة عنه ولم يدق طعم الفور سوى مرة واحدة .

عموما الفريقار مؤهلان ان يقدما عرفا كرويا لما عرف عنهما من تنافس شمريف وتأخذ لقباءاتهم دائما طابسع الاثارة ومن المتوقع ان يششرك مدرب التصاون لاعب الهلال سابقا والتعاون حاليا عبدات الجرينوع والذى يعتبر مكسبنا وقوة ضاربة لخط المقدمة فعلذا سيقدم ايناه بريدة بين جمهورهم وعلى ارضهم اعلم فارس الشمال

### • الفتح وأهد

🛘 عصر اليوم يلتقي الفتح من الاحسساء واحد من المدينة المنورة على ملعب رعلية الشباب بالاحساء الفتح اضاف الى رصيده نقاط اثر تعادله الأسبوع الماضى غل متصدر الدوري الانصبار .. والقريق قدم عروضنا متواضعية ويدخيل المياراة برصيد ٦ تقاطويقيع ﴿ المركز السابع ويلاحظ تدنى مستوى الفريق هذا العام خاصة ان خط يفاعه مهزوز وعيل عدرب

. في بسرطة الايساب للمسرطة الثانية من الدوري

يحملس كما حدث في الدور الاول وقد تأثر الفريق الوحداوى بغياب حأرسه علاء رواص ويتوقع الرياشيـون ان يقدم الفريقان مباراة جيدة كما حدث في

## الأهلى والشباب

 و يستضيف الأهلى فريق الشياب على ملعيسه وكان اللقساء الاول قسد انتهى بفورّ الشياب ٣/صفر ويسعى الأهلى لرد اعتباره في هذه المباراة خاصنة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره وقد طرا تحسن نوعاما على مستوى الإهلى في الفتسرة الأخيسرة بعسد ان الخسل

بسروشتش بعض التعبديسلات عملى تشكيلة الغريق ولازال هجوم الاهلى يعلني حتى الأن من تدن في مستواه خاصة بعـد ان هبط مستـوى بعض لاعييه خاصة حسام وطلال ويعتبر بندر سرور ومنصور حسين وهشام عبدالحي افضل لاعبى الأهلي مستوى اما الشيك ققد ظهر هذا الموسم بمستوى اقل من مستواه في العنام

نايف مرزوق

الاتحاد يستضيف الهلال المرشع لبط ولة الدوري

ر يلعب امسام التوحدة بتأمل الفوز

## الاتفاق والطاني

خسر الاتفساق لقساءه الأول امسام الطائى في بسريسدة ويلعب الاتفساق مباريات المرحلة الثانية من الدورى بلاعبين معظمهم شباب بعد ان تاكد

خبروجته من الدوري .. الا ان فيوز الاتفاق على الطائي في هذه المباراة و هو يلعب على ارضه امل يراود جماهيره الا أن فور الطائي هو الأقبرب نظرا لقوة الفريق وتجانس لاعبيه وحراسته الجيدة بوجبود عبداته

حسين البيشى

## الرياض والقادسية

تعادل القادسية والكوكب أضباع يقطة هامة على الفريق القدبساوي الذي يتطلع لليقاء في المتاز ولذلك فان فورَ القادسية في لقائه امام الرياض هي الغرصة الأخيرة لكى تؤكد القادسيسة بقاءها في الممتاز وتعتبر المباراة صعبة

يسالنسية للفريق القدسساوي الذي

سيلعب خارج ارضه وفقدانه للعباراة اوحتم نقبطة واحدة سيعيرضنه للاهتازاز وربما اضباع عليه فنرصة النقاء في المتار النهضة والكوكب

يلعب النهضة هذه المباراة خارج ارضيه يعد ان كسب لقاءه الأول في الدمام امام الكوكب ١ /صغر وقد ضمن الفريق النهضاوي بنسبة كبيرة بقاءه في الممتاز وفوزه في مباراة اليوم سيؤكد بقاءه في المتاز خاصة بعد المستوى الذي ظهر الفريق النهضياوي إ مباريات الدور الثاني مما يؤكد انه باق

ومستوى الروضة ف عبارياته السابقة

غير تابت عل مستوى واحد مما يجعلنا

نضع اكثر من علامة استفهام في لقائه أمام:

ويدخل الباراة برصيد 4 نقاط وفاركز

والانصار مازال هو الوحيد الثابت على

مستواد ونتائجه جيدة فرط في مقطة ثمينة

الأسبوع الماضي بعد مستوى جيد ورصيد

١٢ نقطة والمركز الأول بفارق ٣ نقاط عن

الروضة وبنظرة سريعة مستطيع القول

ان خطوط الغريقين متقارسة ومتكافشة

نسبيبا الا از الانصبار يتفوق بتكامل

صفوفه كما انه يدخل لقاء اليوم بمعثوبات

مرتفعة فهنو الغريق الوحيث في الدوري

الفريقان يضمان نخبة العناصر الجيدة

ق الروضة الجائع والوسمى وق الإنصار

المباراة حساسة من جهة وقوية ومثيرة

نظرا لتنافس الغريقين على المكيمة عموما

نتوقع ان يقدما مباراة عبيرة وشغليفة

وخالية من الخشونة وننامل از ينظهرا

مستسوى مرتفعها وان يقدم المنصدر

ووصيفته لمصات فنينة يستعتبع بهنا

الجمهور ترى مل يستمر الانصار ق

الصدارة أم ترفض الروضة لعامل الأرش

فأمل من كل الفرق المتبارية ان شؤدي

اداء طيبا خارجا عز أي روح من التعصب

ولتكز الاهداف الرياضية السامية فوق كل

بالتعتم بغنون اللعبة الشعبية الأوتي .

اعتبار لتحظى جماهير الريباضة والكرة

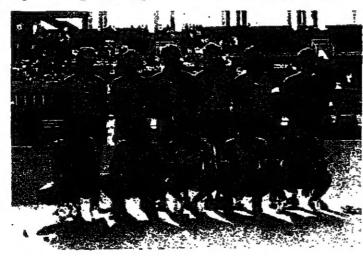
الذي لم يتلق اي هزيمة

الشرفى والشريف

والجميور

في الممتاز

## هل يفتح الفوز شهية التعاون لالتمام فريق الجبلين أم تكون : الروضة والأنصار بالميزان ومن يكون الأرجح في الميدان



الغريق اذا كان يأمل ان يلحق فريقه بغرق المقدمة اعادة حساباته واحد حصل على نقطة اثر تعادله على ارضه مع نادى التعاون لايستحقها حيث نجا بجلده عن الهزيمية وللغريق ٨ نقياط

ويمثل الركر الرابع بقارق الاهداف عن صلحب المركز الثالث سيلتقي المتصادلان .. ايهما سيحسرز فورًا يسعد به جعهوره : ابشاء الاحساء حيث المباراة على ارضهم ام ابساء طيبة

• غدا الجمعة ثلاثة لقاءات

## • الرائد والفيماء :

🛘 على ملعب المديثة الرياضية ببريدة علنقر غدا الجمعة الرائد مع الفيحاء وقد فرط نادى الرائد في نقطة ثميتة اثر تعادله مع غمك وقدم مستوى متهالكا ولاندرى ماذا اصلب شيخ اندية القصيم والى متى يظل هذا الحال .. اهو احمد رفعت الذي كثرت حوله التصريحات عند مجيئه . والدورى على وشك نهاية نصفه الأول .. اهو تمويه على الجمهور ام أن لحمد رفعت فرض نفسه على مجلس الإدارة ببائبه لايوجد سواه لانجاح عهمة تدريب

الفريق ؟! - انتا لائنسي فضل المدرب الوطني للفريق القدير الأستبلذ السهيل الذى اعطى كل مالديه للنادى واقول لمجلس الإدارة ماق داعي للعناد اكثر من ذلك .

يدخل الرائد المباراة بمرصيد ٧ نقاط ممثلا المركز السادس اما الغيحاء فلقد تلقى الأسبوع الماضى هزيمة من الجبلين وهـو فريق كبير انطلق في بداية الدوري وحقق نتائج جيدة لكن سرعان ماتراجع ال الوراء ويدخل الفريق لقاء اليوم برصيد \$ تقاط ويقبع في المركز التناسع .. هـل هي فرصة لابقاء بريدة ام صحوة ابناء

## ضبك وعكاظ

• عصر غد يستضيف نادي ضعك من أبها ضيف اندية الأولى عكاظ من الطائف عل ملعبهم ولقد استطاع ضمك خطف نقطة اثر تعادله مع الرائد والملاحظ في لقاءات صَّحَكُ انْهُ بِلَعِبِ ٩٠ دَفَيقَةَ مَدَافَعَنَا سَوَاءَ

على ارضه او خارجها ويعتمد على الهجمات المرتبة وهذا عيب من عيوب الفرق التي يجب على مدربيها اللعب على اساس قوة الغريق الذي يلاعبه وامكانسات خطوطه بالنسبة لغريق وللغريق ٧ نقاط ويقبع ق المركز الخامس أما عكاظ فقد تلقى هزيمة من الروضة وقدم مستوى ضعيفا خملال لقاءاته السابقة وظهر بصورة مهزوزة أسام الغرق القوية بسائدرجة الاولى مسا جعلت ادارته تتخذ قرارات غير ايجيليية بقيول استقالة مدربه وموقف عكاظ الأزق وضع سيىء لا يحسد عليه ﴿ قَامَ المُؤخرة ونامل الا يكون ذلك اعلانا مبكرا مالافلاس

### الطائف في مازق أمام ضمك بين جمهوره الروضة والانصار

لضيف الدرجة الاولى ورغبته في العودة

السريعة لدورى الدرجية الثانيية ابناء

اتوى لقاءات الأسبوع ● على ملعب رعايـة الشباب بــالاحساء يلتقى صاحب المركز الثانى الروضية مع متصدر الدورى الانصار واللقاء مهم لكلا الفريقين فالروضة يهمه الفوز والنقتطين ليؤكد الاستمرار ف المنافسة وايقاف رحف

والانصار يريد تاكيد تقوقته وعزمته عل الرحبيسل لدورى الاخسواء والانتفسراد بالصدارة دون منافس . الروضية حقق الأسبوع المناضي فوزا

ثمينًا خَارِج ارضها على عكاظ مما مكنها من الانقراد بللركز الثاني دون منافس .

## انشطة بيت شباب الحساء

الاحساء صالح الدويساز يقيم بيت الشباب بعنطقة الإحساء خلال الشهر الجارى الانشطة التقلية ا مسابقة ﴿ نَنسِ الطاولِ: ٢ .. مسابقة في الشطرنج ۲ -مجاضره

والجنير بالذكر ان البيت شيرك و اسبوع الساجد وشارك بعض اعضائه ق الاسبوع العالم للباقة البدنية وق البطولة المفتوحة لمنطقة الاحساء للتنس الارضى اشسار الى ذلك الاستساق محميد عبداته الجويسم مدير بيـوت الشبـاب





الجويسم

الأهلى هل يشق عقبة الخليج نحو البطولة

وفد نادى المريخ يصل

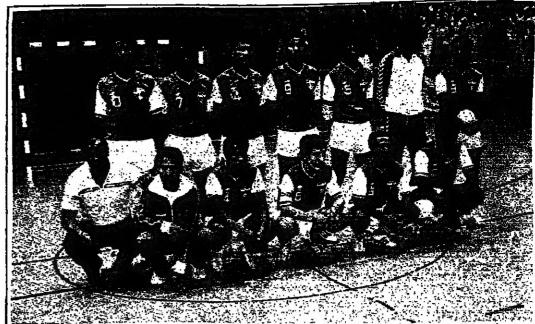
الملكة ويطرح مشروع

الليون جنيه

طرد بریتهٔ وابراهوسهٔ

صمن الوف

## في الأسبوع التاسع لممتـــاز اليد :



كتب \_ باسم شبلاق :

ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة اليدوق اسبوعه التاسيع يقام اليوم الحُميس ثلاثة لقاءات وسنكون على النحو التالي :

### الأهلى والخليج

ويقنام اللقاء عبلى صبالة رعبايية

الأهبل يدخبل اللقاء وهبو يحتبل المركز الأول بعد فوزه على الانصار في أمنا الخليج فيندخل اللقناء وهبو

يحشل المركبز الثانى رغم ضوره على النجمة في الإسبوع الماضي اللقاء اليبوم صعب وهنام لكبلا الفريقين فالأهل يلعب بفرص الأرض والجمهور ويطمح في أن يتواصيل صدارت حيث فوزه على الخليج

يجعله يغوز بالصدارة دون منافسة وكذلك الخليج يطمح في كسب الأهلى ليتعادل الفريقان وكذلك لتعاويض خسارته من الاتحاد . الغريقان يضمان افضل العناصر في كبرة اليد ودائمنا لقاءاتهما تتميز بالحصاس والثقة والنئية ومن الصعب التوقع في لقاء البوم . ولكِن ضرصية الأهبلي اقترب لكسب اللقباء بعد تكناميل صفوفيه وانضمنام الطرنبغى للفترييق فهبل يستطيع الأهل ان يهزم بطل الدورى ويشق طريقه نحو الدرع نم يستطيع الخليج أن يكتسب بطل الكاس هذا ما

سنعرفه بعد مهاية اللقاء . بحكم اللقاء . محمد فعد

الشباب بجدة في الشامنية والنصف

الاتحاد يدخل اللقاء بعد خسارته من العبربي في الاسبسوع الساخي ، ويحتل المركز الرابع ومستواه متذبذب فتارة في القمة و اخرى في القاع فقد قدم مستوى رائعا امام الخليج وخسر من

ولقاء اليوم من جانبه لتناضع مستوى لاتفلق الذى يدخل اللقاء بعد وفوزه على الفتح في الاسبوع الماضي

الاتفاق بسهولة ام يستطيع الاتفاق ان يؤكد تذبذب مستوى الاتحاد يحكم القاء : الباشا وجودة . فريق الأهلى .. يد .

هجر والعروبة

يحكم اللقباء . أبسراهيم التسركى

عكاظو الروضية

ويقنام اللقاء عنى صالة الشبياب ببريدة في النبابعة والنصف مساء . لقاء اليوم من جانب العربي الذي سوف لن يجد صعوبة في كسب اللقاء لتواضع مستوى الفتح .

الجربى والفتج

### الأنصار والوحدة

يحكم اللقاء : الدليمي والمحيسن

ويقنام اللقناء عبلى صبالة نسادي الانصار في السابعية والنصف مساء الأنصار يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع وقد خسر امام الأهل بصعوبة ق الإسبوع الماضي . اميا الوحدة فتبدخل اللقياء وهى

تحتبل المركبز الثالث وقبد فازت عبلي الحزم في الاسبوع المناضي ، مستوى الوحيدة افضيل من الإنصيار ولكن الانصار على أرضه وبين جمهوره من الصعب هزيمته فهل تستطيع الوحدة ان تحافظ على

على حساب الوحدة . يحكم اللقاء : العميز والهديناء وحامد ادريس

عصرا المحيط يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع وقد خسر من الشرق في

امنا الشيبان فينجشل اللقباء وهو

يحتل المركز التاسع وقد خسر الغريق

من الاتفاق في الاسبوع الماضي

والشباب مهند يبالهبوط ائتهى لقناء

الدور الأول بقوز المحيط ١/٣ . فهل

يكرر المحيط فوزه للمرة الثانية على

الشباب ام يستطيع الشباب ان يبتعد

يحكم اللقاء : اليويريد والمساعد

الأتحاد والربيع

ويقنام اللقاء عنلي صنقة رعاينة

الشبياب بجدة في السيادسة مسياء 🗠

الاتحاد بدخل اللقاء وهو يحتل الركز

الثناني بفارق الاشتواط أما الربيمع

فيحقل المركز الأخير . اللقاء من جانب

يحكم اللقاء المنشور والفوز

الاتحاد لتواضع مستوى الربيع

قليلا على حساب المحيط.

والدوسري .

الاسبوع الماضي .

فى السبوع العاشر لينجتران الطانية

ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعه

العاشر تقام اليوم الخميس اربعة لقاءات وستكون على النحو

المال والتفاق

ويقنام اللقاء عبلى حسالة رعباينة

يدخل الهلال اللقاء وهنو يحتل

المركز الشالث وقد كسب الربيع ف

الإسبوع الماضي اما الاتفاق فيحتل

المركئز الرابيع بقيارق نقطتين عن

لقناء اليبوم صعب وقبوى بسين

الفريقين فبالاتفلق استبطاع في الدور

الأول ان يحقق المفاجأة ويهزم الهلال

١/١٣ والهلال اليوم يلعب على ارضه

و ین جمهوره ویسعی آن برد ثاره من

الاتفاق وكذلك الاتفاق يريد ان يؤكـد

فوزه على الهلال في الدور الأول وكذلك

الفارق بينهما نقطتان . فهل يستطيع

الهلال ان يؤكـد ان خسارتــه لم تكن

سسوي ظروف طارئسة للقبريسق. ام

يستطيع الاتفاق ان يؤكد تفوقه للمرة

يحكم اللقاء . ثبالح محفوظ

الحيط والشياب

ويقلم اللقاء على صالة رعابة

الشباب بالدمام في الخامسة والربع

الثانية على الهلال ،

والعلولا والكثيري

الشباب بالدرعية بالرياض ف الخامسة

والتصف مساءا .

مركزها املم الإنصبار ام يتقدم الإنصبار

الاتفاق هل يفعلها بالهلال للمرة الثانية

فوزمتوقع للأهلى والاتعاد على الرياض والربيع

## التحاد والتفاق

ويقنام اللقاء عبلى ضبالة رعباسة الشباب بجدة في الشانية والنصف

ويحتل المركز الثامن . فهل يستطيع الاتحاد ان يكسب

٥ فريق الخليج .. يد .

ضمن دورى الدرجــة الأولى لكـرة اليد وفئ اسبوعه التفسع يقام اليـوم لقاءان وهما على النحو التالى

ويقبام اللقاء عبل صبالة المركب

الرياضي بالاحساء في الثقثة والنصف

الأهلى والرياض

ويقنام اللقاء عبلى صالة الدرعينة

بقرياض في الثقثة والنصف عصرا .

الفريق

الإهلى

الإتحاد

الهلال

الاتفلق

الرياض

النصر

المحيط

الشرق

الشباب

الربيع

يقام اليوم لقاء واحد في الإسبوع

## الوحدة هل تحافظ على مركزها أمام الأنصار

العربى فى لـقـاءسهل ومضمون

الرياضي بالطلاف في السابعة والربع

يحكم اللقاء : الرياح والشرعى .

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشك

بحكم اللقناء أفسلاتية ومحميد

احد والشرق

بقام اللقاء عل مبالة رعاية الشياب

بالمدينة المنورة في الشانية والنصف

يحكم اللقاء الرشيد والخليفة

مباريات الأشيال

اللقياء من جانب الأهبلي الذي لن

يحكم اللقاء : كابل والسبتي

17

11

يجد صعوبة في كسب اللقاء رغم عامل

الأرض والجمهور لصالح الرياض.

جدول يوضح ترتيب فرق الممتاز بعد نهلية مباريات الاسبوع التاسع

ببريدة في الثالثة والنصف عصرا .

## الاهلى والخليج

وتقام غدا الجمعة ثلاثة لقاءات : القادسة والنصر الشبياب بجدة في السيابعة والربيع

ويقام اللقاء عبلى مسالة الراكبة يحكم اللقاء : اللحيد والعبدان . الخبر في الثالثة والنصف ظهرا . يحكم اللقاء : حامد ادريس وحسين وستكون كالتالي التعاون والنعظة

الرياضي بالاحساء ف الثانية والنصف

ويقنام اللقاء عبل صبالة رعبايية

وتقام غدا الجمعة اربعة لقاءات

## العيون والوحدة

ويقبام اللقباء عبلى صبالة نسادى ويقلم اللقاء على صبالة المركس النهضة في الثانية والنصف ظهرا . يحكم اللقاء الحازمي وسادس .

## كتب محمد الفاتح الامين .

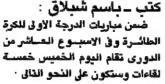
وصل الى المملكة وقد من خادي المريخ السودانى برئاسة الاستلا محمد معادي قناوي وعضوية كل من عبد الوهباب الرضى وجمبال محمد احمد وعبدالرحمن زيدان واللاعبين الدوليين حامد بريمة وابراهيم محمد الحاج ابراهومة وذلك لطرح مشسروع المليسون جنيه على افراد الجالية السودانية

ومن نباحية اخبرى سيجبرى الوفد مياحثات ثنائية مع الاندبة السعودية بهدف تقويسة الاواصر الرياضية في البلدين .



0 المريخ

## مباريات السدرجة الأولسي فسي كسرة الطائرة



ويقام اللقاء على صالة نادى الصف بينهما بفوز الصفا ١/٣ .

النعويلاية والحزم ويقنام اللقاء عنى صنالة الراكنة الحنزم مرشنح لكسب اللقاء وقند انتهبي اللقساء الأول بفسوز الحسزم

## الرائد والتعاون

اللقاء صعب وهام للتعاون وقد يصعوبة ٢/٣ .

### والحربى . الترجى وهجر

ويقبام اللقاء عبل صبالة رعباية وصديق .

### الكوكب والمداية

العطلة مباسرة .



الاحساء دصيقح الدويسان

واصل فريق هجر بالاحسساء لكرة القدم تقديم عروضه الرائعة ونتائجه

الإيجابية حيث استطاع وبجداره ان

يهنزم فريق الفتنح بناربعنة اشداف

جميلة ومرسومة مقابسل هدف واحسد جاءت نتيجة الهجوم المتواصل على

مىرمى الفتح طوال شسوطي المبساراة

هاجم هجر مرمى الفتح بضبراوة

خلال الخمسة عشر دقيقة الأولى

لاحراز هدف مبكر لكن رعونة مهلجميه

حسالت دون ذلك ليصحبو بعبد ذلك

الفتح ويبادل هجسر الهجمات وفي

د/١٢ عكس محمد الخليفة

الصينى ، من هجر كرة مقشرة على

خط الستة بارد لمرمى الفتح ولم تجد

من يعالجها في المرمى حيث وصل لها

العقيصان متاخرا ولم يستطع اللحاق

بها ، وبعدها بدقيقة واحدة سبد

السليمان كرة قوية من ضربة حرة

مساشرة خارج خط النماني عشرة

ياردة لمرمى الفتح وترتد من حارس

الفتح العثمان ولم تجد من يكملها ق

المرمى ويشتتها دفاع الفتيح وطبق

فريق الفتح مصيدة التسلل للحد من

خنطورة مهلجمى هجسر وهجنومهم

المتواصل د/٢٤ عكس ظهير هجــر

الإنسر احتمد الملحيع كسرة جميلة

للصينى الذى واجه المرمى ومسددها

برعونة لتمر بجوار القائم الأيمن

لحارس الفتح وينتهى هذا الشوط

بالتعادل السلبي بدون أهداف .

والشوطين الإضافيين .

🗆 الشوط الأول

التانسية والفتج

ويقلم اللقاء على صالة الراكة

سالضرق الشائية والنصف ظهراء

يحكم اللقباء : محمد غانم

الإتحاد والروضة

ويقنام اللقاء عبلى حسالة رعباينة

الشياب بجدة في الواحدة والنصف

يحكم اللقاء : الحربى وشقرون .

النجمة والنهضة

الصفا والخليج

 أ بصفوة ق الخاصية والربع مساء ، الصقا مرشيح للكسب لعاصل الأرض والجمهور وقد انتهى اللقاء الأول يحكم اللقاء . العندوان وعيند والسبثي .

# بالخبر في الخامسة والربع مساءا .

٣/صفر . يحكم القاء : الضوعى والحوشان

## ويقام اللقاء على المركز الرياضي

انتهى اللقساء الاول بضوز التعساون يحكم اللقاء . اليوسف والضعيان

الشياب بالدمام في الثالثية والنصف ظهرا . الترجى مرشح لكسب اللقاء لتواضع مستوى هجر وقد انتهى اللقاء الاول بينهما بغوز هجر ٢/٣ . يحكم اللقاء . الخليفي والحريقي

ويقنام اللقناء عبلى ضبالة تسادى الشعلة بالخرج في الشالثة والنصف عصرا اللقاء متكافئء بين الفريقين ولكن كفة الكوكب اقرب لعامل الأرض والجمهور انتهى اللقاء الأول بسين الفريقين بفور الهداية ١/٣ . يحكم اللقاء . الجار انة والدلاك

هذا وسيتوقف الدورى بعد نهاية مبساريسات هسذا الاسبسوع لظروف امتصانات الطلاب ولقضاء عطلة الربيع وسوف يستأنف الدورى بعد



جدول يوضح ترتيب فرق الدرجة الأولى الهداية الكوكب الترجى TE الرائد

## أربعسة أهداف هجراوية صرسوم



الشوط الثاني :

عبل مرمى الفتيح واستطاع شعلة وسطه محمد عسف والقصطائي ان يسجل هدف الأول في د/٧ بعد ان انفسرد بـالحــارس وق د/۱۳ سجــل أبراهيم بوعثوم هدف التعادل للفتح من ضربة جزاء وفي د/٣٥ اضاع فهد الملحم فرصة اكيدة وهدف محقق على هجر . لينتهي الوقت الاصلي للمباراة

ليودعها قوية عن يمين دعيج العثمان حارس الفتح .

### 🗖 الشوط الإضافي الثاني

د/: سجل عيسى المفتاح الهدف الثاث لهجر بعدما ارتدت له الكرة من حبارس الفتح من تسميد من محمد مسفر القحطاني .



و اختتم محمد الخليفة ، الصيني ،

بعدما تلاعب بدفاع الفتح وسبدد صاروخا في سقف مرمى الفتح لينتهي اللقاء بفوز هجر بأربعة اهداف مقابل هدف واحد ليقابل هجر بطل الشرقية يوم الاثنين القادم بالاحسساء برز من هجر لاعب وسطه المبدع عادل الخاتم ومهاجمه الراثع محمد الخليفة ومحمد مسفر القحطانى واحمد المجحم ومن الفتح حارس مبرماد دعييج العثمان والذي لعب مباراة كبيرة وصد العديد

جمهور متوسط حضر اللقاء شارك الفتح بغريق معظمه من الصف الثاني وادوا مبارة جيدة خوفا من تعرض لاعبينه للاصابية حيث يوجند لدينه

مباراة هامة مع فريق احد يوم حكم اللقاء / حسين الحساوى وجمعته السعيند وابسراهيم الفهيت

واصل فريق هجر هجومه الضارب بالتعادل بهدف لكل منهما .

 الشوط الإضافي الأول : اضباف وسط هجس البدع عبادل الخاتم الهدف الثباني لهجر في د/١٤ من تصريرة ذكية من عيسى المفتاح

مهرجان الاهداف بهدف رابع راثع

من الكرات الخطرة والإهداف المحققة وسعود البخيت ويوسف المرهون . □ لقطات من المعاراة

> الخعيس بالاحساء ومرشد العتيبي .



# ALBILAU

جريدة يومية تتفيد رعكن مؤسسة البلاد للمكافة والتر تأسستعام ١٧٥١هر- ١٩٣٢م.

> بمخداره فيمتبعود وعبالعريرمخذالنهاري

عنالفى وتسق • الركنالرشيسي: هرة - شارع أوالطب المتنوس المتفرع من شاسط فالسطين • الرسائل: التحرير،

91276 544.90 : 4.00 و للإمارة : らはたいうきれたいいい الشليفوتات

السنتال : ۲۲۱۱۰۰۰ (۲خاط) الطائع: ٥٧٠١١٦ جهاز الفاكس: ٢٧١١٢٢٢ الشقق البعينية: ٦٧١٢٣٣٣ القدم الزيامتين : ٦٧١٢٥٤٥ الليشتراكات والتربيع، ١٩١٤ (١٧ الإدلالة القريد - 12227

المكاتب في الناخل الرياض: ۲۰۵۲۳۰۷ الترير \$ 1001 E-696VY : " مكت : ١١٤٨٤٨ الالغ المدينة المنوق : ٨٤٤٦٩٦٦ العطرة الغاف: ٩٠٧٠ ٣٠٧/١ VCCEATEE: SO مريدة: ۲۲۳۲۷۵۷ القرير المنعام : ۱۲۲۳۲۱۲۱ التوبير

المكانب في المفارح لقاهة/السودن/دايس/دانطن الاعلابيات

THIM & MAIN

الغباء الرعباية الصحيبة

المصانيسة في الكيسان

المطيوني

القييس \_ 1 . ف . بْ .. وافقت اللجشة

البرلانية للشئون الثلية بالاجماع على الغاء

الرعلية الصحية الجانية بالنسية لاعضاء

الحكومة الاسرائيلية وكبار الوتلفين ورجال

وكان هؤلاء الوظفون واسرهم يستقيدون

مدى المياة من الرعاية المبحية المجانية

التي تعطيهم كذلك النحق في العلاج في النظرج

وكان يعض النواب قد نددوا يهذه الزايا

غير القبولة التي يشتع بها ألاف من اصحاب

الامتيازات القريبين من السلطة في الوقت

الذي تاثرت فيه بشدة الخدمة ف للستشفيات

والمؤسسات الصحية ف البلاد تثيجة

لاجراءات الضغط في لليزانية للتي ضرضت

مؤشرا على الوزارات وخلصة عبل وزادة

كان المولون يتحملونه لتوقنع هذه الرعباية

ويقول التلقريون الاسرائيلي لنه ضحم .

ولم تذكر اي تقاصيل عن العبء الذي

على تقلة المولة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز ( البيلان ) في عدها رقم ٢٦٢ للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ا دييع الثاني ١٢٥٤ الموافق ٢ يوليو ١٩٠٥ ما

## سمو ولي عهد المملكية العربيية السعودية في لندن

وارصاحب السمو لللكي وانعهد الملكة العربية السعودية وحاشيته مطار كريدون ويعد ان خلقنوا أصوق لندن ف احدى طائرات قبوة الطيبران أالامبزاطورية زار الجميع المطار ثم حضروا حفاة استعراض اطائرات ملكية من احدث طرار

### انتكاث وكيل رئيس المحلس المالي يوزارة المالية للأحساء

انتنيت الحكومة السنية حضرة السيد ماشم مططان وكيل رئيس المجلس المالي بورارة الثالية ليقوم

بتمثيلها لدى موظفي وجيولوجي شنركة الزيت الامريكية بالاحساء تسهيلا لاعمال الشركة الذكورة ومضابراتها التي تقوم بين وزارة المالية الجليلة وبينها وزود حضرته بالتطيمات اللازمة فنهنئه يهذه

## النَّقَّةُ الغالبةِ الجديرة به ونتمنى له التوفيق . مدرسة لتحويد القرآن بالمدينة

للسيد احمد يسين الخبارى جهد في مختلف العلوم الدينية وقد استصدر ارادة سنية من لدن حضرة مناحب الجنلالة نلك الملكة العبربية السعودية بغتم مدرسة في المدينية المتورة لتجبويد القرآن الكريم وقراءة القراءات لكل الطالبين بدون اى مقابل وقد اطلق عليها اسم ( مدرسة التجويد إِ وَالْقُرَاءَاتِ ) وَفَقِهُ أَقِدُ تَعَالَى وَأَكْثَرُ مِنْ أَمِثَالُهُ .



## صرح أميراطور الحيشة في حديث له مع مراسل جريدة ( صنداي كرونيكل ) ان الحبشة باعتبارها

تصريصات خطيرة لنصاشي

عضوا في عصبة الامم المتحدة وموقعه على ميشاق كيلوج ستبذل كل ما في وسعها للوصول الى تسوية سلمية قبل الالتجاء الى الحرب واذا اعتدى عليها أثناء سعيها هذا ستقارم بطبيعة الحال ولكنها تعتقد أن العصبة لن تقشل في ايجاد حل للنزاع القائم بيتها وبين أيطالياً . وقال الامبراطور أيضًا : أننالم نصدر اوامرنا حتى الآن بالتعبئة العامة ولم نحشد جيوشاً كما فعلت ايطاليا على اثنا سنعمد الدفاع عن أراضينا اذا طال حل التسوية واستمرت ايطاليا في تعزيز قواتها في المستعمرات المجاورة لنا .

الوقاية فبرعن العلاج

مكة الكرمة \_محمد باسلامة

النقيب محمد على ثثيان الحربي مدير

الششون الادارية بمدرور مكة المكرمة

اوضح لنا ان ادارة مرور مكة المكرمة قد

انشيأت قسما للميرور بالمعارض لنقل

ملكية السيارات التي تبياح بالمعارض

وسوف ييدا العمل فيه يوم السبت القادم

واشاف ان الهدف من انشاء هذا القسم

تسهيل هذه العملية لتوفير الجهد والوقت

على المواطن الذي يحجز سيارته بالمعرض

حتى يتم نقل ملكيتها وتخفيف للضغط

المتزايد على ادارة الرخص بقصد نقبل

الملكية والتجديد وخلافه . وتم تزويد هذا

القسم بالافراد المؤهلين معموظفين من

أمانة العاصمة للقدسة ويرأسهم الملازم

اؤل خسالد النقيعي ويلقى هسذا القسم

عناية واهتماما ومتابعة من مدير مبرور

مكة المقدم يحيى الزايدي .

## حركة الرئيس روزفلت الجديدة

رسالة المجد

الدعوة الى الله ما كانت لتنطلق

الى ارْجِياء الدنييا بهيدُه القبوة

والإندفاع وما كان لها ان تحقق

هذا الانتشار الواسع الكبير .. لو

لم يكن للسجـد ركيزة اساسيـة

تساندها ، وقاعدة صلبة تعتمد

عليها ، فمن رحاب بيوت الله تعالى

تنتشر الدعبوة الاستلامية وفي

اروقة المعاجد تتردد اصداء

الرسالة المعمية تشريعنا ونهجأ

وسلوكا .. هذه الرسسالة الخالدة

التي حملها الأفذاذ من علماء الأمة

الى مشسارق الأرض ومغساريسهسا

ليقيموا هنا وهناك حضارة عميقة

الجذور ومدنية وارفة الظلال ، لا

تزال اثارها باقية .. ومعالها ماثلة

ومسا احسرى المسلمسين بسأن

يتذكروا المسجد وماحققه منذ

فجر الاسلام من انتصارات باهرة

قسطعت دابسر الكفسر ، وحسطمت

رؤوس الاصطام ، منا أحبراهم ــ

ومكة تشهد بعد غد افتتاح الدورة

الصادية عشرة للمجلس الأعلى

العالى للمسلجد \_ بأن يتمسكـوا

برسالة المسجد ، ويلتفوا حول

الدعبوة الى انه تعالى لتكبون لهم

سندا وعوننا في مواجهة هذه

التيارات الملصدة التي يطلقها

اعداء الاسلام ، وتلك الموجبات

العقائدية المنحرفة التي تتلاطم في

ان اشتراك سنين عضوا في هذه

الدورة يؤكد اهميتها ، خاصة وان

هؤلاء الإعضباء يمثلون مختلف

الشعوب والاقليبات المعلمة .

ويناقشون مجموعة من القضايا

الإسسلاميسة في نسطاق الدعسوة

الإستلاميية ورسيالة المسجيد ..

وكلنا ثقة وايمان في ان تسفر هذه

الدورة عن نتباثج ايجبابية لهبا

فعاليتها في دعم المسجد واهدافه

السامية وغايات النبيلة .. وعلى

صورة مثلى تتكافأ مع جهود

الملكة \_ وعلى راسبها جلالة الملك

فهد \_ في خدمة (المسجد)

ورواده .. وتعطى انطباعا صادقا

وامينا لأهتمامات جلالته بقضايا

المطمين ودعم رسالة السجـد

سعيسا وراء تسرسيسخ دعسائم

التضَّامَنُ الاسلامي ، وتعسريـرُ

مبادىء الدين الحنيف في مختلف

قطع شوط كبير من

مشروع عقبة ضلع

مشروع عقبه ضلع والذى يربط

مدينة أبها على قمم جبال السراء

بمدينة جيزان قطع الآن شوطا كبيرا

في التنفيذ وشارفت الشبركة التي

ثقوم بتنفيذه وهى احدى الشركات

جدة : سلطان مهدى عريشي

الاصقاع والبقاع .

زحفها من كل مكان .

يوهى الرئيس روزفلت بفرض ضرائب متدرجة على الشركمات والاغنياء من ذوى الملايين ويفسر بعض الساسة هذه الحركة من الرئيس بأنها الرد على حكم المحكمة العليا وهي تشبه كل الشبه حركة المستر لويد جورج حين عرض ميزانية انكلترا عام ١٩٠٩ وادخل فيها الضربية الاضافية .

### وفاة زعيم المسلمين الانجليز

تسوفي اللورد هسدلي زعيم المسلمين الانسجليسز ومؤسس مسجد لوندره وقد كان رحمه الله لا يكل ولا يمل في نشر الدعوة الاسلامية واليه يرجع الفضل في اعتناق فريق من الانجليز الدين الاسلامي وكانت وفاته في المستشفى اثر عملية جراحية خطيرة وسنقوم امرأته الليدى هيدلى بتنفيذ وصايا زوجها

9

ضحايا الحوادث في

شارع السلامة !!

شارع السلامة بمدينة الطائف أصبح

الأسم الذي يجمله يناقض تماما مايحدث

إفيسه حيث وقعت خسلال شهسر واحسد

بالشارع اكثر من ست حوادث راح

غمميتها مواطنون ابريماء نتيجة تهبور

السائقين والسرعة الجنونية وأخر هذه

الحوادث ماشهدته مدينة الطائف حينما

كبانت امراة تعبير الشارع اميام النفق

وتحمل بين يديها طفل بيلغ من العمـر

شهورا تليلة وبجانبها ابنها الأخر والذي

ومنافى الافحظات حتى فناجباتهم

سيارة جمس تسير بسرعة جنونية قادمة

أطاعت بهم ليرتطموا بالاسفلت وعبل

القور وصلت الى مكان المسادث سيارة

الاسعاف ورجال المرور وتم نقل السراة

وطفليها الى المستشفى وقد شاء القدر أن

عن النعب

تعرض شرطي خبلال فترة عمله حيث

كان يقوم بحبراسة مشبرحة مستشفى

مدينة جهوجت غربى الهند لتجرية مروعة

ربما لايشهد لهامنيلا فيحيلته عندماسمع

فقد وقف شنعر رأس الشرطى من الرعب

غير أن الشرطي افلق من دهشته بسرعة

ليدرك ان ماشاهده لم يكن جثة تمثي على

قدمين واز الامر لايعنو از يكون رجلا

مصاب يطلب اخراجه من الثلاجة .

\_\_\_ الشرطي الذي انقذ حياة الريض

عندما راى رجلا مذبوحا وملابسه منطخة

طرقا على يوابة المشرحة مز الداخل

بالدماه يثف خلف الباب مباشرة

تفارق الأم الحياة بينما نجا الطفلان

ن داخيل النفق واصطدمت بهم

يبلغ احدى عشرة سنة .

الطائف : عبدانه السفياني



## جامنا من الادارة العامة لتطيع البنات

الكرم رئيس تحرير جريدة البلاد الغراء فالمعرم المسلام عليكم ورحمة الد وبركاشة .

اشسارة الى ما نشر في يصريبدتكم في الصقحة الاخيرة عبد ٧١٢٢ و ١٤٠٦/٣/٣٥ حنول يعض عدارس جدة تعانى من حرارة الجو خيدكم بالن الصيانية مسمس

المكيفات وتم التعاقد مع موست متخصصية تقرم بصيباتة الكفات ف مدارس جدة هي الآن تباشر عملها . تآمل الاحاطة والتنوي عن ذلك فرجريستكم الغراء . كما شامل ف خنالة البداء أي ملاحظة توضيح البدرسة المشاجة ال القصودة لتكون السلاعطة دات لعمية أكبر شاكرا لكم اعتمامكم متمنيا لكم التوفيق ، وتقبلوا تجياتي ... مدير عام تعليم البناك بمنطقة جدة عبد الرحمن العثمان

□ آخر احصائية: أكثر من 13 ألف طالبة في الطائف

والتوسطة والسانوية ومعاهيد أغداد

المعلمات ومدارس تحقيظ القرأن الكريم

ومدارس محو الامينة بمنطقية الطائف

التعليمية البنات ٢٨٤ مدرسة أضافة الى

دكر ذلك البلاد مبير تعليم البنات

ببالطائف الشيخ صنالح الزبن واضاف

يان منك لكثر من ٤٩ الف طالبة يدرسن

علومهن ف هذه الدارس من شتى ميادين

للعرفة منهن ٢٧ الف طالبة بالرحلة الابتدائية و ١٢٢٦ بالتوسطة و ٢٥٣٤

بالتأتوية و ٣١٦ فيمعاهد أعداد المعلمات

و ١٥٥٠ بسيدارس تحليث القسران ،

١ ٤٠٦ بمدارس محو الامية .

كلية متوسطة واحدة لاعداد الملمات

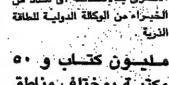
حامعة المك عبد العربر بجدة تستضيف في الثالث من شهر جمادي الآجرة القادم الدورة الاقليمية حول الوقاية من الاشعاع الذرى والتووى والتى تتظمها الوكالة الدولية للطاقة

للعلوم والتكثولوجيا وسيتم خلال هذه الدورة والتي تستمر شهرا وتصف الشهر القاء مصاضرات يشارك فيها عدد من الاساندة المتخصصين في الجامعات السعودية والمركز السعودي للعلوم والتكتولوجيا وبعض الدول العربية الاخترى بالإضافية الى عند من

الدرية بالتعاون مع المركز السعودي

### ملسون کتساب و ۵۰ مكتسة بمختلف مناطق الملكة الرياض .. وأس .. بلغ عدد الكتبات

تضم حوالي مليون كتاب عربي واجنبي وكر مبير ادارة للكتبات العامة الإستاذ محمد الموسى .. أن دار الكتب الوطنية تقيم ١٦ الف وخمسمانة كتاب عربي واجتبى منها 37 الف و - 20 كتاب عربى واجتبى بمكتبة الرياض العاسة وعشرون الف وخمسمانة وستون كتاب عربين واجنبى يمكنبة مكة المكرمة



العلمة بمجتلف مناطق الملكة . ٥ مكتبة

■ يحيى سرور الزائدي



غرفة حيزان تخطط

لسياسة تسويق السلع

الغرفة التجارية بجيزان تقوم الآن

بالتخطيط لسياسنة التشويق ف

ألمنطقة للسلع ومواصفاتها وعلاماتها

التجارية وطرق بيعها والاعلان عنها

وفق دراسسات وبحموث تسمويقية

وأسس علمية كما تقوم الغرقة

يدراسة العمليات التسويقية واعمال

المتشأت العاملة في التسويق وتتظيم

منشأت المحاسبة وتوفير المعلومات

النشاط التسويقي ثلاث طوائف وهي

طائفة المنتجين وطائفة المستهلكين

وطائفة الوسطاء . .

الجدير سالذكر اثنه سيشترك ق

جدة : سلطان مهدى عريشي

بما ان النظام في تعليم البنات يمنع الطالبات من تطويل اظافرهن فسان المعلمات لايقبان مخسالفة ايسة طالبة .. لذلك فان بعض المعلمات

# 61,901



يستنف من اظاف رهان الطوال في معاتبة الطالبات .



# بيوت اله

الطائف : عبدات قطومه عسيري مدير الأوقاف والمسلجد بالطائف الأستاذ أسعد كشميسرى نكر بسان الادارة ستقوم بهدم وانشاء خمسة مساجد فاتربه ويثي سعد والخرمة وينى مالك بتكاليف نقدر بمليونين من الريالات وسيتم التنفيذ قريبا .





## النخيل يظلل الطائف الطائف : سعد أحمد اللحياني

بلغ عدد مزارع النخيل بعديتة الطائف والقرى التليعة لها ٢٥ مـروعة وقد بلغ عدد فسائل النخيس التي تعد وراجتها في العام اللغي ٢١٦٢٠ فسيلة من النوع الجيد هذا وتقوم مديرية الزراعة وللياء بالطائف بلجراه تجارب عبل عند من مصاصيل الخضروات والفاكية بهدف زيادة انتاجها وتحسين

### جائزة نهبل انتقدت ليدى يونج مساعدة

ورير خارجية بريطانيا منح حائزة سويل السيلام عن عبام ١٩٨٥ للم نظمة الدولينة للاطيناء الناهضين للحرب التووية بسبب تأبيد هذه المنظمة لافكار الدعاية السوفييتية المحادثات وقد سلمت الجائرة أول امس

في اوسلو لاتتين من اطباء امراض القلب من مؤسيني هذه المسطيعة وهمنا الأسريكي بسرسارد لون والسوفييتي أفجويني تشاروف ونكرت مسياعيدة وزير الضارجية البريطانية موجهة حديثها لجلس اللوردات ان تشاروف على عالقة بون شبك باجهزة المنابرات السبوقيتية وذلك بسيب طبيعت عمله في الاتصاد الموفييتي

## انتقاد الحاصلين عاس



سلالة حديدة من النمور في لندن !

اصَعْبِلَهُمْ مِن أَخْرَاش غَيْدِيا الاستوانية . وهو نوع تقر لم يسبق اقتناؤه

ضَمَّت حَدِيلًا حَبُولِتُكَ لَنَسَ نَوْعًا جِدِيدًا مِن النَّمُورِ الشَّرِسَةُ والتي امكن بِلْحُنْيِلِةِ وَصُورَةٍ مِنْ يَ لَا وَ الْمُنْيِلِةِ وَصُورَةٍ مِنْ يَ لَا وَ الْمُنْيِلِةِ وَصُورَةٍ مِنْ يَ

### جهود دولية لمكافخة المخدرات

فيينًا - أ . ف . ب .. أعزب وريس العدل الامريكي أمس في مركز الأسم المتحدة في غيينا عن تأييده للجهود الدولية التي تبدل للكامحة تهريب المغدرات واسماءة استخدام المواد

والكرف كلمة القاما امام موظفين من ثلاث مؤسسات في الأمم للتحدة للكافحة المغدرات ان المخدرات تشكل خطرا مدموا للمياة في الجمعات المرة ، وساق مثلا بتشكيل جماعة عمل امريكية ابطالية متخصصة ز مكافعة المعرات من شائها ابراز تعاون غصال بين البادين في هذا المجال واضاف وزير والعدل الامريكي ان الولايات المتحدة وأبطاليا اتفقتا على تطبيق هذا النصوذج من التعاري ل مكافحة الارهاب .

وأجرى وزير العدل الامريكي الذي يقوم منذ ثلاثة أيام بزيارة للنسما تلبية لدعوة من الغرفة التجارية أل النمسا معادثات مع وزير الداخلية في النمسا حرل تقوية الثعاون بين الولايات المتحدة والنصا لأمجال مكاهمة تبريب للفدرات

### مجره ملاحظة الطائف: سعد أحمد اللخياني

منطقة النصاص القابعه على طريق الجنوب يوجد بها العديد من الغابات الجميلة والقريبة من المدينة منها غلية الشعف وغابة بندعة متشرهات جميلة بطلبعها الخلاب الأ انها لم تمسل انيها خدمات البلدية من سغلتة وارصفة وانارة وغيرها من الخدمات ، هذه الملاحظة نسوقها للمسؤولين لعلها تجد حلا لذلك .

# بز العوفين ، مسورة من

سبأق ماراثون

للمعوتين

● أن شعراء الحداثة قد تأثروا سلبيا

بهجوم المارضين لكن الصحيح ان

مايحصل حولهم قد اكسبهم شهيرة لم

يحلموا بها من قبل ولم يكونـوا ليصلوا

أليها بحد عشرات السنين مهما كان

أن كل من تخرج من تسم الاعلام في

الجامعة يصلح أن يكون أعلاميا بعد أن

يثبت وبعد التجربة بأنه أخر من يعلم في

• أن العناية الصحية والإمكانسات ل

المتشفيات الغامسة انضل منها ل

لكن الصحيح لن الخيمات الفندتية

منظمة المؤتمر

الاستلامي بالتادي

الأدبى بمكة

النادي الأدبي الثقال بمكة المكرمة

ينظم مساء يوم الاثنين القادم محاضرة

عن مضطمة المؤتمر الاسسلامي يلقيها

الأستاذ فؤاد عبدالحميد الخطيب الأمين

العبلم للساعد للمنتخمة وذتك ضمن

الموسم الثقال للبلدي هذا العلم .

مكة الكرمة : محمد باسلامه

قَ الأولى هي التي تبهر المراجعين .

الستشفيات الحكومية .

شارکت - إيلينا فاندر من ديبوستن ۾ سياة اللركلون الذي اقيم امس ق معينتها وشسارك فيه ٥٠٠٠

# it<mark>eledikasépsé</mark>sé



فنفية والمتربي يتبرين والبهاوي فا

البنعة الرجال وال فيسل بالسيد الاثناء در

من الحرسين عليا أبا وو وفرور البعة لزدها التكيد الورزد له يكتبر عليه الله و دروان المرادي ا مرد المرادي ال فالوالي مشرطيل أنثين الأغرى وكالأند للبكة موالك بالمتح لجرابات فعيد والفيالين التي أن المنظمة المن المنسبة الرسياطية في التراكية المنسبة المنسبة



